تفسير الأحلام

تفسير واضح وبسيط لابن سيرين والنابلسي

مفهرس من الألف الى الياء

أحلام تحمل لك الخير والبشرة السعيدة



كيف تفسر أحلامك بنفسك



مصطفى فوزى

تفسير الأحلام

تفسیر واضح ودقیق لأبن سیرین والنابلسی وفروید

دراسة وإعسداد مصطفى فوزى

الناشرون

دار الأمير للنشر والتوزيع

دار مصطفى للنشر والتوزيج

أسم الكتاب: تفسير الأحلام دراسة وإعداد / مصطفى فوزي

الناشرون

دار مصطفى للنشر والتوزيع دار الأهيسر للنشر والتوزيع جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة

010-5297723 / 010-5834163 / = الطبعة الثانية / 2006

رقم الإيداء / 2005/19991 جميع التجميزات والإذراج بالقسم

الترقيم الدولي: ISBN-977-583-27-4 الفنى لدار مصطفى للنشر والتوزيع تحت إشراف/ محمد جابر محمد

تفسير الأحلام

تفسير واضح ودقيق لأبن سيرين والنابلسى وفرويد مفهـــــرس من الألف إلى الياء



ि शिषां भिष्ण विद्यान के प्रियो कि प्रियो कि

राधकार

رايت في منامي إنه إصابئني الدُّهى في إلمَنام

مَنْ رَأَى الحُسَّى فِي الْنَامِ وَيَّمَا يَعِلُ ذلك على نفيرِ الموتو ورسَّلِهِ . لكي يُصلِحَ الخصومُ فيما بيته وبينَ الله أو. ربَّمَا تسلنُ عسلى إطالةِ العصو ويصحعُ بهَا الجَسدُ . أوُ على كثوةِ المل ، أوُ على قضاءِ الدينِ الأَهْبِيمُ مُكَثَرَةً للذنوب ، أو ربُّمَا طأَ ذلكُ عسلى التهديو والتَوَعُّو ، أوربَّما يَعلُ ذلك على الملاَسِ الجَديدة الجَمْسِلَةِ ، أوربُّما يَسلنُ عسلى القَلَقِ مِن الأَوْاحِ وَالأولاد أو الشُّركَاه ، أوربَّما يَعلُ علىْ إِنْجَازِ الوَعْدِ ، أوربُّما يَعلُهُ على أَذْ المَحْمُومَ يَتَّهمُ غَيْرَةً أو غَرَهُ يَتُهمَةً .

رايث في منامي إنني مَدُمُوم

مَنْ رَأَى أَنَّه شَاهَدَ أَحَداً وَهُوَ مَحْمُومٌ فِي نَوْمِهِ فربُّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه يَشْرعُ فِي أَمْر يُؤَتِّي إلى فَسَلا بِينِهِ

رَأَيتُ فِي مَنَّامِي إنني تُصِيبنيُ الدُّهٰى فِي كُلْ يَومِ

صَنْ رَأَى فِي سَتَابِهُ اللَّهِ تَصِيبُهُ الحَمَّى فِي كل يومٍ فربَّمَا يَللُّ ذلكَ على أَنَّهُ تُصِيبُهُ الحُمَّى فِي كُلُّ يَومٍ أو أنَّه مُصِرُّ عَلى الذَّوْرِ

رأيت في منامي أن الدُهى أَصَابَتْني فَجْآةً

مَنْ رَأَى فِي مَنَامِهِ أَنَّ الْحُسَّى أَصَابَتْهُ فَجَلَّةً فَرِبُّمَا دَلَّ ذلك عَلَى فِعْلِهِ دُنْبٍ قَدْ عُوقِبَ عَلَيهِ وَتَابَ مِنْهُ

رايثُ في منامي كَأَنْنِي مِتْ وَكُمْيَ بِي مِنْ الدُّمْى

مَنْ رَأَى كَأَنْهُ مَاتَ وَكُفِيَ مِن الحُمَّى فربَّمَا يَلكُ ذلك على أنْه مُصيرُّ عَلى الذُنُوبِ أو الإجتَرَاءِ عَلى الله تعالى وَهَذَا نَلْيِرُ لَهُ لِيَتُوبُ وَلاَ يَرَى هَلِهِ الرُّؤَيَّةُ إلا شَخْصٌ عَاص حَائِرٌ

الحماء

رأيتُ في منامي إننِه إنشقتُ منى البُنُورُ وَسَالَتْ صَمِيدًا

مَنْ رَأَى فِي مَنَامِهِ أَنَّهُ انْشَقَّتْ مِنهُ البُّثُورُ وَسَالَتْ صَلِيلًا فربِّما ملَّ ذلك على أنَّه ظفراً له

الحفافل

رأيثُ في منامي إنه إصابني المدّةً في البُثُورِ وَالجَرَبِ وَالجُدَرِي مَنْ رَأَى المُدَّ فِي البُثُورِ وَاجْرَبَ وَاجْرَبُ وَاجْرَبُ وَاجْرَبُ مُا يُعْلَ ذَلكُ على مَل مَعْدُرٍدِ

راينهُ في منامي إن في بَدَنِي جُروحًا وبُثُور

مَنْ رَأَى فِي بَدَنِهِ جُرُوحًا وبُثُوراً فربُّما فلُّ ذلك على ظَفر وَإِقَلَةِ مَل وَغَنِيمَةٍ



رايث في منامي الدماميل قد إصابئني

مَنْ رَأَى فِي منامه اللمامل فربَّمَا يَللُّ ذلك على : مَلِ يقَلْرِ مَا فِيهَا مِن اللَّهِ أو دل على مَل مَمْدُودٍ

الطاعون

رايث في منامي الطاعون قد إصابني

مَنْ رَأَى فِي مسنله الطَّـاعُونَ ضربَّمَا يَلكُ ذلك على الحَرْبِ وَكَذَلِكَ رُوْيةِ الجَرْبِ عَلَى الطَّاعُونِ أو رُبُّمَا يَلكُ عَـلى الجَـرَبِ فَمَنْ رَكَى أَلَّهُ يُعْمِيبُهُ الطَّاعُونَ فَإِنَّهُ يُعِيبُهُ الجَرَبُ ، أو رَبُّمَا يَلكُ ذ ذلك على اليدَع ، أو رُبُّما يَلكُ ذلك على عَلَى اللَّيُونِ ، أو رَبُّمَا يَلكُ ذلك على َ سفرِعام في الناس

رايثُ في منامي إنه شَاعَ الطاعُونُ في مَدينة

مَـنْ رَأَى في صنامه أنَّه شَاعَ الطَّاهُونُ في مَلِينةٍ فربَّمَا يَللُ ذلك على : ظُلْمٍ وَطُفْيانٍ حَاكِمٍ هذه المَلِينةِ أو قِيامٍ الحَرْبِ في هذه المَلينةِ

التخمة

رايث في منامي إنه إصابنني الثخمة

مَـنْ رَكَى في منابِه الشُّحَمَّةُ فوبَّمَّا يَعَكُ ذلك على أَكُلِ الرَّبَّا ومَنْ رَكَى تَفْسَهُ مُتَّحَمًّا فوبَّمَا يَعَكُ ذلك عَلى أَكُلِ الرَّبَا

رأيتُ في منامي كَانْ بِي تُحْمَةُ وَلَكِنْهَا إِنْهَضَمَتْ

مَنْ رَأَى كَأَنَّ بِهِ تُحْمَةً وَلَكِنَّهَا انْهَضَمَتْ فربَّمَا يَللُّ ذلك على أَنَّهُ يَحْرِصُ على السّعي في أُمُورِهِ

होव्रा

رأيتُ في منامي شَمَرَ رَأْسي يِنْنَاتَرُ حَنْى ظَهْرَ الصَّاعُ

منْ رأى شَـعَرَ رَأْسِهِ يَتَنَائَرُ حَتَّى صَلَعَ فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه يُخشى عَليهِ دَهَابُ مَالِهِ وَسَقُوطُ جَاهِهِ عِندَ النَّس

رابئ في منامي إمراة صلَّفاءَ

من رأى امرأه صلعاء فربما يللُ ذلك على أمر فِتنَهُ



رايٺ ُفي منامي ڪَآئني اِقْرَع

مَنْ رَأَى كَأَنَّهُ أَقْرَعٌ فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه يُلْتُوسُ مَلَ رَئِيسِهِ ولاَ يَتْتَفِعُ يهِ ولاَ يَحْسُلُ مِنْهُ إلا عَلى العَتَاهِ

رايث في منامي إمراة قرعاء

مَنْ رَأَى امْرَأَةً قَرْعَاءَ فربَّمَا يَللُّ ذلك على سَنَةٍ جَدَّبَاءَ

caill

رإيث في منامي إننك أصبت بجدع الانف وَفَقَا الْمَين

مَّنْ رَأَى أَنْه جُدِعَ الْفُهُ وَلُقِيَّ عَيْنَهُ فَرِيُّما يَللُّ ذَلك على أَنَّ الجَلَاعَ وَالغَلقِيء يَقْضيك مَيْنَا لِلمَجلُوعِ وَالْفَقُوءِ وَيُجازِيَان قَومًا عَلى عَمَل سَبَقَ مِنْهُم وربُّما يَللُّ ذلك على -وَالأَفْلَ بِالأَفْلَ- المائلة فَعَ

رايث في منامي الانفع

سن رأى الأنف فربُّمًا يَعلُّ ذلك على ١. جل للرجلِ أن قرابيَّهُ للرجلِ والمرأةِ أن الولدِ أن الجُّهِ والحَسَبِ أن الأبَرَان

رايث في منامي كانبي حَسْنُ [[انفع

من رأى حَسُنُ الأنف فربُّمَا يَنكُ ذلك على حُسن حل مالِه وولدِه أو أخ أو زوجةٍ

رائك في منامي إن إنفي طارَ من حَديد إو من ذهب

مَّن رأى انَّ أَنْفَهُ صَلَّرَ مَنْ حَدِيدٍ أو من نَحَبِ فريَّماً يَللُّ ذلك عَلى نزول آفةٍ تلحقه بسبب جريمةٍ يَعْعلُها لأنَّ أوبابَ الجرائم تُقطَّعُ أنوفُهُم فَإِذَا تَأْبُوا حَمَلُوا لَهُم أنوفًا من فعبٍ أو منَّ حديدٍ حَوفَ التشهيرِ يهم

رايتُ في منامي إننِى تاجرًا ورَأيتُ إن إنْفي صَارَ مِن مُهَبِ أو فِضَةِ

من رأى انَّه كَانَ تَاجِرًا رأى انْقَهُ صَارَ مِن دُهَبٍ أو نِضةٍ فربَّمًا يَللُّ ذلك على حُسنِ الحَظُّ وكثرةِ الرُّبح

رایت فی منامی کان انفی به شراو اذی

من رأى الأنفُ يها شرُّ أو أنَّى فربُّمَا يَللُّ ذلك على تَعَطُّل صَنعته

رايثُ في منامي إننِي مجزوعُ الأنفع

من رأى أنَّهُ بجزومُ الأنفِ فربُّمَا يَللُ ذلك على مَوتِهُ أو تنزلُ يهِ فَضيحَةً

اذارات امراة حبلى وراث إن في انفها جُذاي

من رأت كأنُّها امرأةُ حبلي وَرَأتُ أنَّ في أنفِهَا جُدَّام فربُّمَا يَللُّ ذلك على مَوتِهَا أو مَوتِ وَللِمَا



رايثُ في منامي اننِّ انْزْفَ مِنْ انْفْي فَاصَابَ الْمُ ثُوبِّى

حَنْ زَأَي اللَّهُ نَزفَ مِن أنفِهِ فَأَصَابَ اللهُ تُوبَهُ فربَّمَا يَللُّ ذلك على مل حَرام يُعييبهُ

رایت فی منامی انه نزل من انفی دم غلیظ

من رأى أنَّهُ نزلَ من أنفِهِ دَمُّ غَليظ فربَّمَا يَللُّ ذلك على ولدٍ يُصِيبُهُ

رايتُ في منامي إن إنفي مَخزوج

من رأى أنَّ أنفَهُ مَخزومٌ فربَّمَا يَللُّ ذلك على موتِ صاحبِهِ

رابكُ في منامي كآن بقراً مختلف الألوان بخرجُ من إفواهها وإنوفها وخان أو نار

مَّنَّ زَكَى كَمَانُ بِقراً خَتِلفَ الالواذِ يِخرجُ من أفواهمها وأَفوقِها مَحانُّ أو نازُ فريُّما يَدلُّ ذلك على عسكرِ عدوًّ منه و هذه المدنة

رايثُ في منامي كانه النمل يخرج من إنفي أو إذنك أو غيرها من الأعضاء

مـن رأى الـنملّ يخـرج من الأنفـو أو الأذنِ أو غيرها فربَّمّا يُدلُّ ذلك على موت ِصلحبِ الرؤيا شهيداً وإن كان عزونًا مات على غير توبةٍ

السفال

رایث فی منامی کآٹنی اسفل

سن رأى اتَّه يَسْمَلُ فريَّمَا يَعْلُ ذلك على : يَشْكُو إِنْسَاقًا مُتُصلا يلفَاكِم أو ربَّمَا يَعْلُ ذلك على الله يُرِيدُ أَنْ يَسَكُو أَحَدًا ولا يَشْكُوهُ

راین فی منامی گاننی اسمل حتی شرقنی

مَنْ رَأَى كَأَنُّه سَعلَ حَتَّى شَرقَ فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه يَمُوتُ

اللسان

رابنهُ فِي مِنامِي أَن طَرَفَ لِسَانِي قُطَّهُ

مَنْ رَأَى أَنَّ طَرْفَ لِسَانِهِ قُطِعَ فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه يَعْجَزُ عَن إقَامةِ الحُجَّةِ فِي المُخاصَمَةِ

رابنه فهو منامحه كآن لسانحه قُطه

مَنْ رَأَى كَأَنَّ لِسَانَهُ قُطِعَ فربَّمَا يَملُ ذلك على أنَّه : كَانَ حَلِيمًا أو ابْنَهُ الرَّضِيعُ يَمُوتُ

رایث فی منامی کآن امرازی قطعت لسانی

مَ * رَأَى كَأَنَّ امْ اتَّهُ قطعَتْ لِسَانَهُ فربُّما يَللُّ ذلك على أنَّه بالأطفها ويَمْدَحُها



رايثُ في منامي كَان إمْرَاةُ مَقْطُوعَةُ اللسَان

مَنْ رَأَى كَأَنَّ امْرَأَةً مَقْطُوعَةُ اللَّسَانِ فربُّمَا يَدَلُّ ذلك على عِقْتِهَا وَسَتَّرِهَا

رایٹ فی منامی کائنی قطَمَتْ لِسَانُ فَمَیر

مَنْ رَأَى كَأَنَّه قَطَعَ لِسَانَ فَقِيرِ فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه يُعْطِي منفِيهًا شَيئًا

رايثُ في منامي كائني الْنَرْقَ لِسَانِي بِحَنْكِي

منْ رَاى كَأَنَّه التصنَّ لِسَائَهُ يحَنَّكِهِ فَرَبُمَا يَللُّ ذَلَكَ على أَنَّه جَحدَ <u>دَيَّا عَلِيهِ أَو أَمَاثَةً كَانتْ عِنْدُمْ</u> أومصوغات وجواهراؤنمن عليها.

رأيثُ في منامي كانني مُنْفَقِه (للسَان

مَنْ رَأَى كَأَنَّه مُتَعَقِد اللَّسَانِ فريَّمَا يَدَلُ ذلك على أنَّه قَلَ فَصَاحَةً وَقِقْهًا وَالدَّلِيلُ قُولُه تعالى – وَ اخْلُلْ عَقْدَةً مَن لُسَانِي * يَفْقَهُوا قَوْلِي – طه ١٣٧٦ اوَ يُرْزَقُ طُقرًا بِالأَعْلَةِ

رايتُ في منامي كان لسانيُ شُق ولَا أِقْدِرُ على الكَلْمِ

مَنْ رَأَى لِسَانَهُ شُقُ وَلاَ يَقْدِرُ على الْكلاَمِ فربُمَا يَللُّ ذلك على أَنَّهَ : يَتَكَلَّمُ بِكلاَمٍ يكُونُ عَلَيهِ وَيَلا أو ربَّمَا يَلدُّ ذلك عَلى كَذِيهِ أو إنْ كَانَ تَلجِرُا خَسِرً أو إنْ كَانَ وَالياً عُزُلَ

رإيثُ في منامي كان زِيادةً طُولِ لِسَانِي او عرضه إو انبساطًا في الكلام

من رأى زيادةَ طُولِ لِسَانِهُ أو عَرضِهِ أو انبساطًا في الكلام فربَّمًا يَدَكُّ ذلك على قُوَّةٍ وَظَفْرٍ

رایٹ فی منامی لسآنی طَویلا

من رأى لسانةُ طُوِيلا ١. فربَّمًا يَعلنُّ ذلك على بللوَّ لِسَاتِهِ م أو على ظفرِ صَاحِيهِ في فصاحَتِه وَمَعلِقِه وعلمِهِ وأديهِ وعظتِه

رایث فی منامی ان لساند طَالَ وکنٹ ملکا اور ٹیسا

إذا رأى الملك أو الرئيسُ أنَّ لسانهُ طَلَ فربَّمَا يَعلُ ذلك على أنَّه تكثرُ أسلحتُهُ أو يعلُ مالا .

رأيـث في منامي إنـنـَـى طـال لسـانِـــة حـنــه وصـل إلــه السـمام وكنــُت مَلكــُنا أو ذي سلطان

إذا رأى المَلكُ أنَّهُ طل لسانُهُ حتى وصل إلى السماء فربَّما يَدلُ ذلك على أنَّه غُفِرَ لَهُ من ظلم أحدته .

رابئے فی منامی کان لسانی مربوط

منْ رأى اللسانَ المربوطَ فربُّمَا يَدلُّ ذلك على فقر أو مرض



رايٹُ في منامي ڪان تَبَتَ على لسانِي شَعر إسود

من رأى أنَّه تَبَتَ على لسانِهِ شعر أسود فربَّمًا يَدلُّ ذلك على شرعَاجل

رایٹ فی منامی کانہ نبٹے علی لسانی شعر اپیض

من رأى أنَّه نَبْتَ على لسانِهِ شَعرُ أبيض فربُّمَا يَدلُ ذلك على شَرُّ آجِلٍ

رايثُ في منامي كان لحه لسانين

من رأى لَهُ لِسَانِين فربُّمَا يَدلُ ذلك على أنه رُزقَ عِلْمًا إلى عِلْمِهِ وَحُجَّةُ إلى حُجَّتِهِ

رایتُ فی منامی کاننی افقرَ لساَنِی وال پہکٹنی الکالیُ

من رأى أنَّهُ أنقرَ لسأنهُ ولَم يمكنُهُ الكلامَ فربَّمَا يَللُّ ذلك على تعطيل عن الأعمل وفَقْر

رايتُ في منامي كان لسأنى قُطع وكنتُ سُلُطَاتًا

من رأى لسانَهُ قُطِعَ وكَانَ سُلْطَانًا فربُّمَا يَللُّ ذلك على مَوتِ تُرْجُمُانُهُ أَو عزلِه

رایتُ فی منامی فی منامی کانه قُطعَ طرف ُلسانِی وکَانُ لَم شَاهِم

رایٹُ فی منامی کان لسان زوجنِی مقطوعًا

من رأى لسانً زوجتِهِ مقطوعًا فربُّمَا يَئكُ ذلك على أنُّها عفيفةٌ مستورةٌ

رايث فيء منامي كانه قَطعَ لِسانَ فقير

من رأى أنَّه قَطعَ لِسالَ فقير فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه يعطى سفيهًا شيئًا

رإيثُ في منامي كان زوجنَى قَطَعَتْ لسَانَه

من رأى زوجته قطعَت لِسَانَهُ فربَّمَا يَللُّ ذلك على أن زوجتَهُ تلاُّطِفُهُ

رإيثُ في منامي كان فقير يقطعُ لسانٌ فقير

إِنْ رأى فقيراً أنَّهُ يقطعُ لسانَ فقير فربَّمَا يَعللُ ذلك علَّى أنَّه يُقهرُ

رأيتُ في منامي كاننك أكلُ لسانِي وإنا من عامةِ الناس

من رأى أنَّهُ يَاكلُ لِسانَهُ وهو من عامةِ النُّلسِ فربَّما يَعلُهُ ذلك على أنَّه يتلمُ على كلام يتكلمُ يهِ أو أنه كثيرُ الصمتِ كاظمُ الغيظِ .



رایت فی منامی کائنی ارمی استانی بلسانی

من رأى كَأَنُّهُ يرمِي أسنانَهُ بلسانِهِ فربُّما يَللُّ ذلك على فسلا أمور أهل بيتهِ بكلام يتكلمُ يهِ .

गद्गा

رايتُ في منامي كَأَنْ كُبدي ثنالم

. مُنْ زَلَى كَنَاثُ كَمِيتُهُ تِعَامُ فَرَبُما يَعَلُّ ذلك عَلى إِسَاءةٍ إِلَى وَلَيْهِ لقُولٍ النَّبِيِّ – صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ سَلُّمَ –أُولِأَدُّنَا أَكْنَادُنَا

رایٹ فی منامی کاررکیدی قطعت مر جسمی

مَنْ رَأَى كَأَنَّ كَيِنَهُ قُطِعَت مِن جَسَيهِ فريَّمَا يُللُّ ذلك على مَوْتِ وَلَيهِ

رابنهٔ فی منامی کآن کیدی بھا قرحة

مَنْ رَأَى كَأَنَّ كَيِنَهُ بِهِ قُرْحَةُ رِبُّمَا يَللُّ ذلك على غَلَبَةِ هَوَاهُ

رایک فی منامی کار کیدی کرچنے

مَنْ رَأَى كَأَنُّ كَيِنَهُ جُرِحَتْ فربَّمَا يَئِلُّ ذلك على أنَّه يظَهَرُ لَهُ مَلْ مَنْفُونٌ

رايثُ في منامي الكبة

مَنْ رَأَى الكبد فربَّما يَملُ ذلك على موضع الغضب والرحمة أوعلى الأولاد والحيلة

رابثُ في منامي كان الكية خرج من البطن

من رأى خروجَ الكبدِ من البطنِ فربُّمًا يَدلُّ ذلك على مل مدفون

رأيثُ في منامي كاننِح أكلُ كبة إنسان إو إصيبُها

مَنْ رَأَى أَنَّهُ يَاكِل كِبدَ إنسان أو يصيبُها فربُّمَا يَنكُ ذلك على أنَّه يصيبُ مالاً مدفوناً ويأكله

رايثُ في منامي كان إكباداً كثيرةً مطبوخة ومشوية ونيئة

مَنْ رَأَى أَنَّ أكباداً كثيرةً مطبوخةً ومشويةً ونيئةً فربُّمَا يَعلُّ ذلك على كنز يُفتحُ له ويصيبه

رایت فی منامی کاننگ اگل کبد انسان معروف

من رأى أنَّه أكلَ كبدَ الإنسان المعروف فربُّما يَللُّ ذلك على أنَّه أكلَ ماله

رأيتُ في منامي كانني إنظرُ في كبدى فارى وجهى فيه كما إفعلُ بالمرآة

مَنْ رأى كأنَّه ينظرُ في كبلهِ فرَّأى وجهَه فيه كما يفعلُ بالمرآةِ فربَّما يَعلنُ ذلك على موتِه



رابئ في منامي كانني كبيرُ إلكيم

مَنْ رَأَى كَأَنَّهُ كِبِرُ الكبدِ فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه رحيماً شجاعاً

رابنے فحہ منامحہ کارز کیدی علیہ شدماً

مَنْ رَأَى الكبدَ وعليه شحمٌ فربَّمَا يَللُ ذلك على أنَّه يصيبُه ملُّ من قِبَل النساء

رایت فی منامی ان کبوی اوجمنی

من رأى كبله يوجعُه فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه أساءَ إلى ولله أو حبيبه أو ينالُه همُّ

رابثُ في منامي كان القرحةَ على كبوى

من رأى القرحة على الكبدِ فربَّما يُدلُّ ذلك على الفسق

البطن

رايثُ في منامي الجَرَبَ فِي يَطْنِي

ورد في كتب تفسير الأحلام أنَّه مَنْ رَأَى الجَرَبَ فِي بَطْيَهِ فربَّمَا يَللُّ ذلك على أصابتِه بهَمُّ وَتَعَب مِن حِهَةِ مَالِهِ وَأُولَادِهِ

رايثُ في منامي أنني أشفُرُ بَالِي فِي بَطْنِي

مَـنْ رَأَى أَنَّهُ يَشْعُرُ بَالِم فِي بَطْنِهِ فربُّمَا يَللُّ ذلك على أَنَّهُ قَدْ أَنْفَقَ مَالَهُ في مَعصيةٍ وَهُوَ نَلامٌ عَليهِ ويُريدُ أَنْ

رايث في منامي أنني أحبُه عَلَى بَطْنِي مَنْ رَأَى أَنَّهُ يَحْبُو عَلَى بَطِيْو رَبِّمًا يَللُّ ذلك على عِلَّةٍ قد تُصيبُهُ وتَمنتهُ عَن العَمَلٍ وَتُحْوِجُهُ إلى إِنفاقٍ مَالِهِ فكفتقه

رايث في منامي كانني انخرق بطني

مَـنْ رَأَى كَأَنَّه خُرِقَ بَطْنُهُ فربَّمَا يَللُّ ذلك على ١٠. حَصَلَتْ لَهُ جَائِحَةٌ فِي مَالِهِ أَو. رُبَّمَا افْتَضَحَ سِرُّهُ أُو. رُبَّمَا نَفَدَ زَوْجَتَهُ .. وإنْ كَانتْ امرأة حَاملا خَرِجَ مِنْهَا حَمْلُهَا

رایت فی منامی کآنما ذرج من بطنی تار

مَنْ رَأَى كَأَنَّما خَرَسَ مِن بَطْنِهِ نَارٌ ربَّمَا دلُّ ذلك على تُوبَتِهِ من أكل مَل الأيَّتَام

رإيث في منامي كآنها في بَطنِي قُروحًا إو ممَّاميلَ

مَنْ رَاى كَأَنُّما في بَطنِهِ قُروحًا أو دماملَ فربَّما يَدلُ ذلك على تَعُرُّضِهِ لِمَا لا يَجِلُّ لَهُ من الطُّعَام وَالجِمَاع



رايتُ في منامي كَان بَطنى إنْشَقُ و رايتُ فِي بَاطِنِهِ عُيُونًا

صن رأى كَـانَّ بَطنَهُ انْشَقُ قَرَاى فِي بَاطِيهِ عُبُونًا فربَّمًا يَعْلُ ذلك على أنَّه زِنْديقٌ لِقَولِهِ تعالى –مَاجَعَلَ اللَّهُ لِرَجُلٍ مِنْ قَالْمَيْنِ فِي جَوْفِهِ– الاحزاب ٤

رايثُ في منامي كَانَ إمماءَ بطنِى إو سائرَ ما في بطنِحه خرجَ ففسل بطنِحه وإميدت إلحه إو له لَفُذ

مَـنْ رَأَى كَانُّ أمعاة بطيه أو سائرٌ ما في بطيه خرجَ فغسلَ بطنَّه وأُعِيدتُ إليه أو لم تُعُد فريُّمَا يَملأُ ذلك على مو يَه في رضًا الله .

رإيث في منامي كآن ملكاً شق بطون رعبته

مَنْ رَأَى كَأَنَّ ملكاً شقَّ بطونَ رعيَّته فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّهم تُغَتَّشُ بطونَهم

رإيثُ في منامي كآن ملكاً شق بطون رعيله وإخذ ما بداخلِها

من رأى كَأَنَّ ملكاً شقُّ بطونَ رعيتِه وأخذ ما بداخلِها فريَّمَا يَنكُ ذلك على أخذِ أموالِهم

رابث في منامي كانني إشقابطني وإحشائي

مـن رأى كَأَنَّهُ يَستَّى بطنّه واحشانه فريَّما يَدلُّ ذلك على أنَّه محمودٌ لمن لا ولدَّ له وسيُولدُ له ولدَّ لأنَّ الأولاة بجنزلة الأحشاء أو على استغناء الفقراء .

رأيت في منامي المراق إى ما يلك السرةً من إعراه وأسملِه

من رأى أعلى المُرَاقِ وأسفلَه فربُّمَا يَللُّ ذلك على قوةِ البننِ وعلى الملكِ

رايث في منامي كان جزءاً من اجزاء المراقبه وجع

من رأى أنَّه كأنَّ جزءاً من أجزاءِ المراق به وجع فربَّما يَللُّ ذلك على مرض صاحب الرؤيا وفقره

رأيثُ في منامي كان القلبُ خزجَ من البطن

من رأى خروجَ القلبِ من البطنِ فربُّما يَدلُ ذلك على حُسْنِ الدين والإخلاص

رأيث في منامي كان الكبة خرج من البطن

من رأى حروجَ الكبدِ من البطن فربُّما يَدلُّ ذلك على مال مدفون

رأيث في منامي كان بطنى ظاهرة من الباطن

مـن رأى الـبطنَ ظاهـراً مـن الـباطنِ فـربُما يَملأُ ذلك على مل ِ الرجلِ وولدِه وقرابيته وعشيريّه أو خزائنِه ومارى عيالِه ، وصغرًالبطن قلةً هؤلاءٍ ، وكبرُه كثرةً هؤلاء



رأيثُ في منامي كآن بطنى صفيرة من غير جوع

من رأى كَأَنَّ بطنَه صغيرةً من غير جوع فربَّمًا يَدلُّ ذلكُ على قلةٍ مالِه

رایٹ فی منامی کان بطنی کبرٹ

من رأى أن كبرت بطنه فربَّما يَدلُ ذلك على أنَّه أكل رباً

رایث فی منامی کائنی امشی علی بطنی

مَنْ رَأَى أَنَّه مشي على البطن فربَّما يَللُّ ذلك على أنَّه اعتادَ على المل أوعلى الفقر

رایٹُ فی منامی گآن بطنی اصبحَ صفیراً

من رأى كَأَنَّ بطنَّه اصبح صغيراً فربَّمَا يَدلُّ ذلك على أنَّه كثيرُ الأمتعةِ

رایٹُ فی منامی گآن بطنی انخرقٹ

من رأى كَانَّ بطنّه امخرقت ربَّماً يَدلُّ ذلك على أنه إن كان له مُلْكَاً تعطُّلُ نفعُه منه أو حصلت له مصيبةً في مالِه الذي يعيشُ به أهلُه أو افتضحَ سرُّه

رأت إمراة كان بطنها إنخرقت وهي حامل

إن رأت امرأةً أن بطنَها انخرقتْ وهي حاملُ فربُّمَا يَنلُ ذلك على ْأَنَّه خرجَ منها حملُها

رإيث في منامي كاننى فقوت بطني

مـن وأى كَأَنَّهُ فقد بطنه ربَّمًا يَللُّ ذلك على موتِ صديقِه أو وليَّه أو يُحَاكمُ على مالِه أو رُبَّمَا تزهُد وتعبُّد وترادِ الطعام والشراب

رایتُ فی منامی کَآن فی بطنی قیوداً او دما

من رأى كَأَنَّ في بطنِه قبوحاً أو دماً فربُّما يَللُّه ذلك على تعرُّضِه لما لا يحلُّ له من مأكول أو مضاجعةٍ

رایتُ فی منامی کآن فی بطنی عظماً

من رأى كَأَنَّ في بطنه عظماً فربَّما يَللُّ ذلك على أنَّه يكنزُ مالَه وولله

راین ُفی منامی کاننی فی بطن امی

من رأى كَأَنَّهُ في بطنٍ أمَّه فربَّما يَمكُ ذلك على أنَّه إن كان في غير بليه علا إلى مكانه وسقطَ وأسه وان كان مريضاً دَيْنَ في الأرضِ وإن كان صحيحاً وقع في السجن

رأيثُ في منامي كاننِي طالت لحيني حنى النصقت ببطني

من رأى أنَّه طالت لحيتُه حتى التصقت ببطنِه فربَّما يَظلُّ ذلك على أنه أصاب مالا وجاهاً يتعب فيه بقدرٍ ما كان منها على بطنِه .



رايتُ في منامي كاننى أخذُ ما في بطن إلكبش

من رأى كَأَنَّهُ أخد ما في بطن الكبش فربُّما يَللُّ ذلك على استيلامه على خزانة رجل شريف

رايثُ في منامي الدودَ في البطن

من رأى الدود في البطن فربَّما يَدلُّ ذلك على عيل الرجل

رايثُ في منامي كاننى إحصلُ على لؤلؤةٍ من بطن السمكةِ

من رأى حصلَ على لؤلؤة من بطن السمكةِ فربُّمَا رُزقَ غلاماً من زوجتِه

رایثُ فی منامی میناً یشلکی بطنه

من رأى ميتاً يشتكي بطنه فربَّما يَدلُّ ذلك على أنَّه مسؤلٌ عن حقَّ الوالدِ والأقرباءِ وعن مالِه

البرص

رايثُ في منامي إنني قد إصابني البَرَصُ

مَنْ رَأَى فِي مسلمة السَرَص : فـربَّما أَصَابَته كَسُوَةٌ مِن غَيرِ زِيئَةٍ أو. أو فربَّما يَدَلُّ ذلك عَلَى المَّلِ ، أو فربُّما يَدلُّ ذلك عَلَى المِرَاثِ

क्ष कियी।

رأيتُ في منامي إَنْ وَلَدَي إَصَابَهُ الجدري

مَنْ رَأَى أَنَّ وَلَدَهُ أَصَابَهُ الجدريُّ فربَّما دلُّ ذلك عَلى فَضْل وَجَيْر يَصِيرُ إلى وَلَيهِ

الرغشة

رابك في منامي رَغشة في رَأسي

مَنْ رَأَى رَعْشَةٌ فِي رَأْمِهِ فريَّما يَعَلُّ ذلك على أنَّه أَصَابَهُ المُسرُ مِن قِبَلٍ رَفَسِهِ فِي المَعَلِ أو أَصَابَهُ عِزَّ مِن رئيسِه

رايتُ في منامي أَنْ يَدِيَ اليُمنَّى تَرْتُمِشُ

مَنْ رَأَى أَنَّ يَدَهُ اليمني تَرْتَعِشُ فربَّمَا يَدلُ ذلك عَلى ضِيق المَعَاش



رايئهُ في منامي أنْ فَحْدَي يَرْتُعِشُ

يَنكر العلماء في كتب تفسير الأحلام أنَّه من رأى أنَّ فَخَلَّة يَرْتُهِشُ فَرِيَّمَا يَنلُّ ذَلك على ١. المُسْرِ مِن قِبَلِ المُشهِرَةِ ، أو رُبُّما يَلْخُلُّ عَلَيه خَيْرُ مِن قِبَلَ عَشِيرَتِهِ

رإيتُ في منامي رَعْشَةً فِي سَاقَي

مَنْ رَأَى رَعْمَةً فِي سَاقَيهِ فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه يَلْخُلُّ عَليه العُسرُ في حَيَاتِهِ و خَاصةً مِن جِهةِ مَالِهِ

الهزال

رايت في منامي إنه قد إصابني الهُزالُ والضَّفْفُ

مَنْ وَكَى في مسنايه الْهُوَالَ والفسَـمْفَ فربَّمَا يَعلنُّ ذلك على : تَقْصٍ في الْمَلِ وصَعَفْ الحَلِ وَالفَقْرِ والْسَطِقَاطِ القَدْرِ أَو المَرْضِ أَو الجَوْعِ

رايثُ في منامي إننِی ملك وبي هُزال

إذا رَأَى مَلِكُ أَنَّهُ يه هُزَالُ فربَّمَا يَدلُ ذلك على جَنْب عَامَّ وَعُلُو الاسعَارِ في بَلَيهِ وضَعْف جُنيهِ

رايث في منامي إنه هزلت وضعفت الكلينان

من رأى هزالَ وضعفَ الكليتينِ ربَّمَا يَئكُ ذلك على فقرٍ وخطأٍ في الرأى

الجنون

رایٹُ فی منامی کَآنْنیُ مَجَنُونَا

مَجْنُونًا فريْمًا يَللُّ ذلك على : مَل يُعييبُهُ صَاحِيهُ يَقَلَّرِ الجَنُّونَ مِنْهُ إِلاَ أَنَّهُ يَعْمَلُ فِي إِنْفَاقِهِ يَقَدُّرِ مَا لا يَبَغي مِن السَرَّدِ فِيهِ مَعَ فَرِينِ عَلى فَخُولُهِ الجَنَّةِ، أوعَلى الفَرَّرِبِ المُؤْلِمِ أَو البِشْقِ أَو الاعْمَلُ الصَّالِحَةِ

رايئهُ في منامي الصّبي به حنون

مَّنْ رَأَى فِي منامه جنونُ الصَّبِي فربُّمَا يكون هذا دُليلٌ عَلَى غِنَى أَبِيهِ

رايث في منامي المراة بهاجُنون

مَنْ رَأَى فِي منامِه جُنُونُ الْمَرْأَةِ فربُّمَا يَعَلُّ ذلك على خِصْبِ السُّنْةِ وَزِيَاتَةِ الزُّرْعِ



Web

رايتُ في منامي كأنني أُصبتُ بصممِ في إذني

مَنْ رَأَى كَانُـهُ يوصَمَمُ فِي أُكْنِيهِ فهذا ربَّمَا يَدَلَّ على : فَسَادٍ فِي الدِّينِ أَو زَيغٍ عَن الحَقَّ او تُهُمُوّ يهِ أو نَقْدِ الرَّاحَةِ

رايتُ في منامي كَان أَذْني جُمِعَنَا وكَانَتْ لِي إمْرَاة حُبُلَى

مَـنْ رَأَى كَـانُّ أَلْمُنْمِيهِ جُدِهِمَـتا وكَانْبَ لَهُ اهْرَاةً حَبْلى فريْمًا يَدَلُّ ذلك على انَّ امرائه تَمُوتُ وإنْ لَم تَكُنْ لَهُ اهْرَاهُ فَإِنْ امْرَاتُهُ مِن أَهْلِ بَيْرَهِ رَبِّمَا تَمُوتُ

رايثُ في منامي كانه في إذُني وَسَخ إو قبح

في اذْنيهِ من وَسَخ أو قبح فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّهُ ستأتِيهِ اخبارٌ سارَّةٌ

رايثُ في منامي كانند، أكلُ من وسخِ إذني

يأكلُ من وَسخِ أذنيهِ فربَّمَا يَللُّ ذلك على ١٠. أنَّه يأتي الْفِلْمَانَ أن أنَّه يرتكبُ الفَاحِشةَ

رايتُ في منامي إنه خرجت من إذُنِي رَائِحَة كَريهة

مَنْ رَأَى أَنَّه خرجتٌ مِن أَذْنِهِ رَائِحَةً كَرِيهة فربَّمَا يَللُّ ذلك على ضلالتِهِ عن الحقُّ وأنَّه يتعرضُ للقتِ الله

رايثُ في منامي إننهاسه ُ بالمين وإنظرُ بالإذن

من رأى أنَّهُ يسمعُ بالعينِ وينظرُ بالأذنِ فربِّمًا يَملُ ذلك على أنَّه يحملُ أهلَهُ وابنتُهُ على ارتكابِ المَعَاصي

رأيث في منامي الاذن

من رأى الأذنّ في منامِه فربُّمًا يَدلُّ ذلك على امرأةِ الرجلِ أو ابنتِه

راينهُ في منامي كَأَنْ لَّى ثَالَةً إَذَانَ

من رأى كَأَنَّ له ثلاثةً آذان فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّ له امرأةُ وابنتين

رایٹ فی منامی کآن لے اربع آذان

من رأى كَأَنَّ له أربع آذان فربَّما يَدل ذلك على أن له أربع نسوةٍ أو أربع بنات لا أمُّ لمن

رایٹ فی منامی کآن اِذبی بعدت عنہ

من رأى كَأَنَّ أذنَه بعدت عنه فربَّمَا يَدلُّ ذلك على أنَّه يطلُّق امراتَه أو تموتُ ابنته

رايثُ في منامي كَان لِي إذنا واحدةً

من رأى كَأَنَّ له أذناً واحدةً فربَّما يَدلُّ ذلك على أنَّه لا يعيشُ له قريبٌ



رایٹ فی منامی کان لی نصف افن

من رأى كَأَنَّ له نصفَ أذن فربَّما يَللُّ ذلك على موتِ امرأتِه وتزويجِه بالحرى

رإيثُ في منامي كَان في إذنِي خانَها معلقا

من رأى كَانَّ في أذنِه خاتمًا معلقًا فربُّمَا يَللُ ذلك على تزويج ابنتِه رجلًا فتلدُ له ابناً

رایٹ ُ فی منامی کاننی قشطت اِفنی بشیء

من رأى كَأَنَّهُ قشط أذنيه بشيءٍ فربَّمَا يَدلُّ ذلك على الكفر

رأيثُ في منامي كآن لحه آذان كثيرة

سن رأى كَأَنَّ له آذاذُ كثيرةً فريَّمًا يَمَكُّ ذلك على أنَّه يعرضُ عن الحقِ فلا يقبله لقوله تعلل −أم لَهُمْ آذانُ يُستَمُونَ بِهَا − الاعراف ١٩٠

رإيثُ في منامي كان للفنى إذإناً حساناً منشاكلةً

إذا رآى الغنيُّ آذاناً حساناً متشاكلة فربَّما للُّ على أنَّه سمع أخباراً حساناً سارةً

رايثُ في منامي للفند أذاناً حساناً لم نكن منشاكلة

من رَأى الغنى أذانا حساناً لم تكن متشاكلةً فربَّما يَدلُّ ذلك على أنَّه سم أخباراً كثيرة كريهة

رايٹ في منامي كآن في إذني مينين

من رأى كَأَنَّ في النب عينين فربَّما يَنكُ ذلك على أنَّه يعنى أو يعاين الانبياء التي كان يعانيها بعينيه و سمعها بلانه

رأيتُ في منامي وإنا من الأغنياء إن لـى إذاناً حساناً

من رأى من الأغنياء أن له آذاناً حساناً فربَّما يَللُّ ذلك على أخبار سارةٍ تأتيه

رايتُ في منامي وإنا من الاغنياء إن لحه إذاناً لم نكن حساناً

من رأى من الأغنياء أن لى آذانًا لم تكن حسانًا فربَّمًا يَللُّ ذلك على أخبار منمومةٍ

رايتُ في منامي كَان لَى إذا نا كثيرةً ولى خصوم في الحقيقة

من رأى كَانُّ له آذانًا كثيرةً وله خصومٌ في الحقيقةِ فربَّما يَللُّ ذلك على أنَّه حكم عليه القاضي بأحكامٍ تثيرة

رايثُ في منامي نوراً يخرجُ من إذني إو يدخل اليهما

من رأى نوراً يخرج من أذنيه أو يلخل إليهما فربَّمًا يَملُّ ذلك على هدايتِه وطاعتِه لله تعالى



رايثُ في منامي كان إذني في المناج صغيرتان إو لخرج منهما او لدخل فيهما رائحة ردينة

صن رأى أذنيه في المنام صغير تان أو تخرج منهما أو تنحل فيهما والنحة ودينة فريَّما يَمَكُ ذلك على ضلالتِه عن الحقّ والوقوف عند ما يُوجِبُ المفتّ من الله تعالى

رایثُ فی منامی اننی قطعت اذنی

من رأى أنَّه قُطعت أُذْنُه فربَّمَا يَعللُ ذلك على الفسادِ في الأرض

رايتُ في منامي كَأَن إذنك صارتُ إذنَ شيء من الحيواناتُ

مــن رأى كَأَنُّ أذنَه صارت أذنَّ شيءٍ من الحيوانات فربَّمًا يَنلُّ ذلك على زوالِ منصيه ونقصٍ حرميّه أو تبلُّد ذه:ه

رايث في منامي إذن الملك

من رأى أذنَّ الملكِ فربُّمَا يَملُ ذلك على جاسوس الملكِ

رإيثُ في منامي إننِي صحيحُ السهع

من رأى نفسه صحيح السمع فربَّما يَللُّ ذلك على فهمِه وعلمِه وصحةِ ديانتِه ويقيبِه

رأيث في منامي إننا جينا جيمانه جيءَ أَخْرُا

من رأى أنَّه يضع أصابعَه في آذانِه فربُّما يَللُّ ذلك على موتِه أو يصيرُ مؤدِّنًا

رایث فی منامی کآن اذنی ملسخة

من رأى كَأَنَّ أَذْنَه متسخةُ فربَّمَا يَدلُّ ذلك على أن صاحبَها في خطر

إذا راك المراةُ إن إحدى إذنيها مرفوعة عن الإخرى

مـن رأت المـرأة ان احـدى أذنـيها مـرفرعةً عن الاخرى فريَّمًا يلكُ ذلك على أنَّها تتعرضُ للقيلِ و القل أي تصيحُ سيرتُها على كل لـسان

إذا رأت المراةُ إن لها إذناً وإحدةً

إن رأت المرأةُ أن لها أذناً واحدةً فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّها قلَّت صديقاتُها

إذا راك المراةُ إنها لنظف إذنيها من الأوساخ

إن رأت المرأةُ أنَّها تنظف أذنيها من الأوساخ فربَّمَا يَدَكُّ ذلك على أنَّها سمعت كلاماً تُسرُّ بِه

رابثُ في منامي كانه النمل يخرج من إنفي أو إذني أو غيرها من الأعضاء

مـن رأى الـنـدلَ يخـرج من الأنفـر أو الأذنِ أو غيرها فريَّمًا يَدَلُ ذَلك على موتِ صاحبِ الرؤيا شهيداً وإن كان عزو ناً مات على غير قوية .



اليد

ريثُ في منامي الجرب في يوي اليُرنب

وَيُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ مِنْ اللَّمُنْ فَرَبُّما قُلُّ ذَلْكُ عَلَى هُمٌّ وَتَعَبِّ مِن جِهَّ عِشِيرَتِهِ

رايثُ في منامي الجَرَبَ في يَدِي اليُسرَى

ورد في كتب تفسير الأحلام أنَّه مَنْ رأى الجَرَبَ فِي يَدِهِ اليُسْرَى فربَّمَا يَدَلُّهُ ذلك على أصابتِه بهَمُّ وَتَعَبِ بن جِهَةِ شَرِيكِهِ أَو أَخِيهِ

رايثُ في منامي أن يدي اليُمْنَى تَرْتَعِشُ

مَنْ رَأَى أَنَّ يَلَهُ اليُّمْنَى تَرْتَعِشُ فربَّمَا يَللُّ ذلك عَلى ضِيقِ المَعَاشِ

رايثُ في منامي ڪَائُني لِيسَ لَي يَدَان

مَنْ رَأَى كَأَنَّ لَيسَ لَهُ يَدَان فربَّمَا يَدلُّ ذلك على أنَّه يَطلُبُ مَا لا يَصِلُ إلَّهِ

رأيتُ فَي منامي كَأَنْني صَافَحتُ مُسْلِماً فَحَاعَ يَوى

من صَافَحَ مُسْلِمًا فَخَلعَ يَلَهُ فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه يَلفَعُ إليهِ أمَانَةً فلا يُؤدِّيهَا

رایثُ فی منامی کَان یَمَینی لَیْ نَرَلُ مَقَطُوعَة

مَنْ رَأَى كَأَنَّ يَمَينَهُ لَمْ تَزَلْ مَقُطُوعَةً فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه رَجُلُ حلاَّفً

رايثُ في منامي كَانْ يَمَيني مَقْطُوعَة ومَوْضُوعَة أَمَامَي

مَنْ رَأَى كَأَنَّ يَمَينَهُ مَقْطُوعَةُ مَوْضُوعَةُ أَمَامَهُ فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه قد يُعييبُه مَلَّ مِن كَسب

رايثُ في منامي كَأَنْ يَدَى قُطِعَتْ مِنْ الكَفِّي

مَنْ رَأَى كَأَنَّ يَدَهُ قُطِعَتْ مِن الكَفِّ فربَّمَا يَللُّ ذلك على مَل يُصِيرُ إلَيهِ

رايثُ في منامي كَأَنْ يَدِي قُطَعَتْ مِنْ المُفْصَلِ

مَنْ رَأَى كَانَّ يَدَهُ قُطِعَتْ مِن النِّمْصَلِ فريَّمَا يَدِلُ ذلك على أنَّه يُصِيبُه جَورُ حَاكِم

رايثُ في منامي كانْني قُطِعَتْ نُداي مِن الْعَضُو وَوْهَيْتُ

مَنْ رَأَى كَأْفُ قُطِعَتْ يَمَاهُ مَن العَصْدِ وَهَمِتْ فَرِبُّمَا يَمَالُ ذَلك عَلَى مُوتَ أَخُوهِ إِنْ كَانَ لَهُ أَخْ أُورِيُمَا يَمَالُ ذلك على قولة نعال - سَنَشَدُ عَضُدَكَ بِأَتِيكَ- القصص ٣٥ ذَلِنْ لَم يَكُنْ لَهُ أَخْ قِلَّ مَالُهُ.



رايئهُ في منامي كَأَنْ يَدِي قَصِيرَةُ

مَنْ رَأَى كَأَنَّ يَديَهِ قَصِيرَةٌ فربُّمَا يَدلُّ ذلك على فَوَاتِ الْمَرَادِ وَالعَجْزِ وَخُذلان الأعْوَان وَالإِخْوَان إِيَّلُهُ

رايث ُفي منامي كَأنَى قَصِيرُ الساعِدَينِ وَالمَضُمَينِ

مَنْ رَأَى كَأَنَّه قَصِيرُ السَّاعِلَينِ وَالعَصْلَينِ فربَّمَا يَللُّ ذلك على أَنَّهُ لِصُّ أَو خَائِن أَو ظَالِمُ

رايٺُ في منامي شَلَاأُ فِي يَدِي

مَنْ رَأَى شَلِلا فِي يَديهِ فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه يُذْنِبُ ذُنبًا عَظِيمًا

رایٹ فی منامی گآن یَمینی شُلٹ

مَنْ رَأَى كَانَّ يَمِيتُهُ شَلَّتْ فربَّمَا يَعَلَّ ذلك على أنَّه يَصْرِبُ بْرِيثًا ويَطْلِمُ صَمِيعًا ﴿ أو ارتكب اللها عظيما أو توقفت معيشته.

رأيتُ في منامي كَأَنْ شِهالِي شُلْتُ

مَنْ رَأَى كَأَنَّ شِمَالَهُ شُلُّتُ فربَّمَا يَللُّ ذلك على مَوتِ أُخِيهُ أو مَوتِ اختِهُ

رايتُ في منامي في يَدي إعوجَاجًا إلى الوَرَاءِ

مَينْ رَأَى فِي يَسِهِ اصْرِجَاجًا إلى الوَرَاءِ فريَّمَا يَئلاُ ذَلْك على : أنَّه يَتَجَنَّبُ الْمَاصِي أو أنَّه يَكْسِبُ إِثَمَّا عَظِيمًا مُعَاتَّهُ اللهُ عَلَيه

رایٹ فی منامی بَدِی ورَطَّی قُطِعَتْ مِن ذااف

مَنْ رَأَى يَدَيُو ورَجَلَيُو تُطِعَتْ مِن حَلِافُو فريُّمَا يَمَانُ فلك على أنَّه يُكُيُّو الفَسَّةُ أو يَشْرُخُ عَلى الحَاكِمِ والدَّيلِ - إَلْمَا جَـرَّاهُ الْلِيسْنَ يُنْحَارِيُونَ اللَّـهَ وَرَسُولُهُ وَيُسْمُونُ فِي الأَرْضِ فَسَلانًا أنْ يُقْتُلُوا أَوْ يُصَلَّبُوا أَوْ تُقْطُعُ أَبْلِيهِمْ وَأَرْجُلُهُمْ مَنْ خِلافِ أَوْ يُقَوِّا مِنَّ الأَرْضُ - المَاسِطَةِ؟

رايثُ في منامي إن في يَدَي طُولا

مَنْ رَأَى فِي يَنْدِهِ طُولاً فربُّما يَعل ذلك على أنَّه يَكُونُ كَثِيرَ الفَصْل وَالكُرَم والجُودِ

رايثُ في منامي أن حَاكِمًا أو سُلْطَانًا قَطَعَ يَوَيُ وَرِجْلَي مِن خَالِفُ

مَنْ رَأَى أَنَّ حَاكِمًا أَو سُلْطَانًا قَطَمَ يَدَيِهِ وَرِجْلَيهِ مِن خِلافٍ فربُّمَا يَللُّ ذَلك على أنَّه يَتُوبُ

رايث في منامي أن يَدَي مَقْبُوضَنَان

مَنْ رَأَى أَنَّ يَدَيهِ مَقْبُوضَتَان فربَّمَا يَدلُ ذلك عَلَى بُخْلِهِ



رايثُ في منامي أنني إمشي عَلَى يَوْي

مَنْ رَأَى أَنَّهُ يُمْسَي خَلَى يَكَيْهِ فربَّمَا يَللُّ ذلك على أَنَّه يُسْتَعِينُ بِهِمَا عَلَى مَنَاتِيهِ أو يعتمد في أمره على بعض أقرباله .

راينه في منامي أنني أجزَجُ يُعي بسكين

مَنْ رَآى أَنَّهُ يَجْرَحُ يَنَهُ سِرِكُنْ ورَبُمَا يَمُلُ ذلك هلى أَنَّهُ يَتَعَجُّبُ مِن شَيْعٍ لِقُولِهِ تَعَالَى -فَلَمَّا رَأَيْنَهُ أَكْبُرُنَهُ وَعَظَّمْ ٱلْمَيْهِنَ * يوسف ٣

رايئتُ في منامي أنّني أكُلُ يَدِي أو إعُضهَا

..... مَنْ رَأَى أَنَّهُ يَأْكُلُ يَنَهُ أَو يَعُضَّهُا فَرَّمَا يَعلُّ ذَلَك على أنَّه يَفْعَلُ أَمْرًا يَنْتُمُ عَلَيهِ أَو يَكُونُ ظَالِمًا وَالدَلِيلُ قَوْلُهُ تعالى ~وَيَوْعٌ يَمْضُ الظَّالِمُ عَلَى يَنْبُو- الفرقان ٢٧

رایث فی منامی اننی قُطعت بدای ورداری

مَنْ قُطِعَتْ يَدَاهُ وَرِجلاهُ فربَّمَا يَللُ ذلك على أنَّه يَمُونَ وَرُبَّمَا جَلَسَ أو قُيدَ أو مرض مَرضًا شكيد

راينُهُ في منامي كَأَنني نُرِبَثْ يُوَايِ إِي النَّصقَتْ بالتراب

رِ أَنَّهُ مَنْ رَأَى كَأَنَّهُ تَرِبَتْ يَدَاهُ فربَّمَا يَدَلُّ ذلك على فَقْرِ مِن مَل أَو نُقْصَان مِن وَلَدٍ أَو أَخِ أَو عِلْم أَو خَيرٍ



رايثُ في منامي [[بهام

مَنْ رَأَى الأبهامَ فربَّمَا يَئلُّ ذلك على صلاةِ الفجر

رايث في منامي السبابة

مَنْ رَأَى السبابةَ فربَّمَا يَئكُ ذلك على صلاةِ الظهر

رايثُ في منامي الوسطَى

مَنْ رَأَى الوسطَى فربُّمَا يَعللُ ذلك على صلاةِ العصر

رابث فى منامى البنصر

مَنْ رَأَى البنصرَ فربُّما يَدلُّ ذلك على صلاةِ الغرب

راينهُ في منامي الخنصرَ

مَنْ رَأَى الخنصر فربَّما يَللُّ ذلك على صلاةِ العشاء

رايثُ في منامي قصرَ [[إصابع

مَنْ رَأَى قصرُ الأصابع فربَّما يَدلُّ ذلك على التقصير والكسل في الصلواتِ

رايثُ في منامي طولَ الأصابع

مَنْ رَأَى طولَ الأصابع فربَّمَا يَدلُّ ذلك على الحافظةِ على الصلواتِ

رايث في منامي سقوط إحم الإصابع

مَنْ رَأَى سقوط أحدِ الأصابع فربَّما يَللُّ ذلك على الصلاةِ

رايث في منامي إحدى الإصابع موضع الاذى

مَنْ رَأَى إحدى الأصابع موضعَ الأذى فدَّلك ربَّما يَللُّ ذلك على أنَّه يصلَّى تلك الصلاة في وقتِ الأخرى

رایث فی منامی کائنی اعض بنار انسان

مَنْ رَأَى كَأَنَّهُ عَضَّ بنانَ إنسان فربَّمَا يَللُّ ذلك على سوءِ أدب المعضوض ومبالغةِ العاضُّ في تأديبهِ

رايتُ في منامي كانني يذرجُ من إبهامي اللبنُ ومن سبابَلِي الدم

وإنا إشرب منها

من ارى كَأَنَّهُ يُضرِج من إيهلمِه اللينُّ ومن سبَّابَتِه الدمُّ وهو يشربُ منها فربَّمَا يَدَلُّ ذلك على أنَّه يباشرُ أمَّ امرأتِه أو اختهَا

رايث في منامي إصابعَ اليم اليسرى

مَنْ رَأَى أصابِعَ البيدِ اليسرى فربَّمَا يَللُّ ذلك على أولادِ الأخُّ والأختِ



رإيثُ في منامي كَان يَوى إليُمنَى مَخضُوبة بالجناء خِضَاباً سيئاً

مَن رأى كَأَنَّ يده اليُّمنُي مُخضَبة بالحنَّاه خِضابا سيئًا فربَّمَا يَدلُ ذلك على أنَّه قد يَقتُل رَجُلا

رايث في منامي كآن يُداى مَنقوشَنين بالجناء

مَنْ رَكَى كَأَنَّ يعيد مَعَوشَتان بالحَنَّه فريَّمًا يَعلنُ ذلك على أنَّه يَمتل جيلةً في البَيتِ لِيَصْرِفَ بَعضَ أثلثِ النَّتِ في تَفَقَّه لَقلة كَسِه ويُصَمِّتُ به عَدِهُ

رايتُ في منامي كان إمرأة يَدُها مَنقوشة

إذا رَأت امرأة يَدُها مَنقوشة فربَّما يَللُّ ذلك على أنَّها تَحتل لزينتِها في أمر هو حَق

رائ المراة في منامها إن يُديها مُنقوشة بالطيب

إذا رأت امرأة أنَّ يَدها مَنقوشةُ بالطِّيبِ فربَّمَا يَدلُّ ذلك على كَثرةِ تسييحِها

راك المراةُ في منامها إن يديها مخضوبة بالذهب إو منقوشة به

مــن رأت ان يدهــا مخضبةُ بالذهبِ أو منقوشةُ به فربَّمَا يَدلُّ ذلك على أنَّها تدفع مالها إلى زوجِها أو يصيبُها من فرجها

رايث في منامي إننى إخذك لحية غيرى بيوى وجررثها

من رأى أنَّهُ أخذ لحية غيره بيده وجرُّها فربُّما يَللُ ذلك على أنَّه برتُ ماله ويأكلُه

رأيتُ في منامي كاننى نناولت شعر لحينى وإننثر شعرها بيدى

وإمسكه ولع يدرح بى

سن رأى كَأَنَّهُ تناولَ شَمَر لِحَيْته وانتَتَرَ شَعَوُها بينه وأمسَكهُ ولم يَندِرِ ما يه فربَّمًا يَنلُهُ ذلك على أنَّه يَفهبُ ماله بن يَنه ثم يَعودُ إليه

رايث في منامي اليدَ اليُمنى

من رأى اليدُ اليُّمنَى فربُّما يَملُ ذلكُ على سبب معاش الرَّجُل ومالهِ أو على الأقرباءِ من الرِّجالِ

رايث في منامي طول اليد اليُمنى للوالِي

من رأى طولَ اليدِ اليُّمنَى للوالِي فربَّمَا يَللُّ ذلك على ظَفَر وانتِصار

رأيت في منامي طول اليد اليمني للنادر

من رأى طولَ اليدِ اليُمنَى للتَاجِر فربَّمَا يَللُّ ذلك على ربح

رابث في منامي طول اليداليُمني للإمام

من راى طول اليد اليمني للإمام ربَّما يَدل ذلك على قوة أعوانِه وزيادة عُمره



رأيث في منامي عظم اليَدين

من رأى عَظمَ اليَدَين قربُّمَا يَللُّ ذلكَ على زيادةِ المل

رايثُ في منامي كَان يَدى تَحولُنا رُخَاماً

من رأى كَأَنَّ يَديهِ تَحولَتا رُخَامًا فربُّمَا يَدلُ ذلك على أنَّه يَطولُ عُمره في سُرور

رأيتُ في منامي صحة إليدين وحسنهما

من رأى صحة اليدين وحسنهما ربَّمًا يَدلُّ ذلك على حسن الاخذ والإعطاء

رأينهُ في منامي اليَّهُ اليُسرَى

من رأى اليد اليُسرى فربَّما يَعلُّ ذلك على الأقارب مِنَ النَّساءِ

رأيتُ في منامي كائني فَقَوتُ إحدَى يَوَى

من رأى كَأَنَّهُ فَقد إحدَى يَديِّه فربَّما يَدلُّ ذلك على فُقدانِه بَعض أقربائهِ

رايثُ في منامي كاننى أدخل يُدى نحثَ إبطى فأخرجُ ها ولها تُور

رإيثُ في منامي كآنى أدخل يدى لحتْ إبطى فأخرجها ولها نار

سن رأى كَأنَّه أدخىل يَده تحت إيطه فأخرجها ولها نار فريَّمَا يَدَكُ ذلك على أنَّه يَنال قوةَ وغلبةَ وعِزّاً في أمرِه الذي يتَعاطه

رأيثُ في منامي كاننى أدخل يَدِى نُحتْ ابطى وأُخرِجها ولها ماء

من رأى كَأَنَّهُ أَدخل يَده تحت إيطه وأخرجها ولها ماء فربَّمَا يَللُّ ذلك على المل

رايثُ في منامي كان يُدأُ زائدةً مع اليُدين

من رأى يلاً زائنةً مع اليِّدين فريِّمًا يَدلُّ ذلك على زيلاةٍ دولةِ وقوة أو على وللٍ أو قدوم غائبٍ أو يولدُ لَه أخُرُ .

رایث فی منامی کاننگ آعمل بیدی الیُسری علی جَهْدِ مِنی

من رأى كَأَنُّهُ يَعمل بيلِه اليُسرى على جَهدٍ مِنْه فربُّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه ينل ُحلِمَهُ أخيراً

رایٹ فی منامی کان پُدای مَبسوطُنان

من رأى يَديه مَبسوطَتان ربُّمَا يَدلُ ذلك على السَخُّاء .



رایثُ فی منامی کاننگ أبصر بیّدای کما أبصر بمینی

من رأى كَأَنُّهُ يُبصر بيلَيه كما يُبصر بعَينَيه فربُّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه يُكثِر ملامَّسة مَن يَحرُم عَليه

رايتُ في منامي كَان يدى اليُمنَى كَلَمْنَى كَالْما حَسَنَا

من رأى كأنَّ يَده اليُّمنَى كَلَّمته كلاَّما حَسنا فإنَّ مَعِيشَتِه تُتَحسَّن

رإيثُ في منامي كَأَن يدى إليُسرى كَلَمْنَنِى كَاأِما حَسنا

من رأى كأن يله اليسرى كلُّمته كلاً ما حسنا فربَّما يَدلُّ ذلك على أنَّه ميشكُّره أقاربه

رأينهُ في منامي احدى يداى إو كليهُما كَلَمْنَانَى بالنَّوبيذ

من رأى إحدى يدّيه أو كِليهما كَلُّمته بالتَربيخ فربَّما يَدل ذلك على سُوءِ فِعلِه

رایٹ فی منامی کان پمینی من ذهب

من رأى كأنَّ يَمينَه من ذهب فربَّمَا يَللُّ ذلك على موتِ شريكِه أو امْرأته

رايث في منامي كارزيدى مقطوعة

مـن رأى اليّد المُقطوعَة فربِّمًا يَمَكُ ذلك على طَلاقٍ الزُوجَةَ أو فربَّمًا يَمَلُ ذلك على صَمَديق أوعلى فَقرٍ تُقودٍ بالحيانة

رايثُ في منامي كان يَدى قَفِرة

من رأى يديه قَلْرة فربُّمَا يَدلُّ ذلك على أُخلِه نقودِ بالخيانة

رايثُ في منامي كان سُلطانا قَطَعَ يدَاكِ ورجالِي مِن خَرافَ

من رأى أنُّ سُلطانا قَطَعَ يَليه ورجلَيه مِن خلاف فربُّمًا يَللُّ ذلك على أنَّه يَتوب

رایٹ فی منامی کان احدی پُدای قَصْرَتْ

من رأى إحدى يّديه قَصرُت فربَّما يَدلُّ ذلك على قِصره عَن المعرُوفِ

رایتُ فی منامی از پُدای صارت پُدُنی

من رأى أنَّ يَده صارت يَدُّ نَبي فإنَّ الله يَهدي قُوما على يَديه ويسوقُ البَركة إليه

رأيثُ في منامي كان يُدى تُحولتُ ليد حَيار

من راى أنَّ يَنه تَحولت لِيدِ جَبَّار فربَّمَا يَسَلُّ ذلك على مكرو، وَصَلال يَحرِي على يَسِه أو جَورِ عَظِيم يُسَب إليه



رايتُ في منامي كاننِي أُخَضِبِ يدَى في جِمْنَةِ فيها دَهُ

من رأى أنَّه اخَضَبَ يَده في جِفنَة فيها مَ فربَّماً يَدلُّ ذلك على انَّه يَحضُر فِتَنَة – لأنَّ من علة الجلعلية أنَّهم كانوا إذا أرادوا الحرب غَمَسُوا أيليَّهم في جِفنة–

رأينه في منامى أن يُداك في يُد إنسان غَيره،

من رأى أنَّ يَديه في يَد إنسان غَيره فربَّمَا يَدلُ ذلك على أنَّه يَآكُلُ مَن كَسب يَدِه

رایٹ فی منامی کان پدی منقوشة بالحناء

من رأى اليّد المنقوشة بالحِنَّاء فربَّما يَدلُّ ذلك على لمَّل يُصيبَه أو حاجة أو ضرورة

رايثُ في منامي كاننِي إعمل بيدي الشمال كما إعمل بيدي اليُمتي

من رأى أنَّهُ يَعمل بينِه الشيمل كما يُعمل بينِه اليمنَى فربَّمَا يَللُّ ذلك على قوةٍ ومل ونصر على الأعدّاء

رأيتُ في منامي كَأَنْ يدى قُطِعتُ وسَال مِنْهَا الدِّي

من رأى كَأَنَّ يَده قُطعت وسك مِنها الدّم فربَّما يَدلُّ ذلك على أنَّه أصاب ملا ورَجِّع إلى بَلَيه

رإيثُ في منامي كَانَ يُدى قُطعتُ ولَى يَسَل مَنها في

من رأى كَأَنَّ يَده قُطعت ولم يَسَل مِنها دَم فربَّمَا يَدلُّ ذلك على أنَّه أقام في مكانَّه إن كان بَعيدا عَن أهلِه

رايث فيه منامي يعه عُلقتُ علم مُنام

من رأى يَده عُلُقَت على عُنِقِه فربَّما يَدلُّ ذلك على كَفِه عَن المُعاصى

رایٹ فی منامی کائنک آنفُضُ یَمیک

من رأى كَأَنَّهُ يَنفُض يَديه فربَّمًا يَدلُّ ذلك على الفَراغ مِن العَمل أو المُقاطَعة

رایثُ فی منامی انبی افقه بدای وانا طائع لله

من رأى أنَّه فَقَدَ يَداه وكانَّ طَائِعا لله فربَّمَا يَللُّ ذلك على حُسنِ تَوكُلُه على الله

رأيثُ في منامي إن يَدى يَدسَبعِ

من رأى يَده يَد سَبِعٍ فربَّمَا يَدلُّ ذلك على أنَّه أضاع الصلاة واتَّبَع الشَّهَواتِ

رايثُ في منامي إن في يدى بازاً -صقراً-وإنا له طوع

من رأى أن في يلِه بازاً وهو له طائع ربُّمَا يَللُّ ذلك على سلطان يصاحبه

رأيث في منامي ميناً يشلكى يدَه

من رأى ميتًا يشتكى يلَه فربُّمَا يَملُّ ذلك على أنَّه مسؤلُ عن أخيه وأختِه أو شريكِه أو يمين حلفَ به كاذبأ



رايثُ في منامي إننِى ضربتُ بالعصا إو باليه

منْ رَأَىَ أَنَّه ضُرِبَ بالعصا أو باليدِ رُبُّمَا يللُّ ذلكَ على خير ينالَه

رأيتُ في منامي كان الكنب في يه الفلام

منْ رَأَى كَأَنَّ الْكتبَ في يدِ الغلام ربَّمَا ينلُّ ذلكَ على بشارةٍ

الدفان

رايثُ في منامي المدفاة ملينة بالدخان منْ رَاّىَ المنفةَ ملينةُ بالدخان رُبُّمًا ينكُ ذلكَ على الفشل

الوجه

رإيث في منامي إنه إصابلني العلةُ في وجهري من القُبلة والنشققةِ أنّه مَنْ رَأَى العِلَّةَ فِي الرَّجُو مِن القَبُّم والتَشَقُّقُ مْرِبُّما يَعلُ ذَلك على قِلَّة الخَيَاءِ

رأيث في منامي وجُهي حَسَناً

مَنْ رَأَى الوَجْهِ الحَسَنَّ فربَّمَا يَللُّ ذلك على حُسن الحَيَاءِ

رايتُ في منامي كآن وجهي مُصمرا

مَـنْ رَأَى كَـكَنْ وَجِهَـهُ مُصْفَرًا فربَّمَا يَللُّ ذلك على حُزْن يُعييبُ صَاحِبَ الرُّويا أَو قَدْ يَللُّ عَلى كَثرةِ العِيَلاةِ وقيام الليل

رأيتُ في منامي كان في وجهي نمَشَا

مَنْ رَأَى فِي وجْهِه نَمَشًا فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه كَثْيرَ الذنوبِ

رايث في منامي وَجْهَي مُسْودا

مَنْ رَأَى وَجَهُهُ مُسْوَدًا فربَّمَا يَللُّ ذلك على يِشَارَةٍ بِاننى إِذَا كَانتْ زُوجِتُهُ حَللاً ربَّمَا يَلكُ على ذلك قوله -وَإِذَا بُشُرَ أَحَدُهُمْ بِالأَنْثَى ظَلُّ وَجَهُهُ مُسُودًا وَهُوَ كَظِيم - النحل ٥٨ وَإِن لَم تَكُنْ زُوجِتهُ حَالى فربَّمَا يَلكُّ ذلك على المِعمْيان

رايتُ في منامي رجلًا حَبَشيا أَسُوهَ اللون وَرَاءهُ ابيضُ الوَجَهِ

مَنْ رَأَى رجلاً حَسْيًا أُسُودَ اللون وَرَاءهُ أبيضُ الوَجْهِ فريَّمًا يَعلُ ذلك على النَّفَاق وَقِلْةِ الْحَياءِ

رايت في منامي وَجَهِي أَسُودا وَجَسَدي إبيَّها

مَنْ رَأَى رَجْهَهُ أَسْوِدا وَجَسَلَهُ الْيُضا فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنُّ سَريرَتَهُ خَيرٌ مِن علاّنِيتِه



رايتُ في منامي أن أي وَجَهينٍ في المنام

مَنْ رَأَى أَنْ لَهُ رَجْهِينِ فِي الْمُنَامِ فربُمُنا يَعْلُقُ ذَلَك على سُوءٍ الْخَاتِيمَةِ لِقُوْلِهِ - صلى الله عليه وسلم -لا يَتَظُرُ الله إلى ذي الرَّجْهَين

رايتُ في منامي الدمع على وجهي من غير بُكَّاء

مَنْ رَأَى اللمعَ على وجههِ من غير بُكَاء فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه يُطْعَنُ في تَسيهِ

رايثُ في منامي إننۍ نفلت - بصقتُ - في وجه إنسان

مَنْ رَأَى أَنَّهُ تَفَلَ - بصن - في وجو إنسان فربَّمَا يَدَلُ ذَلْكَ على اللَّهُ يُخرِجُ منهُ كلامٌ لا يَحِلُّ لَه

رابث في منامي كثرةً االنوف في وحهي أو بوني

من رأى كثرة الأنوف في الوجه أو البكن فربَّمًا يُللُّ ذلك على زيادة الأولاد والأتباع

رايثُ في منامي بقرةً بها دورة في وجهها

من رأى بقرةً بها حمرةً في وجهها فربَّما يَللُّ ذلك على شلةٍ وجلبٍ في أول السنةِ

رايتُ في منامي كان ميناً طَلِقَ الوجه لي إكلمة ولي إمسه

من رأى ميتاً طلق الوجه لم يكلمه ولم يسم فربما ينك ذلك على أنَّه مرضى عنه لوصول بره إليه بعد مويه

رانخ فی منامی کاننی اسودُ وحمه فی حمنم

من رأى كَانَّهُ أسودُ رجهه في جهنَّم فريَّماً يَلالُ ذلك على أنَّه يصاحبُ من هو عدوُّ لله ويرضى بسوءِ فعلِه فيللُّ ويسودُ وجهَه عند الناُس ولا تُحمدُ عاقبتُه

رابتُ في منامي كان الطفل قبيحاً إو مشوه الوجه

منْ رَأَيَ كَأَنَّ الطفلَ قبيحُ أو مشوهُ الوجهِ رُبُّمًا يللُّ ذلكَ على خلافاتٍ في المنزل

السفغ

رابث فی منامی اننی صحیحُ السرع

من رأى نفسه صحيحُ السمع فربَّمَا يَللُّ ذلك على فهمِه وعلمِه وصحةِ ديانتِه ويقينِه

رایث فی منامی وکانی اشکو من سمعی

مَنْ رَأَى وكأنَّه يشكو من سمعه فربَّمًا يَللُّ ذلك على حلة السمع



कायी

رابث في منامي إنني قداصابني الحرب

مَنْ رَأَى الجَرَبَ في المنام فربَّما يَللُّ ذلك على أنَّه قد يُصِيبُه الطَّاعُونُ

رايتُ في منامي أن بي جَرَب وأدُكهُ وَلَيسَ بهِ مَاء والْ صَديد

صُنْ رَأَى أَنَّ بِـوَ جَـرَبُ وَهُوَ يَمَحُكُمُ وَلَيسَ يِهِ مَاهُ ولاَ صَدِيدُ فِي النَّنَامِ فريَّمَا يَدلُّ ذلك على أنَّه قد يصيبُه هَمُّ وَتَعَبُّ مِن جِهَةِ الْوَبَائِرِةِ أَوْ فَرُيْتِو

رايث في منامي الجَرَبَ فِي بَوَنِي

مَنْ رَأَى الِحَرَبَ فِي بَدَنِهِ فربَّمَا يَدلُّ ذلك على إصابتِه بلَّتَى فِي إِخْوَانِهِ وَمَعيشَتِهِ

رايثُ في منامي الجَرَبَ في يَدِي اليُمنى

مَنْ رَأَى الْحَرَبَ فِي يَكِيهِ اليُّمنِّي فريَّما دلُّ ذلك عَلى هَمُّ وَتَعَبِ مِن جِهَةِ عِشِيرَتِهِ

رايتُ في منامي الجَرَبَ فِي يَدِي اليُسْرَى

ورد في كتب تفسيرِ الأحلامِ أنَّه مَنْ رَأَى الجَرَبَ فِي يَدِهِ اليُسْرَىٰ فربَّمَا يَدَلُّ ذلك على أصابيته بهَمُّ وَتَعَبِ بن جهة شرويكِو أو أخيهِ

رايثُ في منامي الجَرَبَ في بَطْني

ورد في كتب تفسيرِ الاحلامِ أنَّه مَنْ رَأَى الجَرَبَ فِي بَطْنِهِ فريِّمًا يَمَلُ ذلك على أصابيَّه بهمُّ وَتَعَبِو مِن جِهَّةِ مَالِهِ وَأَمْلانِهِ

رابثُ في منامي إنه إصابني الحَرَبُ وبه مَاء

مَنْ رَأَى الجَرَبَ يِهِ مَاهُ فريُما دَلُ ذلك على مَللِ يُعِينِيهُ بِهَمُّ وَكَدُّ وَتَعَبِ وَإِنْ لَطُّخ يَلَيه وَجَرَّحَه أو فريَّمَا يَللُّ ذلك على مَل يُعييهُ يِخَمُّ وَكَدُّ

راینے فی منامی ان بے جَرَباً آو مَرَضَا

مَنْ رَأَى بِهِ جَرَبًا أَو مَرَضًا فربَّما طَّهُ ذلك عَلى اليَّسْرِ وَالغِنَى إِنْ كَانْ فَقِيرًا وَرَبْمًا يَسْلُ ذلك عَلَى الرِيَاسَةِ إِنْ كَانْ غَنْدًا

راینے فعہ منامعہ آرزائنی فیہ درت

مَنْ رَأَى أَنَّ ابْنَهُ فِيهِ جَرَبٌ فربُّمَا طُّ ذلك عَلَى أَنَّهُ يَعُقُّهُ ولا يُطبعُهُ

رایٹُ فی منامی اُن امراً آئی فیھا جَرَب

مَنْ رَأَى أَنَّ امْرَانَهُ فِيهَا جَرَبُ فربُّمَا يَللُّ ذلك عَلَى أَنَّ مَا تَفْعَلُهُ قَبِيحٌ وَفَضِيحَةً



رایثُ فی منامی ان الخّامِی فیم جَرَب

وردَ في كتِب تفسيرالأحلام أنَّه مَنْ رَأَى خَلِمَهُ فِيهِ جَرَبُ فربَّمَا يَللُّ عَلَى أَنَّهُ لا يَصْلُح لِخِلْمَتِهِ

رأيتُ في منامي كَان الجَرَبَ فِي عُنْقِي

مَنْ رَأَى كَأَنَّ الْحَرَبَ فِي عُنُقِهِ فربَّما يَللُّ ذلكَ على دَينٌ يَجْتَمِعُ عَلَيهِ

رأيتُ في منامي إنه إصابني المدَّةَ في البُثُور والجَرَبِ والجُدَرِي

مَنْ رَأَى المُّنَّةَ فِي البُّورِ وَالْحَرَبَ وَالْجُنُرِيُّ وَغَيرَهَا فربُّمَا يَللُّ ذلك على مَل مَمْدُودٍ

الحصنة

رايث في منامي الحَصْبَة قد إصابلني

مَـنْ رَأَى في مـنامه الحَصْبَةَ فربَّما للَّ ذلك على :١.اكْيَسابِ مَلْ مِن سُلْطَانُ مَعَ هَمُّ وَخَشَيَةٍ وَهالَالُو اوجَائِحَةِ -مصيبةِ - وَاصَابَةِ تُصِيبُ الزُّرْعَ

الورم

رايث في منامي الورج في جسوي

مَنْ رَأَى فِي منامه وَرَمَّا فِي الجَسَدِ فريَّمَا يَمَالُ ذلك على زِيَادةٍ في ذاتِ النَّذِ او حُسْنِ حَلَّ اواقَفَيَناسِ عِلْمِ أُومَل بَمْد كلاَم او خُيلاَمِ وَعُجْبِ وَدَعْرِى بَاطِلَةٍ

رايتُ في منامي كَأَنْنِي أُسْقَى سُيَّ فَنَوَرِ مَتْ وَانْتَفَدَتْ وَصَارَ فِي

القبيح

من رأى أنّه يُستَغَى سُمًّا فَقَوْرٌمُ واثْتُفَخَ وَصَاوَ فِيوِ القُبِحُ فربُمًا يَعَلُّ ذلك على أنّه ينكُ بقدْرٍ ذَلكَ مَلاً وَإِنْ لَم يَرَ القُبُحَ ثَلَ خَمًّا وَكُرْبًا

رأيتُ في منامي أن الجُدْاعَ رَادَ فِي جَسَمِي وَأَحْدَثُ وَرَمًا

مَنْ رَأَى أَنَّ الجُدَّامَ زَادَ فِي جَسَدِهِ وَأَحْدَثَ وَرَمَّا فربُّمَا دلُّ ذلك على: مَل بَاق أو على كسوّةٍ مِن مِرَاثٍ

رايثُ في منامي غلَظَ جِلْدِى أو ظهورَالورِ فيهَا

من رأى غِلَظَ حِلْية أو ظهورَ الورم فِيهَا فربُّمَا يَللُّ ذلك على إصابةِ مل من تَعَبِّ



الجذام

رايثُ في منامي أنْني مَجْذُوهِ فِي مَنامِي

مَنْ رَأَى أَنَّهُ مَجْلُومٌ فِي مَنَامِهِ فريَّمَا يَلِكُ ذلكَ على انَّه: يَحْبَطُ عَمَلُهُ يِجَرَآتِهِ عَلى الله او. يُرْمِي يَكُمْرٍ فَبِيحٍ هُو مِنْهُ يَرِيّهِ ، اويَقْتَنِي او حَرِيقِ او مَل حَرَام

رايتُ في منامي أن الجُدْاعَ رَادَ في جَسَدِي وَأَحْدَثَ وَرَمَا

مَنْ رَأَى أَنَّ الْجُلَّامَ زَادَ فِي جَسَلِهِ وَأَحْدَثَ وَرَمَّا فربَّمَا طلُّ ذلك على : مَل بَاقي أو على كسووة مِن مِيرَاثِ

رایتُ فی منامی کَآئنی فِی صَالَنی وَإِنَا مَجَدُومِ

مَنْ رَأَى فِي منامِه كَأَنَّهُ فِي صلاَّتِهِ وَهُوَ مَجْدُومٌ فربَّمَا يَللُّ ذلك على أَنَّهُ يَنْسَى القُرْآنَ

رايثُ في منامي إنبَى مجزوعُ [[إنف

من رأى أنَّهُ عِزومُ الأنفِ فربَّمَا يَللُّ ذلك على مُوتِهُ أو تنزلُ بِهِ فَضيحَةً

إذا راك امراة حبلك ورَاكُ إنْ في إنفِهَا جُدْام

من رأت كأنَّها امرأة حبلي وَرَآتُ أنَّ في أنفِهَا جُدَّام فربُّمَا يَدلُ ذلك على مَوتِهَا أو مَوتِ وَللهمَا

الصداغ

رإيثُ في منامي كآنني أُحبِنتَ بالصوَاعِ

المين

رايث فعه منامحه أننجه أواوي عنتي

مَنْ رَأَى أَنَّهُ يداوى عَيْنَيهِ فربَّمَا يَدلُّ ذلك على أنَّه يُصْلِحُ دِينَهُ

رأيثُ في منامي إننه أصبتُ بجُدَع الانف وَفَقَا المَين

مَنْ رَأَى أَنَّهُ جُدِعَ أَنْفُهُ وَقُفِعَ عَنْنُهُ فَرِيَّمَا يَلِلُّ ذَلك على أَنَّ الجَلَاعَ وَالفَقِيء يَغْضِيكَ دَيْنَا لِلمَجلُوعِ وَالفَقُوءِ رُيُجازِيَانِ قَومًا عَلى عَمَلِ سَيَقَ مِنْهُم وربَّمَا يَللُّ ذلك على -وَالأَذَّلَ بِالأَنْل- المائلة 6َعَ



رایٹ فی منامی کآن بی حَوَّل بمینی

مَنْ رَأَى كَانَّ يهِ حَوَلٌ بِعينِهِ فربُّما يَدلُّ ذلكَ عَلى أَنَّهُ ١. يتقضُ العهودَ أو. يتقضُ في كالأبه

رايتُ في منامي ڪَانُ الدموعَ لَموزُ في عيني

مَنْ رَأَى كَمَانَ اللموعَ تمورُ في عينيه فريِّما يَدلُّ ذلك على أنَّه ينخرُ ملاً حلالاً في أمرِ اللينِ لا يريدُ إظهارَهُ فإن سالتُ اللموعُ على رجههِ يُنفقُ هذا الملآ

رايتُ في منامي إهدابُ العينينِ - **الرموش**-

من رأى أهدابُ العينين-الرموش- فربُّما يَعلُ ذلك على وقَايةٍ للدِّين

رايثُ في منامي إهْدَابِ عَينيِ كُثيرةً حَسَنَةً

من رأى أهداب عَينيهِ كثيرةً حَسنَةً فريَّما يَعَلُّ ذلك على أنَّ هيته حَصينً

رايث في منامي إنبَّ قَعَدَتْ في ظُلُ المَّارِ مِنْ يَنْ

مـن رأى أنَّـهُ قَـدَدُ فِي ظِـلٌ أهدابِ عينيهِ فريَّماَ يَللُّ ذلك على أنَّه إن كانَ صاحبُ علم ودينٍ فَإنهُ يعيشُ في ظلٌ دينه وَإِن كانَ صاحبُ دنيا فريَّما يَللُّ ذلك على أنَّه يأخذُ أموالُ النَّاسِ ويتوارى

رإيثُ في منامي إن عينيك ليسَ لها إهداب

منْ رأى أنَّ عينيه ليسَ لها أهدابُ فربَّمًا يَدَكُ دَلك على أنَّه يضيُّعُ شرائعَ الدينِ

رابئے فی منامی عیناً

من رأى العينَ في المنامِ فربَّمًا يَعلُّ ذلك على دينِ الرجلِ وبصيرتِه التي بَصرَ بها الهُّدَي والضلال

رایت فی منامی فی جسمی عُیونا کثیرة

من رأى في جَسله عُيونًا كثيرةً فربَّما يَعلُ ذلك على زياة صلاَحِه ويينهِ

رایثُ فی منامی کَان بَطنَی اِنْشَق ورایتُ فی باطنِهِ عُیونا

مـن رأى كَأَنَّ بَطْنَهُ الْشَنَّ فَرَاى فِي بَاطِيْهِ عُيونًا فريَّمًا يَعْلُ ذلك على أنّه زِنْدَيْنُ لِقَولِهِ تعالى ~مَا جَعَلَ اللّهُ لِرَجُل مِنْ قُلْبُيْن فِي جَرْفِهِ- الأحزاب ؟

رايتُ في منامي كَانَ عينيه عَينًا إنسانِ آخرِ غَريبِ مجهولِ

من رأى كَانَّ عِينَيْه عَينَا إنسان آخر غَريبِ عِمُول فَريَّمَا يَللُّ ذلك عَلَىْ نعابِ بصرهِ ويكونُ غيرٌ يهديه الطريقَ فَانْ كَانَ الرجلُ معروفًا يتزُوجُ ابنتُهُ وتصيبُ عِنْهُ حِيراً

رایتُ فی منامی کان عینی دُهْبَتَا

من رأى كَأَنَّ عينيه ذُهَبَتَا فربَّمَا يَللُّ ذَلك على موتِ أُولابِه



رایثُ فی منامی ان مینی من دویم

من رأى أنَّ عينيهِ مِن حَديدٍ فربَّما يَدلُّ ذلك على أنَّه نَالَهُ هَمُّ شَديدٌ يؤدي إلى هَتكِ سِتْره

رایٹ فی منامی اننے افلح عینی علی رَجل

من رأى أنَّهُ فَتَحَ عينيهِ على رَجل فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه يَنظُرُ في امْرهِ وَيعنيه

رايثُ في منامي إننى إفْنَحُ عَينين يَنظرُ إن إليهِ شَرْرًا

من رأى أنَّهُ فَتَحَ عَينيهِ يَنظرُ إليهِ شَزرًا فربَّمَا يَللُّ ذلك على انَّه ينظرُ في أمرهِ ويُعِينُهُ

رإيث في منامي إننى إسرعُ بالمين وإنظرُ بالإذن

من رأى أنَّهُ يسمعُ بالعين وينظرُ بالأذن فربَّمًا يَللُّ ذلك علَّى أنَّه بحِملُ أهلَهُ وابنتَهُ على ارتكاب المَعَاصي

رايثُ في منامي إنَّ على كَفي عينُ رَجِل إو عَينُ بَهيه

من رأى على كَفُّهِ عِينُ رَجلٍ أو عَينُ بَهيمةٍ فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه قَل مَالاً عَينًا

رأيتُ في منامي إننى إنظرُ إلى مين فَاعجبتُنى فَاستَحْسَتُهُما

من رأى أنَّهُ ينظرُ إلى عينِ فَأَعجبتُهُ فَاستحْسَنَها فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه يعملُ شيئًا يضرُّ بدينِهِ

رايثُ في منامي العين السوداء

من رأى العينَ السوداءَ فربَّمَا يَدلُ ذلك على أنَّه الدينُ

رابث في منامي العين الزرقاء

ذكرَ العلماءُ في كتب ِ تفسير الأحلام أنَّه من رأى العينَ الزرقاء فربَّمَا يَلل ذلك على أنَّها البدعةُ

رايثُ في منامي العينُ الشَّهْزاء

من رأى العينَ الشهلاء فربِّما يَدل ذلك على أنَّها خالفة الدين

رايث في منامي المين الخضراء

من رأى العينَ الخضراء فربُّمَا يَعلُّ ذلك على دين يُخَالِفُ الأديان

رایث فی منامی از اقلیک عیتا او عُبوتا

من رأى لِقَلْيهِ عينًا أو عُيونًا فربَّما يَللُّ ذلك على صلاح في الدين بقدر نُورها

رايث في منامي إنني إزني بالمين

من رأى أنَّه زُنَّى بِالعَينِ فربَّمَا يَدلُّ ذلك على أنَّه ينظرُ إلى النساء

رأيت في منادي أن عينيك مُستَهزة

من راى أنَّ سيدِ مُسمَّرة فربَّمًا يَعل ذلك على أنَّه ينظر بريبة إلى المرالة صكيقه



رایت فی منامی ان مینای سقطت فی حجری

من راى الله سَنَطَتْ عينهُ في حِجْرِهِ فريَّماً يَللُّ ذلك على الله ايناؤهُ أو انتوتُهُ سيموت احلَمُمُ – فَقَدْ رأى الخَجْلُجُ بنُ يوسفُ كَانُّ عِينِهِ سقطنا في حِجْرِهِ – قَتُعَى له انتوهِ وابتُهُ عمد

رأيتُ في منامي إن بعينيى بَياظًا

سن رأى انَّ بعينيهِ بَياضًا فـربَّمَا يَـدلُّ ذلـك عـلى أنَّه أصابَهُ هُمُّ أَو حَزَنَّ قل تعلل - وَابْيَضَتْ عَيَنَهُ مِن المُزَّاد- يوسف ٨٤

رايتُ في منامي حاجب المينِ

سن رأى حاجبَ العينِ فريَّمًا يَمَكُ ذلك على ١٠. أبوين أو. شريكين أو. زوجتين أو على حُسنِ شِيمةِ الرجلِ وجالِهِ وأمرهِ وجَاهِهِ في حييهِ وأمانتِهِ ومكانتِهِ

رایٹ فی منامی گآن فی اذنی عینین

مـن رأى كَـاَنَّ في أذنـيه عيـنين فـربَّمًا يَـنلُّ ذلـك عـلى أنَّه يعمى أو يعاين الاثنياء التى كان يعانيها بعينيه ويسمعها بلانيه

رایت فی منامی کائنی اُبصر بیدای کہا اُبصر بمینی

من رأى كَأَنُّه يُبصر بيليه كما يُبصر بعَينيه قريُّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه يُكثِر ملامَسة من يَحرُم عَليه

رإيثُ في منامي إنزى إممى العينين

ذكر السلمة في كتب تفسيرِ الأحلام أنّه من رأى أنّه أعمى المينينِ وهو في غريةٍ فربَّما يَعلنُ ذلك على احتداد غربيه إلى أنّ يُوت

رايثُ في منامي إننڪ إعورُ العين

ذكرَ العلماءُ في كتبِ تفسيرِ الأحلامِ أنَّه من رأى في المنام أنَّه اعور فربَّما يَدَلُّ ذلك على نقص نصف ماله ، نقس نصف دينه ، أو ربَّمَا اصاب الما كبيرا عظيما أو ربَّما ذهب نصف عمره أو أنَّه ينتظر منفعة من ناحية ويرجو ان ينالها

ääiill

رايتُ في منامي آنَني مَقَطُوعُ الشَّفَلَينِ مَنْ رَأَى أَنُّهُ مَقْطُرعُ الشَّفَيْنِ فربَّما يَعلُّ ذلك على أَنَّهُ غَمُّرُّ

رأيثُ في منامي أن شَمْني العُلياقُطِعَتْ

مَنْ رَأَى أَنَّ شَفَتَهُ العُليا قُطِعَتْ فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه يَنْقَطِعُ عَنْهُ مَن يُعِينُهُ فِي أُمُورِهِ



رايتُ في منامي إنه إصابني في شَمَّلِييَ آلَهَا وَوَجَعًا

مَّنْ رَأَى فِي شَفَتَيهِ أَلَمًا وَوَجَعًا فربَّمَا يَللُّ ذلك عَلَى أَنَّ الأصْلِقَاء لَيسوا كَمَا يَتْبغي

رايتُ في منامي إنه قدرًالَّتُ مِني شَفَلَي السُفْلَى

مَنْ زَالَتْ مِنهُ شَفَّتُهُ السُّفْلَى فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّ امْرَاتَهُ تَمُوتُ أو يُطلُّقُهَا

رایتُ فی منامی ان شَفَلیی زِرْقَاویلانِ او سَوْدَاویلان

مَّنْ رَأَى شَغَيَهِ وَرقاويتانَ أَو سـوداويتان فهـنَا ربَّمَا يَــللُّ عَلَى : العَجْزِ وَالبلاَوَةِ أَو ربَّمَا يَـللُّ على مُوتَّى المَريض لأنَّ دَلِكَ مِن علاَماتِ المَوتِ

راینےُ فی منامی شمّنی

من رأى الشِفَّة في المَّنام فربَّمَا يَللُّ ذلك على صَدِيق يَتَجَمَّلُ بِهِ يُعِينُهُ وَيَعْتَمِدُ عَلَيهِ

المنكبه

رایت فی منامی کآن بی وَحَمَا فِی منکبی

مَنْ رَأَى كَأَنَّ وَجَعاً فِي مِنْكَيهِ فربَّمَا يَللُّ ذلك على إسَلةِ الرَّجُل فِي كُلَّهِ وَكَسْبِ يَليهِ

القدم

رایت فی منامی بدی ورجای قطعت من خااف

مَـنْ دَلَى يَكَيهِ ودَجْلَيهِ قَطِعَتْ مِن خِـلافهِ فربَّمَا يَلكُ ذلك على أنّه يَكْثِرُ الفَسَلَة أو يَنخُرُجُ طَلَى الحَاكِمِ ؟ والمَّلِيل - إِنْمَاجَزَاهُ اللَّيِنَ يُعَزِيُونَ اللَّهُ وَرَسُولَةً وَيَسْمَوْنَ فِي الأَرْضِ فَسَلَا أَن يُتَقَلُّوا أَوْ يُتَفَلَّمُ أَنْ يَعْمَلُهُوا أَوْ تُتَقَلَّمُ آيْزِيهِمْ وَأَرْجُنَّهُمْ مُنْ خِلافِ أَوْ يُتَفَوَّا مِنَ الأَرْضِ - المائد٣٣

رايتُ في منامي أن حَاكِمًا أو سُلْطَانَا قَطَعَ يَدَي وَرِجْلَي مِنْ خَالِفِ

مَّنْ رَأَى أَنْ حَاكِمًا أَو سُلْطَانًا قَطَعَ يَدَيهِ وَرَجْلَيهِ مِن خِلافٍ فربَّمَّا يَعْلُ ذلك على أنَّه يَتُوبُ

رايثُ في منامي إننِي قُطعَتْ يُوَاي وَرِجااي

مَنْ قُطِمَتْ يَلَاهُ وَرِجلاهُ فربَّمَا يَللُ ذلك على أنَّه يَمُوتُ وَرُبُّمَا جَلَسَ أَو قُيَّدَ أو مَرضَ مَرَضًا شَدِيداً

رايث في منامي إن في رجِّلي وَجِعَا

مَـنْ رَأَى فِي رِحْلِهِ وَجَمَّا فهذا : فريَّمَا يَعَلُّ ذلك على كَثرةِ اللَّهِ أو أو فريَّمَا يَعَلُّ ذلك على سَعْيهِ في سيئاتٍ ونُزُول عُقُوبَةٍ بهِ



رابث فی منامی کآرزاحدی رحلّی قطعت منی

مَنْ رَأَى كَأَنَّ رِجْلَيهِ قُطِعًا مِنهُ فريَّمًا يَللُّ ذلك على تَعليهِ مَالَّهُ أَو مَوتِه

رايث في منامي كآن إحدَى رجلَيا قُطِعَتْ

مَنْ رَأَى كَأَنَّ إِحْنَى رِجْلَيهِ قُطِعَتْ فريُّمَا يَئلُّ ذلك على أنَّه دُهبَ نِصفُ مَالِهِ أو دُهبتْ قُوتُه

رايث في منامي كَأَنْ إنسانًا قَطَعَ إبهام رجَّاهِ

مَنْ رَأَى كَأَنَّ إِنسَانًا تَطَعَ إِبِهَامَ رِجْلِهِ فريمًا يَعَلُّ ذَلكَ على اللَّه يَحْسِنُ عَنْهُ دِينًا أو يَقْطَمُ عَلِيهِ مَالاً كَيْلاَ يَتَّكِلُ عَلِيهِ

رايتُ في منامي إنَّ لي رِجلًا اطْوَل مِنَ الاِخْرَى

مَنْ رَأَى أَحدَ رجليهِ اطْول مِن الْأَخْرَى فربَّمَا يَئكُ ذلك على أنَّه يُسَافِرُ وَيَنَلُ مُسَاعَلُةً

رايث في منامي رجاي اليُسرى إنكَسَرَتْ وإنْطَعَتْ

مُنْ رَأَى رَجْلَهُ اليُسْرَى اتْكَسَرَتْ واتْخَلَعَتْ فريُهَا يَللُّ ذلك إِنْ كَانَ لَهُ ابنةُ خُطِيَتْ وإن لَم يَكُنْ لَه بِنْتُ وُلِنتْ لَهُ بِنتُ

رأيثُ في منامي أَنُّ قَدَمَايَ قَدُ شُلُكُ

مَنْ رَأَى قَلَمَاهُ قَدْ شُلَّتْ قربُما يَعل ذلك على أَنَّهُ يَسِيرُ فِي الْحَرَامِ

رايثُ في منامي الشعرَ على القدمين

من رأى الشعر على القنمين فربَّمًا يُدلُّ ذلك على دين غَالِبٍ

رإيث في منامي كآن رجليه صدئا إلى السحاء وبعدًا عنه

من رأى كَأَنُّ رجليهِ صعدتًا إلى السماءِ وبعنتا عنه فربُّما يَدلُ ذلك على أنَّه ماتَ واللهُ

رأیتُ في منامي كاتنۍ ازني برجلی

من رأى كَأَنُّهُ يزني برجلِهِ فربُّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه عِشى خلفَ النساءِ ·

رايثُ في منامي إن لَى إرجازًا عَدَيدةً

من راى أنْ لَهُ أُرجلاً عَمليلةُ فريَّمًا يَللُّ ذلك للغنيِّ على المرضِ لأنَّهُ يُحتاجُ إلى أرجل كثيرةِ تنوبُ عنهُ أو ربَّمًا ذهاب البصر أو ربَّمًا الحبس للأشوار

رایتُ فی منامی گآن رجلی صارت حَجَراً

من رأى كَأَذُ رجلهِ صارت حَجَراً ربُّهَا يَعَلُّ ذلك على أنَّها جَفَّت أومرضت

رایت فی منامی کآن اصبع رجاح، علی جمر

من رأى كَأَنَّ إصبعَ رجلِهِ على جَمْر فربَّمَا يَعلُّ ذلك على أنَّه صاحبُ هَوَى



رايتُ في منامي ميناواناً حسنُ القَّدَم

من رأى ميَّنا وهوَ حسنُ القَدَم فربَّمَا يَدلُ ذلك على أنَّه في الجَنةِ

رإيثُ في منامي إصابعَ القَّدمين

من رأى أصابمُ القَلمين فربَّما يَدلُّ ذلك على أعمل البرُّ أو تعبُّرُ عن المل

رايتُ في منامي من قُطعَتْ رجلاهُ وكَان فقيرًا

من رأى أنَّه قُطِعَتْ رجلاهُ وكَان فقيرًا فربَّمَا يَدَكُ ذلك على انَّه ينذلُ ثروةً

رايث في منامي إننى قُطِعَتْ رجلى وكنت غَنيا

من رأى أنَّه تُطِعَتُ رجلاهُ وكَانَ غَنيًا فربَّمَا يَللُّ ذلك على مرضِه

رأيت في منامي الرجلين مُنقوشَلين

من رأى رجليَّه مُنقوشَتينِ فربُّمَا يَدلُّ ذلك عَلى موتِ أهلِ الرجلِ أو موتِ بعلِ المَرأةِ

رايث في منامي القدم

من رأى في منامِه القدمَ فربَّمَا يَدلُّ ذلك على زينةِ الرجل ومالِه

رايث في منامي إهابع التمو

من رأى في منامه أصابع قدمِه فريُّمَا يَدلُّ ذلك على رؤيتِه أولادِه وغلمانِه

رأيثُ في منامي خضابَ إصابع الرجل بالجناء

مَنْ رَأَى خضابَ أصابع الرجل بالجِنَّاءِ فربَّما يَللُّ ذلك على كثرةِ التسليح

رایث فی منامی میناً پشنگی رجله

من رأى ميتاً يشتكي رجلًه فربُّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه مسؤلٌ عن إنفاتِه سَايِه في غير رضا الله

رايث في منامي إننى ملفوف بكفن ولي يُقط راسى ورجلي

سن رأى أنَّـهُ ملنسوف بتكفن ولم يُعَطَّر واسّد ورجليَّه فريَّما يَدَكُ ذلك على نسلةٍ في ديبه وكلَّما كان الكفنُ على المستر اقلُّ ربَّما فلُّ ذلكُ على أنَّه اقربُ إلى التوبةِ وكلما كان أكثرُ فربُّنا يَدلُّ ذلك على الله أبعدُ من التوبة

رايثُ في منامي إننح فقدت حذائد، وإنا حافي القدمين

منُ رَأَىَ أَنَّه فقدَ حذاتَه وهو حافي القلمينِ رُبُّمَا يدلُّ ذلكَ على تحذيرِ من مرض



الظهر

رایٹ فی منامی کَان بِظَهْرِيَ وَجَع

مَنْ رَأَى كَانَّ يِظْهُرِهِ وَجَع فربَّمَا يَمُكَّ ذلك على مَوْتِ أخيهِ فَقَدْ قِيلَ – مَوْتُ الاَخِ قَاصِمُهُ الظَّهْرِ – أو حَبْسُ رئيسو الذي يَستَنِدُ عَلَيهِ

رايثُ في منامي كآن بظَهْري إنْصِنَاءاً

مَنْ رَأَى كَأَنَّ بِظَهْرِهِ إِنْجِنَاءاً فربَّما يَللُّ ذلك على الافتقار والحِرَم والنُّوَائِبَ

رایث فی منامی کان ظهری مُکوراً

مَنْ رَأَى كَأَنَّ ظَهْرُهُ مُكَوِّراً فريَّما يَدلُ ذلك على بُخْلِهِ أو إِمْسَاكِهِ لِحَقَّ الله

رایٹُ فی منامی کَآن ظهری اِنْکُسَرَ

.... مَنْ رَأَى كَأَنَّ ظهرَه انْكَسَرَ فربَما يَدَكُ ذَلك على مُعلبِ تُوتِيهِ واقْتِدَارِهِ أو هلاكِهِ

رایٹ فی منامی کآن ظهری مُنْحَنّی

مَنْ رَأَى كَأَنَّ ظَهِرَه منحنى قَلَّ على أَنَّه أصابته نائبةٌ فربَّما يَدَكُ ذلك على الشيب والتُ فدى منامد، ظهر الحديقة

رايت ناي طهر الصديق فربعاً يَدَكُ ذلك على إعراضيه وهجرانِه

رابك في منامي كانه ظَهَرَ المدو

مَنْ رَأَى ظهرَ العدوُّ فربَّمَا يَدلُّ ذلك على أنَّه يلزمُه الأمنُ من شرَّه

رایث فی منامی کان ظهری اسود او ادمر

مَنْ رَأَى ظهرَه أسودا أو أحمرا فربُّمَا يَئكُ ذلك على أنَّه خَشيى عليه من الضرب

رايتُ في منامي إنّ ظهرى سهيناً إبيضاً المعا

مَنْ رَأَى أَن ظهرَه سميناً أبيضاً لامعاً فربَّمَا يَدلُ ذلك على تجديدِ ملابسِه

رایٹ فی منامی کان ظہری مکوئ

مَنْ رَأَى كَأَنَّهُ ظهرَه مكويٌّ فريَّمَا يَدلُ ذلك على بخلِه أو إمساكِه لحقَّ الله

رایٹُ فی منامی ان ظھری پوجمُنِی

مَنْ رَأَى أَذَ ظهرَه يوجعُه فربَّمَا يَعللُّ ذلك على أنَّه حبسَ رئيسَه الذي يستندُ إليه

رایت فی منامی انبی احمل علی ظهری حملاً نقیلاً

نفسج الأحلام



مَنْ رَأَى أَنَّهُ يَحِملُ على ظهره حملاً تقيلاً فريَّما يَمَكُ ذلك على ذنبٍ عظيم أو جارِ سوءٍ أو الخطايا - وَهُمْ يَحْوِلُونَ أَوْزَارَهُمْ عَلَى ظُهُروهِمْ - الانعام ٦٩

رايثُ في منامي إنبِي إحملُ النوابيثَ أو السلعَ على ظهري

مَنْ رَأَى أَنَّهُ يحملُ التوابيتَ أو السلعَ على ظهرِه فربَّما يَللُّ ذلك على ديونِ تطلعُ عليه

رايث في منامي طلبَ الانسانِ

مَنْ رَأَى صُلْبَ الإنسان فربَّمَا يَعلُّ ذلك على أنَّه رجلٌ يُعتمدُ عليه

رایٹ فی منامی کان طُلبی قوی

من رأى صُلْبَه قوياً فربَّما يَللُّ ذلك على أنَّه يُرزقُ عقلُ راجعٌ أو يُرزقُ ولد قويٌّ أوالزوجةُ البكرُ للأعزب

رایٹ فی منامی کان صُلیک ضعف

من رأى صُلْبَه ضعفَ فربَّما يَللُّ ذلك على ضعفِ في وليه

رایث فی منامی اننی احمل حطباً علی ظهری

من رَاى أَنَّهُ يُعمل حطبًا على ظهره فربَّمًا يَعللُ ذلك على أنَّه يحملُ الغيبة والنميمة وينقلُ الكذب

شلل

رابث في منامي شاا في ردي

مَنْ رَأَى شَلِلا فِي يَديهِ فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه يُدْنِبُ ذَنبًا عَظِيمًا

رائے فی منامی کآن نمینی شائے

مَنْ رَأَى كَأَنَّ يَمِينَهُ شُلَّتْ فربَّمَا يَعلنُّ ذلك على أنَّه يَضْرِبُ بَرِيثًا وَيَظْلِمُ ضَعِيفًا

رائخُ فِي منامِي كَآرَ شِمالِي شَلْخُ

مَنْ رَأَى كَأَنَّ شِمَالَهُ شُلَّتْ فربَّمَا يَدلُ ذلك على مَوتِ أُخِيهُ أو مَوتِ احتِهُ

رأيتُ في منامي إنَّ قَدَمَايَ قَدْ شُلْتُ

مَنْ رَأَى قَلَمَهُ قَدْ شُلَّتْ فربُّمَا يَدلُّ ذلك على أنَّهُ يَسِيرُ فِي الحَرَّامِ.



्री[णां]|| फेलचे इिम्प्ह |

diedans

إنا رجل رايثُ في منامي إمراةً حاسرةً الفراعينِ

من زَلَى امرأةُ حاسرةَ الذراعين فربَّما يَللُّ ذلك على الدنيا لحديث النبي - صلى الله عليه وسلم - ليلةً المعراج

> رايثُ في منامي الشعرَ على الذراعين من رأى الشعرَ على النراعين بل ذلك على الدَّين

الشف

رابنهُ في منامى شَمَرَ رأسِى بلْنَاثُرُ حَثْمَ طَهْرَ الصَّاءُ

مَنْ رَأَى شَعَرَ رَأْسِهِ يَتَنَائُو حَتَّى صَلَعَ فريَّمَا يَلاَّتُذلك على أَنَّه يُخشى عَلِيهِ دَعَابُ مَالِهِ وَسُقُوطُ جَاهِهِ عِندَ النَّاس

رایتُ في منامي کان نَبَتَ على لسانِۍ شعر إسود

من رأى أنَّه نَبْتَ على لسانِهِ شَعرُ أسود فربَّمَا يَللُّ ذلك على شَرِعَاجلِ

رایٹ ُفی منامی کانہ نَبٹ علی لسانی شَعرابیض

من رأى أنَّه نَبَتَ على لسانِهِ شَعرُ أبيض فربَّما يَدلُّ ذلك على شَرُّ آجِلٍ

رأينهُ في منامي الشمر على القدمين

من رأى الشعر على القدمين فربَّمًا يَدلُّ ذلك على دين عَالِيدٍ

رايثُ في منامي إنى إنتَّهُ شَعْرَ صِدُعُ

من رأى أنَّه نَتَفَ شُعْرَ صِلْفِهِ إِنْ كَانَ غَنيًّا فريَّمَا يَللُّ ذَلك على أنَّه يتْهَبُّ مَاللَّهُ وإنْ كَانَ فَقيراً قُضِي ذَيْتُهُ

رأينهُ في منامي إن شعرَ فقني طَالَ

من رأى شعرَ ذقيهِ طَلَ فربَّما يَدلُ ذلك على أنَّ صَاحِيَهَا تُرثارٌ أُو يتكلمُ فيما لا يَعْنِيه

رأيث في منامي الشمر على الذرامين

من رأى الشعر على الذراعين دل ذلك على اللين .



رأيث في منامي الشمر على الكف

من رأى أنَّه رأى الشعرَ على الكف فذلك ديَّنَّ وحزنَ أو ملُّ يزداد على يديه

رايث في منامي الشمر على ظاهر الكف

مَنْ رَأَى الشعرَ على ظاهر الكفِّ فربَّما يَللُّ ذلك على ذهابِ مل

رایث فی منامی کان شمر ابطی طویل

مَـنْ رَأَى أَن شَـعَرَ الإبـعَطِ طويـلٌ فريَّما يَللُّ ذلك على نيلِ الحاجةِ لقوله تعلل –وَ اشْدُمُ يَلَكَ إِنَى جَنَائِكَ تَعَرَّجُ يَيْصَلَهُ مِنْ ظَيْرِ سُوهِ آيَّةً أُخْرَى– طه ٢٢

رایٹ فی منامی کان شعرَ ابطی کثیراً

مَـنْ رَكَى شـعرَ إبطِه كثيراً فربَّمًا يَعلنُّ ذلك على أنَّه رجلٌ يطلبُ بقوتِه جمّ الملّ ِ في العلم والولايةِ والنجارةِ وغيرها

رایٹ فی منامی کآن شعر جسدی پنبٹ

من رأى كَأَنَّ شعرَ جسيه ينبتُ فربَّما يَعلُّ ذلك على أنَّ امرأته حلت

رابنے فی منامی کانہ سقط شعر حسوی

من رأى تساقط شعر الجسدِ فربُّما يَدلُّ ذلك على ذهابِ الكربِ

راینےُ فی منامی کثرۃً شعر جسدی وانا مسرور

من رأى كثرةً شعر الجسدِ للمسرور فربَّمًا يَللُّ ذلك على زيلةِ سروره

رإيث في منامي سقوط شعر الجسد للغنى

من رأى سقوط شعر الجسدِ للغني فربَّما يَللُّ ذلك على فقره

رأيثُ في منامي زيادةً شعر الجسم للفقير

من رأى أنَّ به زيادة شعر الجسدِ للفقير فربَّما يَدلُ ذلك على دين يجتمعُ عليه

رايث في منامي شعر جسدى إبيضا وكنت غنيا

من رأى شعرَ جسلِه أبيضَ وكان غنياً قربَّمَا يَدلُّ ذلك على أنَّه يخسرُ مالَه

رايثُ في منامي كاننى نناولت شعر لحينى وإنلثر شعرها بيدى وإمسكه ولى يدرى

سـن رأى كَأَنَّهُ تناولُ شَـمرَ لِحْيته وانتَنَرَ شَعَوُها ببيده وأسـَنكهُ ولم يَدرِ ما يه فريَّمَا يَدَكُ ذلك على أنَّه يَذهبُ مالُه بن يَدد نم يُعودُ إليه .



رايثُ في منامي شعر القفا

من رأى شعر القفاربُّمَا يَعلُّ ذلك ذلك على ان له مالا وعليه مل

رأيتُ في منامي كاننِى إحلق شعر إلقَفَا

من رأى أنُّه حلق شعر القفا ربُّمَا يُللُّ ذلك على اداء الامانة وقضاء اللين

رأیتُ فی منامی کآن راسی اا شعرَ علیه

من رأى كَأَنَّ لا شعر على رأسه فربُّمَا يَللُّ ذلك على إفلاسيه

رايث في منامي شمر المنز

من رأى شعر العنز فربَّما يَدلُّ ذلك على مل

رابنة فحه منامحه شعر الضيعة وعظمها

من رأى شعرُ الضبعةِ وعظمُها فربُّمَا يَللُّ ذلك على مل

رایتُ فی منامی انبی حسنُ شمر الراس

من رأى أنَّه حُسْنُ شَعْر الرَّأس فربَّمَا يَللُّ ذلك على الشرف والعِزَّ

رايتُ في منامي إن شعري جعداً وسبطاً

من رأى شعرَهُ جَعْداً وَسبطًا قربُما فِربُّما يَدلُّ ذلك على الشُّرُفِ وَالعِزَّ

رایث فی منامی کان شعری سبطاً طویراً ملفرقاً

من رأى شعرَهُ سبطًا طويلاً مُتَّفِرْقاً فربُّما يَللُّ ذلك على أن مالَ رئيسِهِ يَتَفَرُّقُ

رأينهُ في منامي كان شمرى نائهاً ليناً

من رأى شَعْرَهُ نائماً ليناً فربَّما يَدلُّ ذلك على زياةِ مل رئيسيهِ

رایتُ في منامي كان في شعرى شيباً وكنتُ فقيراً

من رأى في شَعْرِهِ شيبًا وكانَ فقيرًا قربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه سيجتمعُ عليهِ مع فقرِهِ دينٌ ورُبُّمَا حُيسَ

رايثُ في منامي إننى إنلفُ الشيبَ

من رأى أنَّهُ ينتفُ الشيبَ فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه يخالفُ السُّنَّة ويستخِفُّ بللشايخ

رایٹ فی منامی شاباً فی شعرہ بیاضاً

من رأى شاباً في شعره بياضاً فربَّما يَعلنُ ذلك على قدوم نائبٍ عَليهِ أوعلى فَرطِ غِيرةِ المرأةِ



رائهُ مُی منامی کان شمری اشیباً

م رأى أن راسة أشيباً فربَّما يَعلُ ذلك على أنَّه يولدُ له لقولِهِ - وَ اشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيَّبًا- مريم ٤

رایث فی منامی انه شاب جمیع راسی

إذا رأت المرأةُ شببَ جميع راسها فربَّمَا يَللُّ ذلك على فسقِ زوجِها فإنَّ كانَّ زوجُها صلمًا فقد يغايرها بامرأة غيرها وإن لم يكنُّ كذلكَ يصبيهُ هُمَّ وَغَمُّ من زوجتِي

رايثُ في منامي اننِي في شمري ذوابة

من رأى في شعرِه فؤايَّة فربَّمًا يَشَأُ ذلك على ابنُ مباركٌ إنَّ كانَ الرجلُ منزوجًا منذ؛ بنُهُ . مرأ، !بنُ رئيس

رايثُ في منامي سوادَ شعرِ الهراة

من رأى سوادَ شعرِ المرأةِ فربُّمًا يَملُ * سوادُ شعرِ المرأةِ على عبةِ زوجِها لمَا ، أو استقاسةٍ لمحوالِ زوجِها

رايثُ في منامي إن إمراة كشفت عن شعرها

مـن رأتَ أَنْهَا كشفَتْ شعرَهَا فربُمَا إن زوجُها يغيبُ عنْها فإن رأتُ أنَّها لم تزلُّ مكشونة الرأس فإن زوجُها لا يرجمُ إليها وإن لم يكنُ لها زوجُ لن تتزوجُ إيداً

رايثُ في منامي إننى شعرى كثيمًا وإبصرَ الناسُ ذلك

منْ رأتْ أنَّ شعرَهَا كثيفًا وأبصرَ الناسُ ذلكَ منهَا فربَّمًا يَللُّ ذلك على أنَّها تُفتضِعُ في أمرِ

رایثُ فی منامی کان شعر راسی انٹٹر

من رأى كَانَّ شعرَ مقلعة رَأْسِهِ إنتَتَرَ فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه سيتعرضُ للغش والخداع أو أصابَهُ لأنّ

رايثُ في منامي كان شعرَ مؤذرة الراس إنئثر

من رأى كَأَنَّ شعرَ مؤخوةِ رَأْسِهِ إنتَثَرَ فربَّمًا يَللُّ ذَلَك على أنَّه سيُصيبَهُ الهَوانُ

رَايْتُ في منامي كان شمرَ الجانب إلايمن من راسِم إنثثر

من رأى كَانَّ شمرَ الجانب الأيمن منّ رَأسِهِ إنتَثَرَ فربُّمَا يَدَلُّ ذلك على أنَّه سيُصابُ بالذكورِ من أقربَالِهِ

رأيتُ في منامي كان شعرَ الجانب ِ الإيسرِ من راسح إنثرُ

من رأى كَانَّ مَعرَ الجانب الأيسرِ من رَاسِهِ إنتَّرَ فريَّمًا يَعلُ ذلك على أنَّه سيصابُ بالإناثِ من أقريَائِهِ فإنَّ لم يكن لَهُ فَرَابةً من الرجل والنساءِ رجعَ الضررُ إلى نفسِه

رايتُ في منامي إنبك إحلق شعرى في الدج وفي غيرالدج وإنا فقير

من رأى أنّه حلق شعرَه في الحجّ وفي غيرِ الحجّ للغفيرِ فريُّمًا يَثِلُ ذَلك على قضاءِ دين وفرج وأمن وفتح إلا أنّـهُ في الحَّيجُ أقدى قبل تعالى - لَفَدّ مندَق اللّهُ وسُولَة الرُّوبًا بِالْحَقّ لَتَنْخُلُنُ السَّجِدَ الحُرامِ إِنْ شَنّة اللّهُ



مَاسِينَ مُحَلَّقِينَ رُووسَكُمْ وَمُقَصَّرِينَ لا تَحَاقُونَ قَعِلَمَ مَا لَمْ تَعْلَمُوا فَجَعَلَ مِن دُونِ ذَلِكَ فَتَحًا قَرِيبًا--الفتح ٢٧ -

رايتُ في منامي إنبُى إحلقُ شعرَ راسي في الحج وفي غير الحج وإنا غنى

من رأى أنَّه حلقَ شعرَه في الحجُّ وفي غير الحجِّ للغنيِّ فريَّمَا يَدلُّ ذلك على نقصان مَل

رایتُ فی منامی اننِی احلقُ شعری وانا محارب

ذكر العلماء في كتب تفسير الأحلام أنَّه من وأى أنَّه حلق الرأس وهو مُحاربُ نربُمًا يَعلُ ذلكِ على شهادة في سبيل الله

رایٹُ فی منامی ان شمر راسی محلوق

من رأتُ أنَّ شعرَها مَحْلوقُ فربَّما يَسلُ ذلك على أنَّ زوجَها يخلعُها أو تَموتُ أو يسل على المموم والأمراض.

رايتُ في منامي إن زوجه حلق راسه إو جز شعره في الحرم

من رأتْ أنَّ زوجَها حَلَقَ رأسَها أو جَزُّ شعرَها في الحَرَم فربَّمَا يَدلُّ ذلك على قضاء دينها وأداء أمَانَاتِها

راينهُ في منامي كانُ إنساناً دعانيَ إلى َجز شعرى

مـن رأتُ كُانُّ إنسانًا دعامًا إلى جَرُّ شعرِما فريَّما يَنكُ ذلك على أنَّه ستَعُ بيتَها وبينَ ذلكَ الإنسانِ عناوةً و شحناماً

راينُ في منامي إنْ ضفائرى مقطوعة

من رأى ضفائرَ المرأةِ مقطوعةً فربُّمَا يَعلُّ ذلك على أنَّه لا تَلِدُّ ولدًا أبدًا

رایٹ فی منامی کان شمر راسی طال

من رأى أنَّ شعرَ رأسِهِ طَلَ فربَّمَا يَدلُّ ذلك على طول عمره

راينُ في منامي إن على رأسى خصلة شعرٍ فوصائها بشعرٍ آخرٍ

من رأى على رأسِهِ خصلةً شعر فوصَلَها بشعر آخَرَ فريَّماً يَللُّ ذلك على إنّه إنْ كانْ عَنبًا زادَ مالُهُ وكثرَ واستعرضَ مالا واتْجَرَ يو، وإنْ كانُّ فقيرًا فريَّماً يَللُّ ذلك على أنّه سيجتمعَ عليه اللّينُ وسيستدينُ لغيرِه

رأيتُ في منامي إن شعرَ رأسك طويلَ وإنَّا مسرور به

من رأى شَعرَ رأسِهِ طويلا وَهُوَ مسرورٌ به فربَّمَا يَللُّ ذلك على أمرِ محمودٍ وخصوصًا في النساءِ

رایتُ فی منامی اننک امشطُ شعر**ی وهو طویلُ**

ذكرُ العلماءُ في كتب تفسيرِ الأحلام نَّه من رأى أنَّه يُمَشِّطُ شَعْرَه وهُوَ طُويلٌ فربُّمَا يَللُّ ذلك السَعَلَةِ



رإيثُ في منامي سقوطَ شعرِ راسي

من رأى سقوطَ الشعرِ في الْمَنَامِ فربُّمَا يَعلنُّ ذلك على المتاعبُ والخَسَائِرَ

رایتُ فی منامی ان الفیر شعرُه نظیف

من رأى أنَّ الغيرَ شَعْرُهُ نَظِيفٌ فربَّمَا يَللُّ ذلك على إنه في انتظارِ أخبارٍ طيبةٍ

رايثُ في منامي الشعرُ الأبيضَ

ذكرَ العلمادُ في كتب تفسيرِ الأحلام أنَّه من رأى الشعرَ الأبيضَ فربُّمًا يَدُكُ ذلك على الفوزِ

رأيتُ في منامي الشمرُ الأسوة

من رأى الشعر الأسود فربَّمًا يَللُ ذلك على الأسف ، أوفربُّمًا يَللُ على أنَّهُ سيتعرض للات سيارة

رإيثُ في منامي إنّ شعرى إحمرُ

من رأى شُعْرَهُ أَحْرَ فربَّما يرمزُ ذلك إلى الكذب أي أنَّ كلامَ المتحدثِ به كَلِبُّ

رایٹ فی منامی ان شعری اشقر

من رأى الشُعرَ الأشقرَ فربُّمَا يرمزُ ذلك إلى الصداقةِ

راست في مسنامي إنسه طهسرًا للحاكم إن هسعرَه يسلحولَ إلى اللونِ الإيض فريَّمًا يَعَلُّ ذلك على أنَّهُ صدينً أو قريبٌ من رأى أنَّه ظهرَ للحاكم أنَّ شعرَهُ يَتحولُ إلى اللونِ الإيض فريَّمًا يَعَلُّ ذلك على أنَّهُ صدينً أو قريبٌ عزيًّ على نفيه

رإيث في منامي كانشعرى إحترق

من رأى احتراقَ الشعرِ فربَّمًا يَدلُّ ذلكَ على أنَّه سينِّيعُ بموتِه

رأيتُ في منامي شعراً

مـن رأى في مـنامه شـعراً فـربَّما يَـدلُّ ذلـك عـلى الصناعات الجليلة أو يَدلُّ على الهمَّ والنكادِ والطعنِ في العرض من الاعداء

رایٹ فی منامی کان شعر راسی محلوقاً

منْ رَأَى أَنَّ شعر رأسَه محلوقًا رُبُّمَا يللُّ ذلكَ على الهموم والأمراضِ.

الإسنان

رايثُ في منامي الاسنانُ

من رأى في منامه الأسنانَ فربَّمًا يَللُّ ذلك على أن الأسنَّانَ هي أهلُ بيتِ الرجلِ



رايثُ في منامي الأستان العُليا

من رأى الأسنانَ العليا فربِّما يَدلُّ ذلك على أن الرجل من أهل البيت

رأيثُ في منامي [[استان|السُفُلى

من رأى الأسْنَانَ السُفْلي فربِّما يَعللُ ذلك على أن النساء من أهل البيت

رايثُ في منامي النابَ

من رأى النَّابَ فربُّمَا يَعللُ ذلك على أنَّه سيدُ البيت

رايثُ في منامي الثنية - سنة بحوار الناب- اليُهنى

من رأى الثنية اليُمنى فربَّما يَعلُّ ذلك على الآبِّ

رأيث في منامي الثنية اليسرى

من رأى التَّنْيَةَ اليسرى فربَّمَا يَدَلُّ ذلك على العَمُّ

رابئة في منامي الرباعية

من رأى الرباعيةَ فربَّما يَللُّ ذلك على ابن العمُّ

رأبت فى منامى الضواحة

من رأى الضواحِك فربَّما يَدلُّ ذلك على الاخوال والخَلات

رأيتُ في منامي الأضراسُ

من رأى الأضراسُ فربَّما يَدلُ ذلك على ١. الأجدادِ ، البنونَ الصغار

رابث في منامي الثنية السفلي البُهني

من رأى الثنية السفلى البُمني فربَّما يَعَلُّ ذلك على أنَّها الأمُ

رايثُ في منامي الثنية السفله اليُسرى

من رأى الثنية السفلى اليسرى فربَّما يَعلُّ ذلك على أنَّها العَمَّةُ

رايث في منامي الرباعية السفلى

من رأى الرباعيةَ السفلي فربُّما يَللُّ ذلك على أنُّهم يتلتُّ العمُّ وبناتُ العمُّاتِ

رايث في منامي الناب السفلح،

من رأى النابَ السفلي فربِّمَا يَدلُّ ذلك على أنَّها سيرةُ أهل بيته



رايتُ في منامي الضواحةُ السفلي

من رأى الضواحكَ السفلي فربَّما يَللُّ ذلك على أنَّهم بناتُ الحَل والخالةِ

رايثُ في منامي الأضراس السملى

من رأى الأضراس السفلي فربَّما يَدلُّ ذلك على أنَّهم أقاربُهُ من المدرجة الثانية من النساء والبنات

رايث في منامي سقوط الاسنان وضياءها

.... من رأى سقوطَ الأسنان وضياعَها فربَّماً يَللُّ ذلك على موتِ من تؤولُ إليه أو غيبتُه غيبة من لا يعود فإن وَجَدَ السِنَّةُ فرِبَّماً يَللُّ ذلكُ على أنَّه يرجمُ من غيبيّةِ

رأيتُ في منامي إنه ثاكلُ إسنانِي

... من رأى أنه تُأكلُ أسناني فربُّما يَدلُّ ذلك على بلاءٍ يصيبُ من ينتسبُ إليه

رأيثُ في منامي إصطكاكَ [[استان

من رأى اصطكاك الأسنان فربَّما يَللُّ ذلك على جدال بينَ أهل بيتِهِ

رأيثُ في منامي إنَّ في إسنانِي قلداً

من رأى في أسنانِهِ قلحاً فربَّمًا يَعلنُ ذلك على عببٍ بأهلِ بيتِهِ يرجعُ إليه

رايث في منامي نتن [[استان

من رأى نتنَ الأسْنَان فربُّمَا يَللُّ ذلك على قبح الثناءِ على أهل البيت

رایٹُ فی منامی کاال استانی

من رأى كلالُ أسنَانِه فربُّمَا يَدلُّ ذلك على ضعف ِ حل أهل بيتِهِ

رايثُ في منامي كاننِي إنقَى إسنانِي من القلوحة

من رأى تنقيةً أسنانه من القلوحةِ فربُّمًا يَئكُ ذلك على بلل اللهِ في نفي الهموم عنهم ،

رايثُ في منامي بياضَ إسنانِى وطولَها وجمالها

من رأى بياضَ اسنَانِه وطولُها وجمالُها فربُّمَا يَدلُ ذلك على زيادةٍ قوةٍ ومل أو جلهٍ لأهلِ البيتِ

رإيثُ في منامي كاننى نبثَ من ثنيني مثلُهَا

من رأى كَأنَّهُ نبتَ من ثنيتِهِ مثلُهَا فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّ أهلَ بيتِهِ يزيدونَ

رایٹُ فی منامی کاننی اقلعُ اسنانی

من رأى كَأَنُّهُ قلعَ أسنَانَهُ فربُّمَا يَعلهُ ذلك على قطع رحمِهِ أو إنفاقي مالِهِ على كُرُّه مِنْه



رایتُ فی منامی کائنی ارمی استانی بلسانی

من رأى كَأَنَّهُ يرمِى أسنانَهُ بلسانِهِ فربُّمَا يَدلُّ ذلك على فسلدِ أمور أهل بيتهِ بكلام يتكلمُ يهِ

رايثُ فيء منامي كان إسنانِي من مُهبِ وإن كان من إهل العلي والكراج

.... سن رأى كانَّ أسنانَهُ من ذهب وإن كانَّ من أهلِ العلمِ والكلامِ فربُّماً يَللُ ذَلكُ على أَنه حُمِلَتْ رؤيلُه فهي رؤيا خَرَّ

رایٹ فی منامی کان اسنانی من فھیج

من رأى كأنَّ أسنانَهُ من ذهبٍ فربَّمَا يَدلُّ ذلك على مرضٍ أو حريقٍ

رایٹُ فی منامی کان اسنانی من فضةِ

من رأى كَأَنَّ أَسْنَانَهُ مِن فِضةٍ فربَّمًا يَللُّ ذلك على خُسران في المل

رايثُ في منامي كان إسنانۍ من زجاج إو خشب

من رأى كأنَّ أسنانَهُ من زجاج أو خشبٍ فربَّمًا يَعلُّ ذلك على الموت

رأيتُ في منامي كآن مقاديحَ إسنانِه سقطتُ فنبتُ مكأنَها إخرى

من رأى كَأَنَّ مقاديمَ أسنانِهِ سقطتْ فنبتَ مكائها أخرى قربُّمَا يَعلنُّ ذلك على تغييرِ أمورِهِ وتدابيرِهِ

رايثُ في منامي إسنانها إلعليا سقطتُ مع ديار

من رأى أسنانَهُ العليا سقطت في يليو فربَّمًا يَللُّ ذلك على مل يصيرُ إليهِ

رأيثُ في منامي إن إسنائك العليا سقطتُ في حجّري

مـن رأى أنَّ أسنانَهُ العليا سقطتْ في حجره فريَّمَا يَللُّ ذلك على ابنٍ لقولِهِ تعالى -وَيُكَلِّمُ النَّاسَ في المَهْدِ وَكَهْلاً وَمِنَ الصَّالِحِينَ – آل عمران ٤٦ يعني في الحِجْر

رإيثُ في منامي كان إسنانَى العليا سقطتُ على الإرضِ

من رأى أسنانَه العليا سقطت على الأرض فربَّما يَللُّ ذلك على الموت

رايثُ في منامي كَأَنَّ إمْسِكُ الساقطَ من إسنانِي ولي إدفته

رايث في منامي سقوطَ الأسنان

من راى سقوط أسنانِه فربُّما يَللُّ ذلك على عائق يعوقه فيما يريله أو ربُّما يَللُّ ذلك على قضاءِ الليون



رایتُ في منامي كَان جهيعَ إسنانِۍ سقطتُ وإخذَلَمَا في كُمَى أو حجرِى

من رأى كَنَّانًّ جميعٌ استنايْه سقطتٌ واخلمًا في كُمُّهِ او حِجرِهِ فربَّمًا يَلكُ ذلك على انَّه يعيش عيشاً طويلا ريكتُر عندَ اهل بيته

رایٹُ فی منامی کآن جہیے اسنانی سقطت وذھبت من بصری

من رأى كَانُّ جميعَ أسنانِه سقطتُ وذهبتُ عن بصرِهِ فربُمَا يَعْلُ ذلك على أن أهلَ ببيته يموتونَ قبلَهُ ، أو رُبُّمَا موتُ ذري سِنَّهِ من النَّاسِ واقرانِهِ في العمر

رايتُ في منامي كَأَنْ النَّاسَ يعضوننى

من رأى كَأَنَّ النَّاسَ يعضُّوهُ فربَّمَا يَلل ذلك على أنَّه بمكنَّهُ أن يتضع للناس فلا يتضعُّ

رايثُ في منامي كانه ٺنُسَاقطُ إسنانِي بلاوَجَع

من رأى تَسَاقُطُ أسنانِهِ بلا وَجَع فربَّمَا يَدَلُّ ذلك على أعملٌ تبطلُ

رایثُ فی منامی نساقطُ اسنانی مع وجع

من رأى تساقطَ أسنانِهِ مع وجعٍ فربَّمَا يَللُّ ذلك على ذهابِ شيءٍ مما في منزلِهِ

رايثُ في منامي إن الأصحاءَ إو المسافرين سقطَتْ جميعُ إسنابُهم

مـن رأى من الاصحاءَ أو المسافرين سقوطَ جميع اسنانهم فربَّمَا يَلكُ ذلك على مرضٍ طويلٍ ووقوعٍ في أسلٍ من غير أن يموتوا ؛ وذلك أنَّ الإنسانَ لا يمكنه أن ينانَ الغذاءَ الغزى بلا أسنان

رأيتُ في منامي كان إسنانِي طالتُ وإزدادُ عظمُهَا

من رأى أسنانَهُ طالتٌ وازدادَ عظمُهَا فربُّمَا يَدلُّ ذلك على خصومةٍ وجدال في منزٍ لِهِ

رايتُ في منامي كآن إسنانۍ مناكلة مُعوَجة سَوداءُ

من رأى كَأَنَّ أسنانَهُ متآكلةً مُعوِّجَّةً سَوداء فربَّما يَللُّ ذلك على أنَّه ينجو من جيع الشدائدَ

رايتُ في منامي كان طَلَمَتْ لی سنة جدیدة

من رأى كَأَنَّهُ طَلَعَتْ له سِنَّةُ جديدةً فربَّما يَعَلُّ ذلك على أنَّهُ سيسمعُ عن مولدِ طفلٍ يكونُ له شانً كبيرٌ في العالم

رأيتُ في منامي كاننى فَقَدتُ سِنةً وَإَحِدَةً

من رأى كَأَنَّهُ فَقَدَ سِنَّةً وَاحِلَةً فرعِا يَعلُ على أخبارٍ سَيَّةٍ أو يَعلُ على شي غل يكونُ في الغالب أحدَ والديه

رايث في منامي ضمف الاسنان وندركُمَا ونخلخلُهَا

من رأى ضعفَ الأسنانِ وتحركُهَا وتخلخلُهَا فربَّمًا يَللُّ ذلك على ضعف حل صاحيهًا



رايتُ في منامي كَان إنساناً قطعَ مرارةً إنسان باسنانه فهات فيه

مَـنْ وأى كـان إنسـاناً قطـع مرارةً إنسان باستايه نمات فيه فربَّمَا يَدَلُ ذلك على أن القاطئ يعقد عليه حقداً عظيماً يهلكُه فيه

رايث في منامي طبيب الاسنان

من رأى طبيبَ الاسنانِ فربَّمَا يَدلُّ ذلك على المرضِ

رأيثُ في منامي كاننۍ ابلمد عن طبيب الاسنانِ

من رأى كَأنُّه يبتعد عن طبيبِ الاسنان فربَّما يَعلُّ ذلك على أن أسوأ الامور قد مضت وانقضت

اللحتو

رإيثُ في منامي كآن لحينُى طالتُ فوق قدرها

من رأى كَانُّ لحيته طالت فوق قدرِها فربَّمَا يَدَكُّ ذلك على دينٍ وغمُّ

رابثُ فِي منامِي كَآنِ لِحِينِي طالتِ حلى سقطتِ على [[رض

من رأى كَانَّ لحيته طالت حتى سقطت على الأرض فريِّما يَلكُّ ذلك على الموت لقوله تعالى -مِنْهَا خَلَقْنَاكُمْ وَفِيهَا نُعِيدُكُمْ وَ مِنْهَا تُخْرِجُكُمْ تَلَنَّ أَخْرَى - طه ٥٥

رأيثُ في منامي كاننى طالت لحينى حنى النصقت ببطنى

.... من رأى أنَّه طالت لحيتُه حتى التصقت بيطيه فربَّما يَكلُّ ذلك على أنه أصاب مالا وجاماً يتعب فيه بقدرٍ ما كان منها على بطنه

رایثُ فی منامی إن طول لحینی مناسباً

من رأى أن طولَ لحيتِه مناسباً ربُّما يَدلُّ ذلك على أنَّه ذل مالا وجاهاً وعيشاً طيباً

رايثُ في منامي إن لحيلى طالت حلى بلفتُ السرة

من رأى أن لحيته طالت حتى بلغت السرة فربَّما يَئلُّ ذلك على أنَّه في غير طاعةِ الله

رإيث في منامي جوانب لحيلى طالت دون وسطها

من رأى جوانبَ لجيتِه طالت دون وسطِها ربُّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه ينل مالا يستمتع به غيرُه

رأيثُ في منامى اللحية للصيحة فيرالبالغ

من رأى اللحية في التأويل للصبئ غيرَ البالغ قِيلَ أنُّها غيرُ محمودةٍ



رايث في منامي إننك إخذت لحية غيرى بيمى وجررثها

من رأى أنَّهُ أخذ لحيةَ غيرِه بيلِه وجرُّها فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه يرثُ مالَه ويأكلُه

رإيثُ في منامي النقصان القليلَ للحيةِ

من رأى النقصانَ القليلَ للحيةِ فربُّمَا يَللُّ ذلك على اليسر وقضاءِ الدين والفرج

رايتُ في منامي النقصان الكثيرَ للحية

من رأى النقصانُ الكثيرَ للحيةِ فربَّمَا يَئكُ ذلك على الهوان وذهابِ المل والجاهِ

رايتُ في منامي إن لحينَى سوداءُ دالكة

من رأى لحيتَه سوداء حالكةً ربَّمَا يَدلُّ ذلك على الغِنَى

رايتُ في منامي كَآن سواة لحينِّى يميلُ إلى الخضرة

سن رأى كَأَنَّ سوادَ لحبيّه بميلُ إلى الخضرةِ ربَّما يَللُّ ذلك على أنَّه ينلُّ ملكاً ومالا كثيراً ولكن يكون طاغيةً – لأنّها صفةً لحبةٍ فرعون−

رأیٹُ فی منامی کَآنِ لحینی صفراءُ

من رأى كَأَنَّ لِحِيتَه صفراء فربَّما يُللُّ ذلك على الفقر والقلَّةِ

رایٹ فی منامی کآن لحبنی حمراء

من رأى كَأَنَّ لحيتَه حراءً فربَّما يَللُّ ذلك على ورَعه

رإيثُ في منامي كاننى لناولت شعر لحيلى، وإنثثر شعرها بيدى، وإمسكه ولي يدري

_

مـن رأى كَانْــهُ تـناولَ شَـمرَ لِحْيته وانتَثرَ شَعرُها بيده وأمسَكهُ ولم يَدرِ ما يه فربَّما يَدَلُ ذلك على أنَّه يَلهبُ ماله بن يَده ثم يَمودُ إليه

القلب

رأيتُ في منامي كآن قَلْبَي، مَريض وَيُوجِعني

أنَّه مَنْ رَأَى كَأَنْ قَلْبَهُ مَرِيض رَبُوجِهُهُ فهذا : رَبُمَا يَئلُ على سُوهِ السِيرةَ في أُمُورِ اللَّينِ أوربَّمَا يَئلُ على النَّفَق في اللَّبِن والذَّيِل - فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ - الحجج ٥٣

رايثُ في منامي كان في قلبي كربًا من رَأَى في قُلْمِ كَرِبًا فربُمَا يَعَلُ ذلك على التُّي نَهُ



رايتُ في منامي إن قَلْبِي نَمَّطعَ

مَـنْ رَأَى أَنْ قَلْبَهُ تَقَطَّـعَ فريَّمَا يَـللُّ ذلك على إنْ كانَ مَرِيضًا شُغِيَ من كُرْيَجِهِ أو إن كانَ من أهلِ الخَشْيَةِ والزُّهْدِ والوَرَع كَانَ قَلْبُهُ مَم الله تعالى لا يشغله عنه شاغل لحوفه منه .

رایٹُ فی منامی اُن قَلْبَی اُسوهُ

مَنْ رَأَى أَنَّ قَلْبُهُ أَسُودُ فربَّمَا يَللُّ ذلك على سُوءِ حَالِهِ وَكَثْرُةَ ذُنُويِهِ

رایتُ فی منامی اِنْ لِقَلْبِک عیتا او عُیوتا

من رأى لِقَلْيهِ عينًا أو عُيونًا فربَّمًا يَللُّ ذلك على صلاح في الدين بقدر نُورهَا

رايث في منامي القلب

من رأى التلب في المنام فربَّما يَللُّ ذلك على شجاعة الرجلِ ومحاحتِه وجراءتِه و جلادتِه وجُودِه وسخاتِه وغِلْظَتِه أو على امرأة صاحب الرؤيا

رأيتُ في منامي كان القلبَ خرجَ من البطن

من رأى خروجَ القلبِ من البطنِ فربَّمَا يَللُّ ذلك على حُسنِ الدينِ والإخلاصِ

رأيث في منامي النفريجَ من القلب

من رأى التفريج عن القلب فربَّما يُللُّ ذلك على أنَّه يهتدى إلى الحقُّ

راینےُ فی منامی کآن قلبی اسوءُ مضنی

من رأى كَأَنَّ قلبَه أسودا مضني فربَّما يَللُّ ذلك على أنَّه ضلَّ مذنبٌ طُبعَ على قليه وعَمِي عن رشله

رإيثُ في منامي كان وجماً بقلبى

من رأى وجعاً بقليه فربَّمَا يَدلُّ ذلك على أنَّه أساءَ التدبيرَ

رایٹُ فی منامی کان مرضاً بقلبک

مَنْ رَأَى مرضاً بقليه فربَّمَا يَدلُّ ذلك على أنَّه منافقٌ

الرثة

رائك في منامي إن رئني صالحة وجيدة

من رأى الرئة وهي صالحة جيئة فربَّما يَئلُّ ذلك على طولِ العمرِ

رابك في منامي إن الرثة فاسدة

من رأى الرئة وهي فاسلة فربَّما يَللُ ذلك على قِصر العمر لأنَّها موضعُ الروح



رایث فی منامی ان رئٹی اسودٹی

من وأى أن رئته أسودت فربَّمًا يَللُّ ذلك على أنَّه هلمَ بابَ ريجه

الفردد

رابث فجه منامي فجه فخذي تقطانا

مَنْ رَأَى فِي فَخْلِهِ تُقْصَانا فربَّمَا يَللُّ ذلك على قِلَّةِ العَشِيرَةِ وَالغُرْبَةِ عَن الأهل وَالوحْلةِ

رایٹُ فی منامی فی فُخُدی وَجَع

مَنْ رَأَى فِي فَخْلِهِ وَجَع فربَّمَا يَللُّ ذلك عَلى أَنَّهُ مُسِيءٌ لِعَشيرَتِهِ

رایٹ فی منامی گان فخذی قُطِمَت منی

مَـنْ رَأَى كَنَانَّ فَخَـلَّهُ قُطِمَـتْ مِنْهُ ضربُما يَعلنُّ ذلك على أنَّه يُفَتَرِقُ عَن قُوْمِهِ وَعَشِيرَتِهِ حَتَّى يَكُونَ مَوْتُه فِي الغُرْبَةِ

رايثُ في منامي أن فَحْدَي يَرْتَمِسُ

يَنكر العلماء في كتب تفسير الاحلام أنَّه من رأى أنَّ فَخَلْهُ يَرْتَفِشْ فربَّمَا يَللُّ ذلك على ١. العُسْرِ مِن قِبَلِ العُشيرَةِ . أو رُبَّمًا يَلنَّحُلُّ عَلَيه خَبرُ مِن قِبَل عَشيرَتِهِ

رأيت في منامي الفخة

من رأى الفخذ فربَّمَا يَللُّ ذلك على عشيرةِ الرجل وأهلِه

رأيتُ في منامي كَانَ فَحَهُ مُنداس

من رأى كَانَّ فخله نحاسٌ فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّ عشيرتَه تكون جريثةٌ على المعاصيي

رایٹ فی منامی میٹا بشلکی فخذہ

من رأى ميتاً يشتكي فخله فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه مسؤلٌ عن عشيرةِ الميتِ وقطع رحِه

الساق

رایتُ في منامي رَعْشَةً في سَاقَي

مَنْ رَأَى رَعْشَةً فِي سَاقَيهِ فربَّمَا يَعلُهُ ذلك على أنَّه يَلْخُلُ عَليه العُسرُ فِي حَيَاتِهِ و خَاصةً مِن جِهةٍ مَالِهِ

رإيث في منامي كانني مُمُوق الساق

مر رأى كَأَنَّهُ مُعوَق السُّلَّتِي فرنسًا يَللُّ ذلك على أنَّه سيصيرُ زَانِيًّا



رأيثُ في منامي ساقى ملنفةً على [[إخرى

مـن رأى ساقه ملتفةً على الأخرى فربُّمًا يَنلُّ ذلك على دنو الأجلِ أو يلقه أمرٌ صعبٌ أو أنَّ صاحبَ الرؤيا كذَّاتُ

ر إيث في منامي إن رجلًى كانها ساقًا إمراةٍ

إن من رأى رجله كأنَّها ساقُ امرأةٍ فربَّمًا يَللُّ ذلك على التزوُّج

رايث في منامي كشف المراة عن ساقها

من رأى المرأةَ كشفت عن ساقِها فربُّمًا يَللُّ ذلك على حسن دينها أو أصابها أمرٌ خيرٌ مما كانت فيه

رايثُ في منامي رباط الساق

إذا رأت امرأةً رباط الساق رُبُّما ينلُّ ذلك على زواجها القريب

إذاراك المراة في منامها رباط الساق

منْ رَأَى رِباطُ الساق رُبُّمَا يدلُّ ذلكَ على أنَّه سيكون مقيداً بقيةَ حياتِه

ग्रीधी

راينتُ في منامي سَيلاَنَ الدي على الجِلْد

مَنْ رَأَى سَيلاَنَ الله على الجِلْدِ فربُّمَا هذا ١. دَلِيلُ صحةٍ وسلامةٍ أو. إنْ كانَ غائيًا رجَعَ من سفرِهِ سللًا

رايثُ في منامي جلدُ الانسانِ

من رأى جلدَ الإنسان فربُّمَا يَللُّ ذلكَ على ستره وتركيَّة من مالِه في موتِه وحياتِه

رأيتُ في منامي في إلهنام كانني أسلخُ جلَّمَ عن بدنِمَ

من رأى في المنام كأنَّه يسلخُ جللهُ عن بدنهِ فريَّما يَللُّ ذلك على موتِه إن كانَّ مريضًا أو فقرِه وافتضاحِهِ بين الناس أو على دخول حمام غيره

رايث في منامي كآن جلدى اسود اللون

من رأى كَانَّ جللةُ أسودَ اللون ربَّمَا يَللُ ذلك على أنَّهُ سُرِّرَقَ أَنْقَى إِنْ كَانَتُ زَوجَهُ حَلَّلاً قل تعالى - وَإِذَا يُشَرِّ أَحْدُهُمْ يِلاَّ نَقِي ظُلُ رَجْهُهُ مُسْوَدًا رَمُو كَظِيمً – النحل ٨٩

رايثُ في منامي حُمرَةً لُون الجِلْم

من رأى حُمرة لون الجِلْدِ فربَّما يَللُّ ذلك على الوجاهة والفرح

رايثُ في منامي حمرةُ الجلدِ مع البياضِ

من رأى حرة الجلد مع البياض فربما ينل صاحبها عزاً



رابئت في منامي صفرة لون الحلم

من رأى صفرة لون الجِلدِ فربَّما يَدلُّ ذلك على المرض

رأيت في منامي إنسالخ جلم الركبة

من رأى انسلاخ جلدِ الرَّكْبَةِ فربَّمَا يَدلُّ ذلك على زيلةِ كَدُّ وَتعب

رايتُ في منامي عَلَظَ جِلْدِى أو ظَهُورَالُورِ فيهَا

من رأى غِلَظَ حِلْدِة أو ظهورَ الورم فِيهَا فربَّمَا يَللُّ ذلك على إصابةِ مل من تَمُب

رایٹ ُ فی منامی کآن اضلاعی بارزۃ من لدے جلدی

مَنْ رَأَى كَأَنَّ أَصْلاعَه بارزةً من تحت جلله فربُّما يَللُّ ذلك على أنَّه يخشى عليه من العقوبةِ

رايتُ في منامي إن إضلاعَه كبرت في المناج إوغلظَ لحمُها وجلمُها

مَنْ رَأَى أَنْ أَصْلاَعَه كبرت في المنام أو عَلَمُظ لحمُهماً وجللُهما فسريَّمًا يَللُّ ذلك على الرزق والشفاء من الامراض والصحةِ

رايث في منامي إنني جلدت الاسد

من رأى أنَّه جلد الأسدَ فربَّمَا يَعلنُّ ذلك على حيازتِه مل عدوًّ

رأيث في منامي دباغاً للجلوم

..... من رأى دبَّاهاً للجلود فربُّما يَدلُ ذلك على حذاقتِه وكثرةِ من يبرأ على يديَّه إلا أن يرى أن دبَّاعَه فاسدُ عفنُ أو جالسُّ مدلِّسٌ

الراس

رایٹ فی منامی رعشہ فی راسی

مَنْ رَأَى رَحْمَةٌ فِي رَأْمِيهِ فريَّما يَعَلُّ ذلك على أنَّه أَصَابَهُ العُسرُ مِن قِبَلِ رَقِيبِهِ فِي المَثَلِ أو أَصَابَهُ عِزُّ مِن رئيسه

رأيث في منامي إنني أكلُ راسَ ثور

س رأى كأنَّهُ أكلَ رأس ثور ربَّمَا نل رياسةً ومالا وسرورًا إن لم يكن الثورُ احمرُ اللون

رايتُ في منامي عقاباً -طائر من الكواسر-سقط على راسى

من رأى عناباً سقط على رأسه فربَّما يَللُّ ذلك على موتِه

رائے فی منامی ان راسی اعظی منا کانے

من رأى رَأْسَةُ أَعْظَمُ عَا كَانَت فربُّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه سيزَيدُ شَرَفُهُ



رایتُ فی منامی کان راسی اصفرُ مما کانت.

من رأى كَانَّ رَأْسَةُ أصغرُ عا كانت فربَّمًا يَللُّ ذلك على نَقُص شَرَّفَّهُ

رأيثُ في منامي كان لحه راس او اثنان او ثلاثةُ

من رأى كَانَّ لَهُ رَاسُ أو اثنان أو ثلاثةً فريَّمَا يَلَلُّ ذلك على أنَّه سينلُ ظفراً على أحدٍ إنْ كَانَ مُبلززًا أوريَّمَا يَــللُّهُ ذلــك عــلى أنَّـهُ إنْ كَانَّ فَقيراً استغنَى أو إنْ كانَ غَنياً يكونُ له أولادَ بَررَةُ أو إنْ كانَ عَزِياً بنلُ ما يُريدُ ويتزوجُ .

رایتُ فی منامی اننی ناجر راسهُ منگساً

من رأى تاجراً رَاسُهُ منكساً فربَّما يَدلُّ ذلك على أنَّه سيخسَرُ في تِجَارَتِهِ

رإيثُ في منامي إنبَىء منكسُ إلراس معلق

سن رأى رَجُدادُ أَنَّهُ سنكسُ الراسِ مُعَلَّقُ ضربَّمًا يَعَلُّ ذلك على أنَّه سِيطُولُ عُمْرَةٌ فِي جُهِدٍ وتوبيخٍ لقصةِ حاودتَ ومادوتَ

رأيثُ في منامي إننى منكسُ إلراس مندن في ملا

من رأى أنَّه منكسُ الرأسِ مُنْحَنِ في ملإ فربَّمَا يَللُّ ذَلك على أنَّه عملَ خطيئةً وهو نَلامٌ عليها تالِبُ مِنها

رایٹُ فی منامی انبٰک راسک مقلوباً

مـن رأى رأسّـهُ مقلوباً فربُّما يَللُّ ذلك على أنَّه يريدُ سفراً وهنك مانمٌ يُتعهُ من الحروجِ أو يَلكُ على أنَّه لا يرى مَا يتمنهُ عاجلاً لكن آجلاً أو يَلكُّ لِمَنْ كان مسافراً غربياً على رجوعِهِ إلى بَليهِ

رايثُ في منامي كان راسىءَ بها قرحة إو إلم

من رأى رأسةُ بها قرحةُ أو ألم فربَّمَا يَملأُ ذلك على مرضٍ يكون في جميع الناسِ على السَّوَاءِ

رایث فی منامی کان راسی راس کلب او حمار او فرس

من رأى كَانَّ رأسة رأسُّ الكلب أو الحمارِ أو الفَرَسِ فربُّما يَعلنُّ ذلك على أنَّه يصيرُ إلى الكدّ والتعب

رايثُ في منامي كان راسىءَ راسُ فيل او اسم او نمر او دُنبِ

مـن رأى رأسَهُ رأسُ فيل أو أسدٍ أو نمرٍ أو ذنبَرٍ فربَّمَا يَعَلُ ذَلَكَ عَلَى أَنْهِ يَشْتَىئُ أموراً أَرفعُ من قَدرِه وينتفعُ بها وينكُ بها رياسةً وظفراً على الاعداءِ

رایٹ فی منامی کان راسی راس طائر

من رأى رأسة رأسَ طَائِر فربَّمَا يَعلنُّ ذلك على كثرة الأسفار



رابث في منامي إن اسم مطبياً مدهوناً

من رأى رأسة مُطَيِّباً مَدْهونًا فربَّمَا يَللُّ ذلك على حسن جَلُّهِ

رایٹ فی منامی ازراسی مقطوعاً

من رأى رأسةً مقطوعًا فربُّما يَدلُّ ذلك على حضوع الناس لَهُ

رایٹ ُ فی منامی اننک آکلُ راسَ اِنسان نیٹا

من وأى أنَّهُ أكلَ راسَ إنسان نينًا فربَّما يَعلنُ ذلكُ على أنَّه يغتابُ رئيسًا ويصيبُ مالا من بعضِ الرؤساءِ

رايث في منامي إننى أكلُ راسَ إنسان مطبوخاً

مـن رأى أنَّـهُ أكلَ رأسَ إنسانٍ مطبوخًا فربَّمَا يَدَلُّ ذلك علىَ أنَّه يأكل رأسَ ملِ ذلكَ الرجلِ إنْ كانَ معروفًا أو يَأكُلُ مَلَ نفسِه

رایٹے فی منامی کان راسی قُطعت من غیر ضرب

مـن راى كَانَّ وَاسَـه قَطِيت من غيرِ ضرب فريَّما يَعلُّ ذلك على أنَّه سيفارقُ ويسنَه وإن رأى أنَّه حملُ راسَه فستذهبُ رياستُه

رايت في منامي ازراسى قُطعت فاخذَلْها ووضعتُها مكانها

من رأى أن رأسه قُطِعَ فاخلَه ووضعَه مكانها فربَّمَا يَللُّ ذلك على انَّه سيُقْتَلُ في الجهلا

رأيتُ في منامي كان رأسم َ إنفصلَ عنى فاحرز ثها

مـن رأى كَأَنَّ راسَـه إنفصلَ عنه فلحرزه فربَّما يَعلنُ ذلك على أنَّه سيصيبُ مالاً بقدرٍ هُيَّه أو يُعَافي إنْ كان مريضاً

رأينَّ في منامي إن رأسي مع رؤوس الناس في وعاء

من رأى كَأَنَّ رأساً من رؤوسِ الناسِ في وعاءِ عليه دمَّ فربَّمَا يَدلُّ ذلك على رجلٍ أو رئيسٍ يكذبُ عليه

رايثُ في منامي كان راسى في يدي ولى راس أخر طبيمي

ذكر العدلمةُ في كتسب تفسيرِ الاحلام أنّه من رأى كَانٌ في يدِه رأسُه ولَهُ رأسُ آخرُ طبيعيُّ فربَّمَا يَملُهُ ذلك على أنَّه يقارمُ شيئًا من الافات التي تكتنفُهُ ويصلحُ شيئًا من أمورِهِ الردينةِ التي في تدبيرِه

رايثُ في منامي كان رؤوسَ الناسِ مقطوعة في يدي

من رأى رؤوسَ النامي مقطوعة في يليه في مَحَلُهِ فربَّما يَعلُّهُ ذلك على أنَّ الناسَ ينقلدونَ إليه ويأتونَ ذلكَ المرضع .



رايث فدي منامج كان الحاكم في راسه مطهأ او راسة راس كبشر او راسة خراس كليج ذكر المسلمة في كتب فنسير الأحلام أنه من راى كانًا مَكْتِم في زاسو عَظْمًا أد إنْ زَاى المُتَوَمّ رَاسَهُ رَاسَ كَبْسِ أو إنْ زَاى الْحَاكِمُ رَاسَةُ رَاسَ كَلْبِ فربَّنَا يَعْلُ ذلك على زِيَقَةٍ وقُورٌ في سِلْطَاتِهِ أو أنَّه يعنلُ وينصِفُ أو أنَّه يُجورُ ريعاملُ مُعِيَّةً بِالسَمَّةِ

رايئهُ في منامي إننِى حسنُ شعرِ الراسِ

من رأى أنَّه حُسْنُ شَعْرِ الرَّأسِ فربُّمَا يَللُّ ذلك على الشَرفِ والعِزّ

رأيثُ في منامي كان على راسي قروناً

من رأى كأنَّ على رأسيه قرونًا فربَّمًا يَللُّ ذلك على أنَّه رجلٌ منيعٌ

رايثُ في منامي كان شعرَ مؤخرة الراس انتثر

من رأى كَأَنَّ شعرَ مؤخرةِ رَاسِهِ إنتَثَرُ فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه سيُعييبَهُ الهُوانُّ

رايتُ في منامي إن زوجي حلقَ راسي في غير الحرم

ذكرَ العلماءُ في كتب تفسيرِ الاحلام أنَّه من رأتُ أنَّ زوجَها حَلَقَ رأسُها في غَيرِ الحَرَم فريَّما يَعلُ ذلك على أنَّه سيحبسُها في منزلِه أو ربَّما يَعلُ ذلك على خَلَكِ ستْرِها

رایٹ فی منامی میٹا یشلکہ راسہ

من رأى مينًا يشتكي رأسَه فريُمًا يلل ذلك إلى أنَّ صاحبَ الرؤيا مسؤلٌ عن تقصيرٍ في أمرِ والنَّيُّ هلا المِستِ أو رئيسِه

رايتُ في منامي إننه ملفوف بكفن ولي يُقط راسه ورجلِه،

.... من رأى أنَّهُ ملفوفٌ بكفس ولم يُعَطَّ رأسَه ورجليَّه فريْسًا يَعلَّ ذلكُ على فسلو في دينه وكلَّمًا كان الكفنُ على الميست أقلُّ ربَّمًا دلَّ ذلكُ على أنَّه أقربُ إلى التوبةِ وكلما كان أكثرُ فريَّمًا يَعلُ ذلك على أنَّه أبعدُ من المن ق

رإيثُ في منامي كان شعر راسى محلوقاً

منْ رَأَى أَنَّ شعر رأسته علوقاً ربُّما يللُّ ذلك على الهموم والأمراض .

رأيتُ في منامي إننى فقدت قبعلى وإننى اسير مكشوف الراس

مَنْ رَأَى كَانَّهُ فَقَدَ قَبُّعَتَه وسارَ مكشوفَ الراسِ رُبُّمَا يللُّه ذلكَ على سيتزوجُ قريباً أو سيسمعُ عن زواج



الجبهة

رإيثُ في منامي نورَ الجبهةِ وحُسْنَهَا

من رأى نورَ الجبهةِ وحُسْنَهَا فربُّمَا يَللُّ ذلك على الكرم والإنفاق والمواسلةِ

رايثُ في منامي الجبهةَ ملسخةً قائمةً

ذكرَ العلماهُ في كتب تفسير الأحلام أنَّه من رأى الجبهةَ متسخةً قاتمةً فربَّمًا ذلك يَدلُّ على أنَّ سمتَه سيئةً

الإهدان

رايثُ في منامي إهدابُ العينين-الرموش-

من رأى أهدابُ العينينِ-الرموش- فربَّمَا يَدلُّ ذلك على وقَايةٍ للدِّين

رايثُ في منامي إهْدَابَ عَينيى كثيرةً حَسنَةً

من رأى أهداب عَينيهِ كثيرة حسنة فربَّما يَدل ذلك على أن دينه حصين ا

رأيث في منامي إننى قَمدت في ظل إهداب مينيي

.... من رأى أَنْهُ قَعدَ في ظِلَ أمداب عينيه فربُمًا يَطلُّ ذلك على أنَّه إن كانَّ صلحبُّ علمٍ ودينٍ فَإنهُ يعيشُ في ظلَّ دينه وإن كانَ صاحبُ دنيا فربُما يَعلُّ ذلك على أنَّه ياتخذُ أموالَ النَّاس ويتوارى

رايثُ في منامي إن عينيي ليس َلها إهدات

من رأى أنَّ عينيه ليسَ لها أهدابٌ فربَّما يَللُّ ذلك على أنَّه يضيِّعُ شرائعَ الدينِ

رأيثُ في منامي إنّ إنسانا نَلْفُ إهْدَانِي

من رأى أنَّه نتف أهدابَهُ إنسان فربَّمَا يَدلُ ذلك على عدرٍ ينصحُهُ في دينِهِ

رایٹ فی منامی ان اهدائی انیضٹ

من رأى أهدابَّهُ البيضَّتْ فربُّمًا يَدلُهُ ذلك على مرضٍ يصيبُه من الرأسِ أو العينينِ أو الأذنين أو الأسنان

الغم

رايثُ في منامي كان اللعاب يجري من فمي

مَنْ رَأَى كَأَنَّ اللَّعَابَ يجري من فَمِهِ فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه ينل مالا ثم ينعَبُ مِنهُ

رايتُ في منامي كَانها يسيلُ من فَهي مَاء كثير

مَنْ رَأَى كَأَنَّمَا يسيلُ من فَمِهِ مَاهُ كثيرٌ فربَّمًا يَللُّ ذلك على أنَّه ينل سعةً من العَيش



رإيثُ في منامي كانني للجر وخرجَ إلهاءُ من نبي

مَنْ رَأَى أَنَّه كَانَ تَاجِرًا وخرجَ الماهُ من فعِه فريُّمًا يَللُّ ذلك على صنقهِ

الضراط بالغَمْ فِيْ المُنَّامُ

مَـنْ رَأَى كَأَنَّـه فعـل الضـراطَ يالفَم في المُنَامِ فربَّمَا يَعَلُّ ذلك على ١. الزَّللِ في الكلاَمِ . أو علمؤ تُشيبُتُهُ أو طباع رديثةِ تَعِيبُهُ

رأيتُ في منامي إنه خرج من فَحى شيء

من رأى أنَّه خَرجَ من فَمِهِ شَيء فربَّمَا يَللُّ ذلك على الرزق مِن خَيرٍ أو شَرُّ

رإيتُ في منامي إن فَمَى مُقَفَلَ

من رأى أنَّ فَمَهُ مُقْفَلُ عَلَيهِ فربَّمَا يَعلُّ ذلك على الكُفْر

رایٹ فی منامی شفلی

من رأى الشِفَّة في المَّنام فربَّمَا يَعلُّ ذلك على صَلِين يَتَجَمَّلُ يهِ يُعِينُهُ وَيَعتَّمِدُ عَلَيهِ

رايتُ في منامي إنه مَخَلَ في فَهِ مَنامي اللهِ عَالَمُ

من رأى أنَّه مَحَلَ في فَمِهِ شَيء فربَّما يَللُّ ذلك على الرِّزْق

رایت ُفی منامی ان فمَی کَبْرَ وَحَسُنْ وانا مریض

من كان مريضا ورأى أنَّ فمَهُ كَبُرَ وَحَسُنَ فربَّمَا يَللُّ ذلك على سلاَمَتِهِ وَحَياتِهِ

رأيتُ في منامي كَانَ فَهَ قَد عُدِجَ وكَانَتُ حِرِفَلِكَ النَّمَاءُ وَالْحَرْسِ

من رأى مَنْ كَانَت حِرِفَتُهُ النَّدَاء وَالحَرَس ورَأى كَانَّ فَمَهُ قَد عُدِمَ فربُّمَا يَللُّ ذلك على تُوَقُّف حَالِهِ

رایٹ فی منامی کان لسانی لُصق بحنکی

من رأى أن لسانَهُ لُصَنَّ بحنكِ فربُّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه جَحَدَ حقًّا أو مصوغاتٍ وجواهرِ اؤتُّمنَ عليها

رايثُ في منامي إن مصفوراً دخلَ في فمي

من رأى أنَّ عصفوراً دخلَ في فعِه فإنَّ وللهُ يسقطُ في بئرٍ

الذقال

رايثُ في منامي الفقن

مـن رأى النقـنَ في الحِلْـم فريَّمًا يَللُّ ذلك على ١. مَيَّهِ عَشيريَهِ وصاحب نَسلٍ كثيرٍ . أو على واللهِ يُعَضُدُ الإنسانَ أو وَلَهِ يُسَاعِنُهُ أو خلامٍ يَحْلُمُه . أو منصبو جليلٍ يَسْتَقِلُ يو . أو رَبَّمًا يَللُّ ذلك على أسلسِ اللَّارِ



، أو رُبُّمَا يَدلُ ذلك على إسباغ الوضوء

رایٹ فی منامی ارزشعر فقبٰی طال

من رأى شعر َ ذَقنِهِ طَلَ فربَّما يَعلُ ذلك على أنَّ صَاحِبَهَا تُرثارٌ أو يتكلمُ فِيما لا يَعْنِيه

رإيئة في منامي إننِي إحلق ذقني

مَنْ رَاىَ أَنَّه حلتَى ذَقَنَهُ رُبُّمَا يللُّ ذلكَ على نقص في الرزقِ أو حدوثِ متاعبِ .

खना।

رايثُ في منامِي كَآنني مِنْ وَكُفِي مِي مِنْ الدُمْي

منْ رَأَى كَأَنَّهُ مَاتَ وَكُفِيَ مِن الحَمَّى فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه مُصِرُّ عَلى الدُّنُوبِ أو الإجْتَرَاءِ عَلى الله تعالى وَمَدًا تَلْمِيرُ لَهُ لِيَتُوبُ وَلاَ يَرَى مَلْيِهِ الرُّؤْيَةُ إلا شَخْصٌ عَاصِ حَالِرُ

رايتُ في منامي كَان يَدَي قُطِعَتْ مِن الكَف

مَنْ رَأَى كَأَنَّ يَلَهُ تُطِعَتْ مِن الكَفُّ فربَّمَا يَللُّ ذلك على مَلْ يَصِيرُ إلَيهِ

رايتُ في منامي انْ على كَفي عينُ رَجل او عَينُ بَهيهة

من رأى على كَفُّهِ عينُ رَجلِ أو عَينُ بَهيمةٍ فربَّما يَللُّ ذلك على أنَّه قَالَ مَالاً عَيْنًا

رأبث في منامى إنساط الكف

من رأى انبساط الكف فذلك سعة الدنيا

رأيثُ في منامي إنقباضَ الكف

مَنْ رَأَى انقباضَ الكف فربَّمَا يَللُّ ذلك على ضيق الدنيا

رايث في منامي الشمرَ على الكف

من رأى أنَّه رأى الشعرَ على الكف فذلك دينٌ وحزنُ أو ملَّ يزداد على يديه

رأيتُ في منامي الشعرَ على ظاهر الكف

منْ رَأَى الشعرَ على ظاهر الكفُّ فربُّمَا يَللُّ ذلك على ذهابٍ مل

رايث في منامي إنقباض الكفين

مَنْ رَأَى انقباضَ الكفين للُّ ذلك على انقباضِ الرجل من دنياه



رأيثُ في منامي كف يدى معلقاً من السماء وإنى صيادا

مَنْ رَأَى كف يده معلق من السماء وكان صيادا طلُّ على كثر صيده

رايتُ في منامي كف يدى معلقاً من السماء وإنى صاحبُ عقار

مَنْ رَأَى كَفَّ بِنِهِ معلقاً من السماء وكان صاحبُ عقار فربِّمًا يَنلُّ ذلك على أنه نلُ منفعةً

رأيثُ في منامي كاننى حفير الكف

مَنْ رَأَى كَأَنَّهُ صغيرُ الكفُّ فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنه يصيرُ جبانًا ضعيفًا `

رزيثُ في منامي كفي ملسعاً حسناً

يُذكر العـلماه في كتب تفسير الأحلـدم أنَّه مَنْ رَأَى كفَّه متسعاً حسناً فربَّما يَعلنُ ذلك على سعةِ الرزي والسخاء

رايٺ في منامي ڪفي مقبوضاً

مَنْ رَأَى كفُّه مقبوضاً فربَّما يَدلُّ ذلك على بخلِه وقلَّةِ خيرِه

رأيتُ في منامي كفي حُسْناً `

من رأى أن كف به حسناً فربَّما يَعلُ ذلك على قبول الدعاء أو راحةٍ من التعب أو البعدِ عن الحرام أو الكفّ عن الشر أو الكفّ عن المعاصى أو الكفّ عن الصّدقةِ

رايثُ في منامي كاننى لع البسُ الكفنَ

من رأى كَأَنَّهُ لم يُتِمُّ لبسَ الكفن فربَّمَا يَعلُّ ذلك على أنَّه يُدعى إلى الزُّنَّا فلا يُجيب

رأيتُ في منامي كاننى ملمُوف في الكفن كما ثلمُه المولَّى

من رأى كَأَنَّهُ ملفوفٌ في الكفن كما تُلَفُّ الموتى فربَّمًا يَللُّ ذلك على موتِه

गायी

رابك في منامي الورج في جُسْمِي

مَنْ رَكَى فِي منامه وَرمَّا فِي الجَسَدِ فريَّمَا يَمَكُ ذلك على زِيَادةٍ فِي ذات: الَّذِي او حُسْنِ حَل ِ اواقْتِيَاسِ عِلْم اومَل بَمْد كلاَم او خُيلاَم وَعُجْسِ وَدَعُوى يَاطِلَةٍ

رإيثُ في منامي زيادةً في جسمى

من رأى زيادةً في جسدِه فربَّمَا يَدلُّ ذلك على زيادةٍ في نعمةِ الله عليه

رايتُ في منامي ان جسدى من حديد او من حجارة

من رأى أن جسدَه من حديدٍ أو من حجارة فربُّما يُدلُّ ذلك على أنَّه عوتُ



رأيث في منامى كآن شمر حسوى بنيث

من رأى كَأَنَّ شعرَ جسيه ينبتُ فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّ امرأتَه حملت

رایٹےُ فی منامی کثرۃً شعر جسدی وانا مکروب

من رأى أنَّه كثر شعر الجسدِ للمكروبِ فربَّما يَدلُ ذلك على زيادةِ الكُرّبِ

رايت في منامي كانه سقط شعر جسمى

من رأى تساقط شعر الجسد فربَّمَا يَدَلُّ ذلك على ذهابِ الكرب

رایٹ فی منامی کثرۃ شعر جسدی وانا مسرور

من رأى كثرةَ شعرِ الجسدِ للمسرورِ فربَّمَا يَدلُّ ذلك على زيادةِ سروره

رأيئهُ في منامي سقوطَ شمر الحسد للفني

من رأى سقوط شعر الجسدِ للغنى فربَّما يَدل ذلك على فقره

رايثُ في منامي زيادةً شعر الجسد للمُقير

من رأى أنَّ به زيادة شعر الجسدِ للفقيرِ فربُّما يَدلُّ ذلك على دين يجتمعُ عليه

رایٹ فی منامی شعر جسدی اسضا وکنٹ غنیا

من رأى شعرَ جسيه أبيض وكان غنياً فربَّما يَدل ذلك على أنَّه يخسرُ ماله

ولهمايا

رايتُ في منامي كانَّهَ ظهرتُ الأمماءُ إو شيءٍ مما في جوفي

مـن وأى ظهــورَ الأمعــاءِ أو شيئاً عا في جوفــِ صـاحــبِ الرؤيا فربَّمَا يَكُلُّ ذلك على ظهورٍ ما منخرٍ أو يظهرُ من اهل بيتِه أحدٌ يســودُ أو هو بنفـــه

رابت في منامي كان الرجل ياكلُ إمعانُه إو ياكلُ إمعاءَ غيرِه

من رأى الرجل يأكلُ أمعاء نفسِه أو يأكلُ أمعاء غيره فربَّمًا يَللُّ ذلك على أنَّه يصيبُ مالاً ملخراً

رأيثُ في منامي خروج إمعاء الرجل

من رأى خروجَ أمعاءِ الرجلِ فربَّمَا يَللُّهُ ذلكَ على أن ابنتَه تُخطَّبُ

رایتُ فی منامی گآن امعاءَ بطنحی او سائز ما فی بطنحی ذرجَ ففسل بطنحی و امیدت الح او لم نفذ

مَـنْ رَأَى كَانُّ أَمـمَا، بعليه أو سائرَ ما في بعليه خوجَ ففسلَ بعلته وأُعِيدتُ إليه أو لم تُعدُ فريُّمَا يَدلأُ ذلك على موتِه في رضًا الله .



رایثُ فی منامی کانه ظهرَ او ذرجَ شيء من إممانِی او إعضائی

سن رأى أنَّه ظهر أو خرج شيء من أمعانِه أو أعضائِه فربُمًا يَدَلُ ذَلَكَ على خروجٍ مسجون أو كشفو عن أمواتِه أو نزح الأمراض إلى جوفِه

الركبة

رايثُ في منامي إسوداد الركبة

من رأى اسودادَ الركبةِ فربَّمَا يَدلُّ ذلك على شيءٍ طيبٍ لأنَّه كثيرُ السجودِ

رأيث في منامي كسر الركبة

من رأى أنَّه كُسِرَتْ ركبتُه فربَّمَا يَللُّ ذلك على خسارة مالية

رأيثُ في منامي قَطْعَ الركبة

من رأى أنَّه قُطِعَتْ ركبتُه فربَّمَا يَللُّ ذلك على فَقْدِ عَزيز

الإنسان

رأيثُ في منامي جلدُ [[انسان

من رأى جلدَ الإنسان فربُّما يَملُّ ذلك على ستره وتُركِّتهُ من مالِهِ في موتِهِ وحياتِهِ

رأيثُ في منامي أكلَ [[انسانُ [[انسانُ

من رأى أكل الإنسان الإنسانَ فربَّمًا يَعلُّ ذلك على الغيبةِ

رايث في منامي صلب الأنسان

مَنْ رَأَى صُلْبَ الإنسان فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه رجل يُعتمدُ عليه

diadle

رإيثُ في منامي كان إسنائك طالتُ وإزداِهَ عظمُهَا

... من رأى أسنانَهُ طالتُ وازدادَ عظمُهَا فربَّمَا يَعلُ ذَلكُ عَلَى خَصُومَةٍ أُوجِدال في مُنزلِهِ ُ

رابك في منامي عَظمَ اليَّدَينُ

من رأى عَظمَ اليَدَين فربَّمَا يَدلُّ ذلك على زيادَةِ المل

رأبث في منامي الهياكل العظمية

منْ رَأَى الهاكلَ العظمِيةَ رُبُّمَا يللُّ ذلكَ على المتاعبَ المنزليةِ



الرقية – المنق

رإيثُ في منامي كَان الجَرَبَ في عُثْقِي

مَنْ رَأَى كَأَنَّ الْجَرَبَ فِي عُنْقِهِ فربَّما يَدلُّ ذلكَ على دَينٌ يَجْتَمِعُ عَلَيهِ

رایثُ فی منامی فی عنقی وجعاً

من رأى في عنقه وجعاً فربُّمَا يَدلُ ذلك على أنَّه أساءَ في المعاشرةِ

رایث فی منامی صبیاً امرداضرب عنقی

من رأى صبياً أمرداً ضرب عنقه فربُّما يَدلُّ ذلك على أنَّه عوت لأن الصبي الامرد يشبه الملك

رایثُ فی منامی کانک ضربتُ عنقک وإنا مهموج

من رأى أنَّه ضرب عنقُه وهو مهمومٌ فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّ الله فرَّجَ همَّه

رایٹ ُ فی منامی کانک ضربٹ عنقی وانا علی وین

من رأى أنَّه ضرب عنقه وهو عليه دينٌ قربُّما يَدلُّ ذلك على أنَّه وفَّ دينَه وتخلُّص منه

رایٹ ُ فی منامی کانی ضربٹ عنقی وانا مسدون

من رأى أنَّه ضربَ عنقُه وهو مسجونٌ فربِّمًا يَللُّ ذلك على أنَّه خرجَ من سجينه

رأیٹُ فی منامی کَان منقی سمین جمیل

من رأى كَأَنَّ عنقَه عينٌ جميلٌ فريَّمَا يَلكُ ذلك على منصب جليل

رأيثُ في منامي كانه حسن عنقَ إلمسافر

من رأى أنَّه حسنَ عنقَ المسافرَ فربَّمَا يَدَلُّ ذلك على قدويه سليماً

رايت في منامي كان في عنقى حبارًا وسلكًا من جواهر إو لؤلؤ

من رأى في عنقه حبلا أو سلكاً من جواهر أو لؤلؤ فربَّما يَدلُ ذلك على الفضل والعلم والقيام بالحق

رأيثُ في منامي إلنبي -ص-قرصني في عنقي

سن رأى النبي - صلى الله عليه وسلم - قرصه في عنقِه فربَّمًا يَسُلُ ذلك على زجرِه النبي على سِوءٍ وقد فربَّمًا يَسُلُّ ذلك على قضاء الدين

رایثُ فی منامی فی منقی مصحفاً

من رأى في عنقه مصحفاً فربُّمَا يَملُّ ذلك على القيام بالعهدِ والحقِ وقراءةِ العلمِ وتلاوة القرآنِ



رايثُ في منامي العنق

من رأى العنق فربَّمًا يَللُّ ذلك على الامانة

رابث فجه منامحه زيادة العنق

من رأى زيادة العنق فربُّما يَدلُّ ذلك على زيادة في الدين واداء الامانة

رأيث في منامي نقصان طول المنق

من رأى نقصان طول العنق فربَّمًا يُدلُّ ذلك على نقصان في اداء الامانة

رإيثُ في منامي كَأَن في عنقى حية مطوقة

مــن رأى كَـَأَنَّ فِي عنقه حية مطوقة فربَّمًا يَئكُ ذلك على أنَّه لا يزكي ماله لقوله تعال –سَيُفَلُوُّفُونَ مَا يَخِلُوا يو يَوْمَ القِيلَةِ – آل عمران ٨٠

رايتُ في منامي كَانُ وَدَجَى وهما شريانان على جانبِ الرقبةِ قد إنمُجَرادَما

من رأى كَأَنَّ وَدَجَيَّه وهما شريانان على جانبي الرقبة قد انفَجَرا مَما فريَّمًا يَللُّ ذلك على الموت.

رأيثُ في منامي الحاكم في عنق غلظا

من رَأى الحاكم في عنقه غلظا فربَّمًا يَدلُّ ذلك على قوته في عدله وقهره لاعدائه

رایثُ فی منامی غلظا فی قفای

من رأى غلظا في قفاه فربَّمَا يَللُّ ذلك على قوة في احتمال قدرة الله عليه

رایٹ فی منامی کآن قفای حسنا

من رأى كأن قفله حسنا فربَّمًا يَدلُّ ذلك على الفرار والهرب

رإيثُ في منامي العانق وهمه المسافة بين الكلف والرقبة

من رأى العاتق وهي المسافة بين الكتف والرقبة فربُّمَا يَللُّ ذلك على صديق أو شريك أو اجير

رايثُ في منامي كان العوالق وهمه المسافة بين الكنف والرقبة غلاظا حسنة اللحج

من رأى أن المواتق وهي المساقة بين الكتف والرقبة غلاظا حسنة اللحم فربِّمًا يَطرُّ ذلك على رجولة وقوة في الإعمال

ر إيثُ في منامي كان المُواثِقَة وهمه المسافة بين الكلّف والرقبة فَالطّا وكان صاحبها محموسا

من رأى كان العُواتِينَ وهي المساقة بين الكتف والرقبة غلاظا وكان صاحبها عبوسا فربَّماً يَللُّ ذلك على طول اللَّبْثِ أي البقاء في السجن حتى يُمكِنُهم أن يَحيلوا اثقلَ قيويهم



رايتُ في منامي كَأَن في عائقي وهم إلمسافة بين الكنف والرقبة علة

سـن رأى كَــُكُنُ في عابقيه وهى المسافة بين الكتف والرقبة عِلَّة فربَّمَا يَنلُّ ذلك على مرض الأخوة أو مَوتِهم لأنَّ العابِقَين انحوان

رإيثُ في منامي كان طائراً إبيضُ على عائقي وهمى المسافة بين الكفّ والرقبة من رأى كأن طائراً أبيضُ على عاتِقِه ومى المساقة بين الكتف والرقبة فريَّماً يُللُّ ذلكُ على عَمَل حَسَن

رإيثُ في منامي كان طائراً إسوهُ على عائقي وهم المسافة بين الكنف والرقبة من رأى كان طائراً أسودُ على عاتِقي وهي المسافة بين الكتف والرقبة فربّماً بُللُّ ذلكُ على عَمَل قَبِيح

رابٹےُ فی منامی یَدی عُلَقَٹے علی عُبُقی

من رأى يَده عُلُقت على عُنِقِه فربَّما يَدلُ ذلك على كَفِه عَن المعاصى

رإيثُ في منامي كائنك إحملُ ميناً على عنقى

من رأى كَأَنَّهُ حملَ ميتاً على عنقه فربَّمَا نللَ ملا وخيراً كثيراً

رايثُ في منامي ميلاً يشلكى عنقَه

رأيثُ في منامي كاننى إرادى رباط الرقبة وكان جميراً

منْ رَأَى أَنَّه يرتلي رباطًّا جيلاً للرقبةِ رُبُّمَا يللُّ ذلكَ على أنَّ العملَ الجديدَ مريحًا ومرجًّا

رايث في منامي رباط الرقبة

منْ رَأَى رِبِاطُ الرقبةِ رُبُّمَا يِئلُ ذَلكَ على ارتباطٍ بعمل جديدٍ

رأيثُ في منامي كاننى ارئدى رباط الرقبة وكان عادياً إو قديهاً

منْ رَأَىَ أَنَّه يرتني رباطًا للرقبةِ وكان علاياً أو قديمًا رُبِّمًا ينلُّ ذلكَ على أنُّ العملَ الجديدَ بسيطاً

إذارات إمراة في منامها إنها ترندى رباط الرقية

إذا رأت امرأة أنها ترتدي رباطاً للرقبة ربَّما يدل ذلك على أنَّها ستكون مقيلة بقيود جديدة

الصوغ

النت في مناسم الصدغان

منام ف الملأ ذلك على ابتان شريفان مباركان



إلوفنة

رايتُ في منامي الوجنة -الخد-حَسَنة

من رأى الوجنة حَسَنةً فربَّمَا يَللُّ ذلك على الخِصبِ ، الفَرَج

رابتُ في منامي الوجنة-الخد-قبيحة

من رأى الوجنةِ قبيحةُ قربَّمَا يَدلُّ ذلك على السِقَم وَالمَرْض

إنا إمامُ رايت في منامي في وجنني، - دوى-سِمَةُ فوقَ القَدر

من رأى وهو إمامٌ في وَجنتِهِ سِعَةً فوقَ القَدْر فربُّما يَدلُّ ذلك على زيادةٍ عِزَّهِ وَبَهَائِهِ

رأيتُ في منامي سمنة الوَجنة - الذه-

من رأى سِمْنَة الوَجنةِ فربَّمَا يَللُّ ذلك على الوجاهةِ والبُّرءِ من الأسقام والحَظُّ والقَبُّولِ والبشرة

رأيثُ في منامي صفرةً الوجنة وسُووً|هَا

من رأى أنَّه به صفرةُ الوجنةِ وسُوادَهَا فربَّمَا يَللُّ ذلك على الخوف والأحزان وانحطاط القَدْرِ

الإبط

رایٹ فی منامی کان شعر ابطی طویل

مَنْ رَأَى أَن شعرَ الإبطِ طويلُ فريَّما يَعَلُّ ذلك على نيلِ الحاجةِ لقوله تعالى -وَ أَضْمُمْ يَعَكُ إِلَى جَنَاجِكَ تَعْرُجُ بَيْضَاهَ مِنْ غَيْر سُرِهِ آيَةً أُخْرَى- طه ٢٢

راينتُ في منامي ڪان شمرَ إبطحه ڪثيراً

مَنْ رَأَى شَـعرَ إبطِه كثيراً فربَّمًا يَمْلُ ذلك على أنَّه رجلٌ يطلبُ بقوتِه جمَّ المَّلِ في العلمِ والولايةِ والتجارةِ وغيرها

رايت في منامي كاننى أدخل يدى لدت ابطى فأخرجها ولها ثور

من رأى كَأَنْـُهُ أَدَخَـلَ يَمِده تحــت إيطُه فأخرجها ولَها نُور فربُمًا يَعْلَهُ ذلك على أنَّه يَعْلُ عِلمَا أو ربحًا إن كان تاجِراً

رابت فی منامی کآنی اُدخل یدی لحت ابطی فاخرجها ولها نار

.... من رأى كَأَنَّ أَدْخَلَ يَده تحت إبطه فَأَخْرِجها ولها نار فربَّمَا يَدَلُ ذَلْكَ على أنَّه يَنَكَ قوةَ وغلبةَ وعِزَّا في أمرِه الذي يتعاطه



رایتُ فی منامی کاننۍ اُمخل یَمی لحث ابطی واُخرجها ولها ماء

من رأى كَأَنَّهُ أَنخل يَنه تحت إيطه وأخرجها ولها ماء فربُّما يَنلُّ ذلك على المل

الطمال

رايثُ في منامي الطحال

من رأى الطحل فربُّمًا يَللُّ ذلك على فَرَج

رايثُ في منامي طحالي قوياً

من رأى طحالَه قوياً فربُّمَا يَللُ ذلك على أنَّ مل خزائِنِه حصينةٌ وينلُ فرحةً

رأيتُ في منامي كان طحالى كس

من رأى طحاله كبيرٌ فربُّما يَدلُّ ذلك على فسادٍ مرادٍه

رأيت في منامي كان طحالى نوجع

من رأى طحالَه توجَّع فربَّما يَللُّ ذلك على أنَّه أفسدَ مالاً عظيماً كان به قوامُه وقوامُ أهلِه

الضلغ

رايث في منامي ضلع إنسان

صَنْ رَأَى صَلعَ الإنسانِ فهذا يعبُّرُ عن المرأةِ لأنَّها خُلِقَت منه فما حدثَ فيها فريَّمًا يَدلُّ ذلك على النساءِ أو رُبِّمًا على أهلِه وأقاريه أوعلى الأعمل المفرحةِ

رایتُ فی منامی کاننی آکلُ إضراعِی

مَنْ رَأَى كَأَنَّهُ يِسَاكِلُ أَصْلاعَ فريَّمًا يَللُّ ذلك على أنَّه أصبح كلاً على أهلِه أو باعَ أخشابَ بيتِه أو ما يسترُهم من بردٍ أو حرُّ

رایتُ فی منامی کان اِضااعی بارزة من لحت جادی

منْ رَأَى كَأَنَّ أَصْلاعَه بارزةً من تحت جليه فربَّمًا يَللُّ ذلك على أنَّه يخشى عليه من العقوبةِ

رأيتُ في منامي إن إضااعه كبرت في المناح إوغلظَ لدمُها وجلدُها

مَـنْ رَأَى أَنْ أَصْلاَعُه كبرت في المنام أو غلظ لحمُها وجلدُها فربُمًا يَعْلُ ذلك على الرزقِ والشفاءِ من الامراض والصحة



رایٹُ فی منامی کائنی بازاضااع

مــن رأى كَأَنَّه بلا أضلاعٍ فربَّمًا يَمَكُ ذلك على أن أحداً من أهلِه أو أقاريه أو فعلا يعتقدُ صوابَه وهو خطءً أو الانحناء إمَّا بالكبر أو لمرض

الكفي

رايث في منامي الكمب

من رأى في منامه الكعبَ فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه يعبِّرُ عن ولدٍ مقامرٍ

رأيث في منامي إنكسار الكمب

من رأى انكسار الكعب فربَّما يَدَلُّ ذلك على موتٍ أوغمُّ

الدم

رابثُ في منامي كَان ملابسي ملطخة بالدماء

مَـنْ رَأَى كَانَّ ملابسةٌ ملطحةٌ باللمّاء فريَّما يَلكُ ذلك على أنَّهُ سيواجِهُ متاعبَ وعقباتٍ من صنعِ الآخريناو. يُحدَّبُ عليهِ من حيثُ لا يَمْلَم

رأيثُ في منامي سَيْرَانَ الدي على الجِلْدِ

مَنْ رَأَى سَيلاَنَ الدم على الجِلْدِ فربُّمَا هذا ١. دَلِيلُ صحةٍ وسلامةٍ أو. إنْ كانَ غائيًا رجعَ من سفرِهِ سللًا

رایٹ فی منامی کائنی اشرب ما

يَشْرَبُ ممَّا فربَّمَا يَعلُّ ذلك على أنَّه ينتصرُ على عَدو لَدُود

رايتُ في منامي جَرَيانُ الدم في الشَّوَارِع

مَنْ رَأَى جَرَيانَ الدم في الشَوَارعِ فربَّمَا يَدلُ ذلك على مقتلةٍ عظيمةٍ

رابث في منامي خروج الدي من المراة الدامل

مَنْ رَأَى خروجَ الدم من المرأةِ الحاملِ فربَّمًا يَللُّ ذلكَ على سقوطٍ للجَنينِ

رايثُ في منامي خروج الدي من المريض

مَنْ رَأَى خروجَ الدم من المريض فربَّمَا يَدلُ ذلك على شفاءٍ لهذا المريض

رايث فى منامى إننى إزرعُ قمحاً وإنبتَ دماً

من رأى كأنَّه زرعَ قمحاً وأنبتَ هما فربَّما يَللُّ ذلك على أنَّه يأكلُ الرُّبَا



رإيثُ في منامي إننى إنزفَ مِن إنفي فَاصَابَ إلَّهُ ثُوبِي

من رأى أنَّهُ تَزَفَ مِن انفِهِ فَأَصَابَ اللهُ تُوبَهُ فربَّمَا يَللُّ ذلك على مل ِ حَرامٍ يُصِيبُهُ

رايتُ في منامي إنه نزلَ من إنفي مَع غَليظ

من رأى أنَّهُ نزَلَ من أنفِهِ دَمُ غَليظ فربَّمَا يَدَلُّ ذلك على ولدٍ يُصِيبُهُ

رأيتُ في منامي أنّ وريدى مهللتًا بدح قوى

من رأى وكأن الوريد عتلنًا بدم قويٌّ فربَّما يَدلُّ ذلك على أن معيةُ الله معَ المُّبد

رأيثُ في منامي ظهورَ إلدي في الحلي

. من راى ظهورٌ الدم في الحلم فربَّمَا يَكلُّ ذلك على أنَّه يرمزُ إلى الملِّ أو مل حرام أو يرمزُ إلى الروحِ أو يرمزُ إلى إنم عظيم

رإيثُ في منامي كاننى فَقَدَتْ شيئًا من دمِي

من رأى كَأَنَّهُ فَقَدَ شيئًا من دمِهِ فربَّما يَللُّ ذلك على أنَّه سيصابُ عرضٍ في القريبِ العاجلِ

رأيثُ في منامي كآن مرابسى ملطخة بالدماء

.... من رأى كَأَنَّ ملابسةٌ ملطخةُ باللعاءِ فربَّماً يَلكُ ذلك على أنَّهُ سيواجِهُ متاعبٌ وعقباتٍ من صنعِ الآخرين أو يُكثّبُ عليهِ من حيثُ لا يعلم

رایٹ فی منامی گآن ٹونیی مُلَطخ بدی سنّور

من رأى كَأَنَّ تُوبَّهُ مُلَطَّخُ بدم سنّور فربَّمَا يَعللُّ ذلكَ على أنَّه يَكْنِبُ عليه لِصُّ

رأيتُ في منامي كائني ثوبَى مُلَطخ بدم سَبْع

من رأى كَأَنُّهُ تُوبَهُ مُلَطَّخ يدمِ سَبْع فربَّمَا يَدلُ ذلك على أنَّه يُكذبُ عليهِ صَاحِبُ سُلطةٍ و غشومٌ ظُلومٌ

رايتُ في منامي كَأَن في بطنى قيوحاً إو دماً

من رأى كَأَنَّ فِي بطنِه قِيوحًا أو دماً فربُّمَا يَللُّ ذلك على تعرُّضِه لما لا يحلُّ له من مأكول أو مضاجعةٍ

رايتُ في منامي كانني يخرجُ من إبهامي اللبنُ ومن سبابني المح وإنا إشرب منها

مس ارى كأنَّهُ يُخرج من إبهتمه اللبنُ ومن سبَّايَتِه اللهُ وهو يشربُ منها فريَّمًا يَعلُهُ ذلك على انَّه يهاشرُ أمُّ امرأته أو أختَها

رابت في منامي كأن وَدَجَي وهما شريانان على جانبي الرقبة قد إنفُجرا دما

عَدَّ مَا فَرَبُمَا يَدَلُّ ذَلِكَ عَلَى جَانِي الرقبة قد انفَجَرا دُما فربُمَا يَدَلُّ ذَلِكَ عَلَى الموت



رايتُ في منامي كاننِى أِخَضِب يدَى في جِمْنَةِ فيهادَهُ

من رأى أنَّه أخَضَب يَده في جِننَة فيها دَم فربُّما يَدلُ ذلك على أنَّه يَحضُر فِننَة - لانُّ من عادة الجاهلية أنَّهم كانوا إذا أرادوا الحرب عَصَوْل أيليهم في جِننة-

رإيثُ في منامي كآن يدى قُطِعتُ وسَال مِنها الدِّم

من رأى كَأَنَّ يَده قُطعت وسَل مِنها الدّم فربَّمَا يَدلُّ ذلك على أنَّه أصاب مَالا ورَجَع إلى بَلْيه

رإيثُ في منامي كَان يَدى قُطعتُ ولَى يَسَل مَنها مَى

من رأى كَأَنَّ يَده قُطعت ولم يَسَل مِنها دَم فربَّمَا يَدلُّ ذلك على أنَّه أقام في مكانَّه إن كان بَعيدا عَن أهلِه

رايثُ في منامي عُروق يَدى نُفجرتُ بالمِماء وإنَّا غُنْت

من رأى عُروق يَده تفجرت بالدِماء فإن كان غَنيا دُهَبَ مالَه على قَدرِ الدّم

رإيثُ في منامي عُروق يدى نَمْجِرتُ بِالدِماء وإنَّا فَقير

من رأى عُروق يَنه تَفجرت باللِماء وهو فقير فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه استَفَلَا مالا

رايثُ في منامي إننِى إحلبُ إبرا فانزلتُ دماً

من رأى أنَّهُ بجلب إبلا فأنزلت دماً ربَّما حصلَ على مل حرام

رابئة في منامي كانني إحلية إبرا وكان الطبّ ومأ

من رأى كَأَنَّهُ بحلبُ إبلا وكان الحلبُ دماً فربَّمَا يَدلُ ذلك على إصابته مالا حراماً

رایٹُ فی منامی کاننی اذبحُ ظبیةً فسال منھا دح

من رأى كَأَنَّهُ ذبحَ ظبيةً فسل منها دمَّ فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه يتزوجُ جاريةً علراءً

رايثُ في منامي إننِي ضربِتُ وسال مني الدم على الأرض

مَنْ رَأَى أَنَّه ضُربَ وسالَ منه الدمُ على الأرض رُبُّمَا يدلُ ذلكَ على خسارةِ مل

الوريد

رايث في منامي الوريد

من رأى الوريدَ في منامِه فربُّمَا يَللُّ ذلك على موتِ الإنسان أو الأخوين أو الشريكين أو الزوجةِ .



👽 पिर्वेच्यीवि पीणां 🏿 प्रष्ट्यं गेव्री हा गाँगी 🗗

اللبن

رايث في منامي أثني أشرَبُ لَبنا

مَنْ رَأَى أَنَّهُ يَشْرَبُ لَبَنَّا فربَّمَا يَللُّ ذلك على الفِطُّرَةِ

رايث في منامي اللبَنِ في التَّدْيَينِ للرجَالِ وَالنساء

مَنْ رَكَى اللَّمِنَ فِى التَّفَيْينِ للرجَلِ وَالنَّسَاءِ فربَّمَا يَعَلَّ ذلك على مَل وإنْ دَرُّ اللَّبَنَ مِنْهَا فربَّمَا يَمَلُّ ذلك عَلى سِيّةَ هَذا اللَّهِ

رايسًا ثِباً دِيلَة حِسْرًا دِينَاك جِمانِه دِيكُ خُرارًا

مَنْ رَأَى كَأَنَّه انْصَبُّ عَلِيهِ لَبِنُ إِنْسَانِ فربَّمَا يَللُّ ذلك على ضييقٍ وَحَبُّس

رايث في منامي كانني إحلِبُ نَاقةٌ وأَشْرَبُ لَبَنْهَا

مَنْ رَأَى كَأَنُّهُ حَلَبَ ثَلَقَةً وَشَرِبَ لَيَنْهَا فربُّمَا يَللُّ ذلك على اللَّهُ يَتَزَوَّجُ مِن امرأةٍ صَالِحَةٍ

رأيثُ في منامي لَبنَ الشاةِ وَالْعَنْزِ

مَنْ رَأَى لَبَنَ الشُّلِّةِ وَالعَنزِ فربُّمَا يَللُّ ذلكُ على أنَّه إصابَةِ مَل حلال

رايثُ في منامي كانني شَرِبتُ من حَيوانِ أو غَيرِهِ وهُو في الحقيقة لا يُعر لَبنا

مَنْ وَأَى اللهُ شَرِبَ من حَيوان أو غَيرهِ وهُوَ فِي الحقيقةِ لا يُبَولُ لَبنًا فريَّمًا يَمَلُ ذلك على بلوغ المتَى مِن حَيثُ لا يَحْتَسِب

رأيثُ في منامي اللبن الرائب في منامي

مِّنْ رَأَى اللِّينَ الرَّالِبَ فريَّما يَللُّ ذلكَ على أنَّه مَلُّ حَرَّامٌ ؛ لِحُمُوضَيِّهِ وَتَحْرُوج دَسَمِهِ

راث المراة إن في ثديها لَبنا وليس في اليَقَطَةِ لَبن لَهَا

مَـنْ وَأَتْ أَنْ فِي تَلْمِهَا لَبُنَا وَلَيسَ فِي الْيَعَظَةِ لَينَ لَهَا فريُّمَا يَللُّ ذلك على أَذَّ الدُّنِيا تُغْلِقُ أبوابَهَا فِي وَجِهِهَا وَوجهِ مَن تُرْضِيعُهُ فِي الْمُنَام



رإيتُ في منامي أنني حَلبتَ بَقَرةٌ وشَربَتُ من لَبنِهَا

مَـنْ رَأَى أَنَّـهُ حَلَـبَ بَقَرَةً وشَرِبَ من لَينِهَا فربُمًا يَللُّ ذلك على ١. إذْ كَانْ فَقيرًا اغتنى أو. وإن كَانَ مريضًا • تَـكُ الله

رايثُ في منامي كَأَنَ اللَّبنَ مَمْزُوجٍ بِالمَّاءِ

مَنْ رَأَى كَأَنَّ اللَّبِنَ مَمزوج باللَّهِ فربَّما يَدل فلك على الغِش وَالنَّفَاق

رأيتُ في منامي كأن اللبن مَخْلُوط بالشَّاي إو مَا شَابَهَ وَالْهُ

مَنْ رَأَى أَنَّ اللَّبَ مَخُلُوطٌ بِالشَّلِي أو مَا شَابَهَ ذَلِك فَرَبُّمَا يَللُّ ذَلَك على يُقَظَّةِ الضَّمير وَانْتِبَلِهِ الحِسّ

رأيتُ في منامي كانّني إبولُ لَبِنَا

مَنْ رَأَى كَأَنَّمَا يَبُولُ لَبِنًا فربَّمَا يَلِلُّ ذلك على أَنَّهُ يُضَيِّمُ الفِطْرَةَ

رأيثُ في منامي إننِي إنقياً لبنا

مَنْ رَأَى أنَّه تقيًّا لبنًا فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه يَرتَدُّ عن الإسلام

رأيثُ في منامي إذا رَاى رجل إن في ثديه لِبَنَا

سن رأى رجل أنَّ في ثنوبو لبَنَّا فربَّما يَمَكُ ذَلك على أنَّه إنَّ كان فقيرًا استغنى وكبر سنَّه وإن لم يكون متزوجًا أو أنَّه بولدُ له ولدُّ ويكفارُ أخوين لَهُ

رأيتُ في منامي رجلاً لَهُ تُدي كُثُدي إلمراةِ واللبنُ يَقْطُرُ مِنْهُ

إن رأى رجـلاً لَـهُ ثمدي كندي المرأةِ واللبنُ يَقطُرُ مِنْهُ فريْمًا يَملُ ذلك على قيليهِ على عيالِهِ ومباشرتِهِ لما تقومُ به المنسلة من أعمال

رايتُ في منامي كاتني يخرجُ من إبهامي اللبنُّ ومن سبابَلِي الدج وإنا إشرب منها

سن ارى كَأَنْـهُ يُخـرج من إبهلمِه اللبنُ ومن سبَّابَيّه اللهُ وهو يشربُ منها فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه يباشرُ أمَّ ام آنه أو اختتها

رایث فی منامی اننک اشر ب لبن بغلة

من رأى أنَّهُ شرب لبنَ بغلةٍ فربُّمَا أصابَه هولُ أو عسرٌ بقدر ما شرب

رايثُ في منامي إننى إشرب لبن الفرس

من رأى أنَّه شرب لبنَ الفرس فربُّمَا يَللُّ ذلك علَى أنَّه يصيبُه خيرٌ من السلطان أو الحاكم

رایٹ ُ فی منامی اننک شربٹ ُ لبن ثملب

من رِأَى أنَّه شربَ لبنَ ثعلب فربَّمَا يَعلُ ذلك على شفائِه إن كان به مرضٌّ أو ذهب عنه همٌّ



رأيتُ في منامي أننِ حلبتُ البانَ الفني وإخذتُ من إصوافِها وإوبارها

من رأى أنَّه حلبَ البانَ الغنم واخدُ من أصوافِها وأوبارِها فربَّمَا يَللُّ ذلك على إصابة أموالِ منهم .

رايثُ في منامي كانني إشربُ لبنَ الضبعةِ

من رأى كَأَنَّهُ شربَ لبنَ الضبعةِ فربِّمًا غدرتٌ به المرأةُ وخانتُه

رایتُ فی منامی کاننی اکلتُ لحج حمار حسن شربتُ لبنه

مَنْ رَأَى كَانَّهُ أكل لحمَ حمارٍ وكان حسنَ أو شربَ لَيْنَه فريَّماً يَدَلُّ ذلك على إصابتِه عبيداً أو خدماً أو عمالا من رجل شريف عظيم الشأن

رأيثُ في منامي كانني إشربُ لبن الخنازير

من رأى كَأَنَّهُ يشربُ لبنَ الخنازيرِ فربَّمَا يَللُّ ذلك على إصابته بمصيبةٍ في عقله أو في مالِه

llie

رایث فی منامی الزبه فی منامی

مَـنْ رَأَى فِي مـنـلمة السُرُّلِيهِ فـرَبِّمَا يَـللُّ ذلك على : ١. مَلْ نَافِعُ كَثِيرُ المَنْفَعَ إلى جَنينُ فِي بَطنٍ أَمَّهِ أو. كَسْبٌ وَسَهُولَةَ تَحْفِينَ الطَّالِب

رايتُ في منامي تفسي أكُلُ من الزيد

مَنْ رَأَى نَفْسَهُ يَآكُلُ الزُّبْدَ فريَّمَا يَعلنُ ذلك على أن يرَزَّقَهُ الله تعالى زِيارَةَ الأرض المُقَدَّسَةِ

رأيتُ في منامي تفسّيُ أَطْتُعُ الرَّبُهُ

مَنْ رَأَى نَفْسَهُ يَصْنَعُ الزُّبُدَ فربُّمَا يَعْلَ ذلك على أنَّه صُنع المعروف وَالخيرِ والنجارةِ الرَّابِحَةِ

رايثُ في منامي نفسيُ اُسْيِحُ الزبُهُ

مَنْ رَأَى نَفْسَهُ يُسَيِّحُ الزُّبْد فربُّمَا يَدلُ ذلك على مل فِيهِ بَرَكَةً

رأيثُ في منامي إنبِى خرجَ مني رغوة وَزَبَد

مَنْ رَأَى أَنَّهُ خَرِجَ منه رغوةً وَزَبَد فربَّمَا يَللُّ ذلك على كلام باطلٍ يقولُهُ أو كذب يفتعِلُه ويختلِقُهُ

رأيثُ في منامي كان الزبدية حسنة

مَنْ رَأَى كَأَنَّ الزبديَّةَ حسنةً رَبُّمَا يدلُّ ذلكَ على حُسن حل الزوجةِ أو الميشة

رأيت في منامي الزبدية

.. * وَأَى الزودية رُبُّمَا مِللُّ ذلك على الزوجة أو معيشة البيت



संजी

رإيث في منامي الجُبْن في منامي

رايث في منامي الجُبنِ اليَابسِ

مَنْ رَأَى الجُبنِ اليَايِسِ فربَّمَا يَللُّ ذلك على السُّفَرِ والرُّزْقِ

رأيتُ في منامي الجُبنُ الطّري في منامي

مَنْ رَأَى الجُبنَ الطَرِيُّ فربُّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه رزقٌ في الخضر

رايثُ في منامي كَانْني أَكُلُ الذُبْرُ مَعَ الجُبن

مَنْ رَأَى كَأَنَّهُ يَاكُلُ الخَبْزَ مَع الجُينِ فِربَّمَا يَلْكُ ذَلك على َ:١. أَنَّ فِي مَعَاشِهِ تَقْتِيرُ وضِيقَ أو. أصائتُهُ عَلَّهُ فَحَلَّهُ

الحفوع

رايث في منامي الدموع

مَنْ رَأَى الدموعَ فربَّمَا يَدلُ ذلك على أن ١٢. الباردَ منها دَلِيلُ فرحِ أو. الحارُّ الساخنَ منها دَلِيلُ جيزينِ

رايتُ في منامي الدمعَ علمه وجهي من غيربُكَاء

مَنْ رَأَى اللمعَ على وجهِهِ من غيرِ بُكَلَهُ فرَبُّمَا يَللُّ ذَلْكَ على أنَّه يُطْعَنُ في نَسيهِ

رأيتُ في منامي كَانَ الدموعَ لمورُ في عيني

مَنْ رَأَى كَأَنَّ اللموعَ عَرِدُ في عينيهِ فربَّما يَللُّ ذلك على أنَّه ينخرُ ملاَّ حلالاً في أمرِ الدين لإ يريدُ إظهارُهُ فإن سالتُ اللموعُ على وجههِ يُنفقُ هذا الملاَ

رأيتُ في منامي كَانَ الدمعَ خرجَ مني مع اللثاؤب

مَنْ رَأَى كَأَنَّ اللمعَ خرجَ منه مع التثاوْبِ فربُّما يَدلُّ ذلك على غرامةٍ يسيرةٍ من غير سبب

رايثُ في منامي الدموع عندما رايثُ الصوء أو الشمس

مَنْ رَأَى اللموعَ عند رُوْيَةِ الضوءِ أو الشمسِ فربَّما يَللُّ ذلك على الخسارةِ من جهةِ هذا الضوءِ عَ فربَّماً يَللُّ ذلك على أن :١. الباردَ منها دَلِيلُ فوح أو. الحارُّ الساحنَ منها دَلِيلُ حزن



الفخاط

رإيث في منامي كائني إملخط

مَنْ رَكَى كَانَّـه استخطَ فربَّما يَللُّ ذلك على: ١. أنَّه سيقضي دينَهُ أو. أو أنَّه ينجو من هَمَّ ، أو أنَّه يُجازي قومًا بشيء فَعلوهُ

رأيت في منامي إثني إمنخطُ على الأرض

مَنْ رَأَى أَنَّهُ امتخَطَ على الأرض فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه وُلِلَتْ لَه ابْنَةً

رايثُ في منامي إنْني إملخَطُ على إمرانِي

مَنْ رَأَى أَنَّهُ امتخطَ على امرأتِهِ فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه تحملُ زوجتُهُ وتُسْقِطُ ابنًا

رايثُ في منامي إزازوجَنّي إمنخطَّتْ عَلي

مَنْ رَأَى أَنَّ زُوجَتَهُ امتخطَتْ عَلِيهِ فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه ينكحَ امرأةً من تلكَ الدار حلالاً أو حراماً

رایثُ فی منامی انبی املخط فی فراش رجل

مَنْ امتخَطَ فِي فِرَاشِ رَجلِ فربِّما يَللُّ ذلك على أنَّه يَخُونُ امراةَ ذلِكَ الرَّجُلِ

رأيتُ في منامي كانْني أِغسِلُ مُخاطَ غَيرِي

مَنْ رَأَى كَانَّهُ يَعْمِلُ مُخَاطَ غَيرِهِ فَرَبُّمَا يَعَلُّ ذلك على أنَّه رَجلا يَخْذَعُ امْرَاتَهُ وهو يَجتهدُ في منترو

رایٹُ فی منامی کاٹنی فی انفی مُخاط

مَنْ رَأَى كَانَّ فِي أَنفِهِ مُخَلِاً فربَّمًا يَللُّ ذلك على حَبل زَوجَتِهِ

رأيثُ في منامي أنَّني إكُلُ مُحَّاطَ نَفْسِي

مَنْ رَأَى أَنَّهُ يِأْكُلُ مُخَاطَ تَفْسِهِ فربِّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه يأكلُ مل وَلليهِ

رایٹ فی منامی کان مخاطی بسیل

مَنْ رَأَى كَأَنَّ خَاطَهُ يسيلُ فربُّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه يولِدَ لَهُ أولادٌ كثيرون

رايثُ في منامي إننى إملخطُ من جهة البمين

مَنْ رَأَى أَنَّه امتخطَ من جهةِ اليمينِ فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه يولدُ له وَلدُّ

رايث في منامي إننى إملخطُ من جهة إليسار

سْ راى أنَّه امتخطَ من جهةِ اليسار فربَّمَا يَللُّهُ ذلك على أنَّه يولدُ له أنتَى



البول

رايث في منامي البولِ

مَنْ رَأَى البولَ فربَّمَا يَعللُ ذلك على أنَّه مَلُ حَرّام

رأيت في منامي الوَّذيِّ - سائل أبيض يخرج في إثر البول ــ

مَنْ رَأَى الوَتْيَ - سائلُ أبيضُ يخرجُ في إثرِ البولِ - فربُّمَا يَدَكُ على مل لا بقاءً لَهُ معَ تَنامةٍ

فضلات

رأيتُ في منامي َ الفائطَ - فضااتُ الانسان –

مَنْ رَأَى الغَالطَ - فضلاتِ الإنسانِ - فريَّمَا يَللُّ ذلك على : (رزق من ظُلم أو. الرزق أو مل حرام لقبح ريجه أو. السفر ، والدَليل - أو جَمَّة أَحَدُ مُنتَكُم مِنَّ الطَّالِطِ - النسلة "؟

رأيت في منامي إنني ألفوطُ - لبرز - فَاتُطَا صَلْبًا حَامِدًا

مَنْ رَأَى انَّه تَغَوَّطَ - تبرُّز - غَائِطًا صَلْبًا جَالِداً فربُّمَا يَللُ ذلك على انَّه يُتْفِقُ مَالاً في صِحَّةٍ جِسم

رأيث في منامي المّابُطُ السّابُلُ - فضَالَتُ الانسانِ - في منامي

مَنْ رَأَى الغَائِطَ السَائِلَ - فضلاتِ الإنسانِ - فربِّمًا يَعلُ ذلك على النفقةِ الكبيرةِ

رايتُ في منامي إننى إنْقوطُ -إنْبرزُ -بحضور إلناس

مَنْ رَأَى أَنَّه تَغَوُّطُ - تَرُّزُ- يحضورِ النَّاسِ فليَحْثر مِن فَضِيحَهُ

رايئُ في منامي إنه خروج مني غائط - فضاركُ إلانسان-

مَنْ رَأَى أَنَّه خرجَ منه الغَائِطُ - فضلاتُ الإنسانِ - فربَّمَا يَللُّ ذلك على نجلةٍ من إثم

رايثُ في منامي إننَى أَكُلُ العَدْرِةُ - فَصَالَتُ الاِنسانِ ــ

مَنْ رَأَى أَنَّه اكُـلَ العـلَّدِةَ - فضلاتِ الإنسانِ - فريُمَا يَعَلُّ ذلك على ١٠.إحوازِ مَلْ حوامٍ مع النُدَمِ أو. أو رُبُّمًا كانُ كلامًا ينلمُ عليهِ

راینے فی منامی کاننی انقوطُ -انبرز -علی فراشی

رايتُ في منامي كانني إحَونُ في غَائط - فضاك إلانسانِ –

خَاضَ في غَائِطٍ - فضلاتِ الإنسان - فربُّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه وَقَعَ في هَمُّ



رايتُ في منامي إن إنسانا معروفًا يرميني بقائط - فضلاك إلانسان-

مَـنْ رَأَى إنـــانًا معروفًا يرمِيهِ يغَائِطٍ - فضلاتِ الإنسانِ - فإن ذلك ربَّمَا يَللُّ على معاداتِه أو مُخَالَفتِه أو ظلم يقعُ عليهِ مِمَنْ رمَلُه يو ومضرةِ عظيمةً

رأيتُ في منامي أننِى أكنسُ روثَ - فضااتَ الحيواناتِ - الخَيلِ

وردَ في كتب تفسير الاحلام أنَّه مَنْ رَأَى أَنَّهُ يكنسُ روتَ لِخَيلٍ فريَّمَا يَدَلُّ ذَلك على انَّه مَلا مِن رَجلٍ شريف

رأيثُ في منامي إننِي اجلسَ على الروث

مَنْ رَأَى أَنَّهُ جَلَسَ على الرُّوثِ فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه ينَلَ مَالا من جهةِ بعضِ أقربَائِهِ

رايثُ في منامي روثُ المَنْزِ

مَنْ رَأَى روثَ العنزِ فربُّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه نَل مالاً من رجل شريفٍ

رايئهُ في منامي المُسَاءُ-ريح كريهة نُخرجُ من الإنسانِ

مَّنْ زَكَّى الفِسَلَةَ - ربحُ كربهةُ عُمْرِجُ مِن الإنسانَ - فربَّمَا يَعَلُّ ذَلَكَ عَلَى ١٠. مَر في المنام كلامٌ قبيحُ فيه ذِلَّةُ يصدرُ عَن حرجَ منهُ ، أو إفضاء الأسرارِ ، أو زوالِ الغلُّ والحقلِدِ ، أو قضاءِ النَّيْنِ والراحةِ بعدَ التعبِ

رايثُ منامي زِبْلَ الحَمَاج

مَنْ رَأَى رِبْلَ الْحَمَامِ فربُّمَا يَدَلُّ ذلك على ١. عون الفقراءِ أو. فقر للاغنياءِ

رأيتُ في منامي كَانَمًا أِكُلُ إِبلَ الطيورِ أو حَوَايِاهَا- إمماتُها-

مَنْ رَأَى كَأَنَّمَا أَكُلَ زِبلَ الطيورِ أو حَوَايلها فربُّمَّا يَللُّ ذلك على مَل لِمَنْ أَكَلُهُ أو حَوَاهُ

رأيتُ في منامي زِبْلَ البَقَرِ - فضالَتِ البقرِ -

مَنْ رَأَى زِبلَ البقرِ فربُّمَا يَعلنُّ ذلك على خيرٍ لاصحابِ الفلاحةِ و الحُرَّاتين

رأيتُ في منامي إننِه الْلَطِخُ بزبلٍ - بقيةُ الشَّكَّ ، القَّمامةُ ، رَجْعُ الحماهِ --

مَنْ رَأَى أَنَّهُ تُلَطُّخَ يزبلِ النَّاسِ فربَّمَا يَللُّهُ ذلك على ١ مرضٍ أو خوفٍ ، أو خير لِمَنْ أفعالهُ قَبيحة

رايتُ في منامي برذوناً يلم عُ في التراب والروث على الناب

مَنْ رَأَى بردُوناً يتمرغ في الترابِ والروثِ فإنَّ جِنَّه يعلُو ومالُه ينمو

رايثُ في منامي روثَ الفيلِ

من وأى روتَ الفيل فربُّمَا يَعلُّ ذلكِ على مل إلمالي



तिहेंकी

رايث في منامي المذع - ماء رقيق من غيرِ بول -

مَنْ رَكَى المَلْتَى – ماهُ رقيقُ من غيرٍ بولِ – فربَّماً يَكَلُّ ذَلك على ١. أن الملَّ ليسَ بباقي . أو هو راحةً . أو تفريطٍ في ملٍ . أو إفشاءِ سرٍ . أو موتِّ الأولاءِ . أو إحياءِ الأرضِ . أو مالٍ تُرْجَى زيادتُهُ مع يُسرٍ

الصوئء إثناء النوي

رايث في منامي الفطيط - إحداثُ الصوتِ إثناءِ النوم--

مَـنْ رَأَى أَنْـه يغـطُ - يحـدثُ صـوتاً أثـناهِ الـنوم - في الـنوم ١. فربُما يَمَكُ ذلك على غفلةِ صاحبِ الرؤيا وانحداجِه لَـنُ خَدَعَةُ .. أو ربما يَمَكُ ذلك على إدرائهِ عدوه إِيَّهُ ..أو ربما يَمَكُ ذلك على كشفهِ ما يريدُ سَرَّةً .. أو ربما يَمَكُ ذلك على الأمنِ من الحوف إلانُ النومَ لا يأتِي أثنة الخوف

देव्रोची। क्यिकी

मारूके शिर्ष प्रदर्भा

رابيت في منامي ساعي البريد وكنت اعرفه

منْ رَأَى ساعى البريدِ وكانَ يعرفُهُ رُبُّمَا يللُّ ذلكَ على سعْيكَ في الخيْرِ

رابئتُ في منامي ساعي البريد وكنت [[عرفه

منْ رَأَىَ ساعيَ البريدِ وكانَ لا يعرفُهُ رُبُّمَا يللُ ذلكَ على أنَّك ستسمعُ أخباراً سيثةً

رإيثُ في منامي ساعى البريد وكان مسروراً

منْ رَأَى ساعى البريدِ وكان مسروراً رُبُّما يللُّ ذلكَ على انْك ستسممُ اخباراً طيبةً من اصلعامِ غالبينَ

الذئاء

رابئت في منامي الفياد

من رأى الذباح فربَّما يَللُّ ذلك على أنَّه رجلٌ ظالم



الرئيس

رايتُ في منامي الرئيس

رُوي في كتب تفسير الأحلامِ أنَّه منْ رَأَىَ الرئيس رُبُّمَا يللُّ ذلكَ على كسب كبير وخير عظيم ينتظره

رأيتُ في منامي أننى قابلت الملوك أو رؤساء الدول أو الوزراء

منْ رَأَى أَنَّه قابلَ الملوكَ أو رؤساءَ الدولِ أو الوزراءِ رُبَّمًا يدلُّ ذلكَ على الرفعةِ والمجدِ والنجاح السريع

الحطابه

رايث في منامي الحطاب

من رأى الحطابَ فربُّمًا يَدلُ ذلك على أنَّه رجلٌ ذو نميمةٍ ومغتبُّ

المألط

رأيتُ في منامي إننى إشترى حنطةً من الحناط

من رأى كأنَّه اشترى حنطةً من الحنَّاطِ فربَّما يَعلنُ ذلكَ على أنَّه يطلبُ منصباً من رئيس

الخائن

رأيث في منامي الخائن

من رأى الخاتن ربَّماً دلت رؤيته على أنَّه كاشفُ العوراتِ ومطلعٌ على الفضائح وعلى إظهارِ أسرارِ النساء

السفسار

رأيث في منامي السمسار

من رأى السمسار فربُّمًا يَللُّ ذلك على أنَّه رجلٌ يدُّعي السخاة وتأمن الناسُ به

السائس

رایت فی منامی السائس

من رأى السائس فربُّمًا لمُّ على أنُّه رجلٌ يدعو بين الناس بالالفةِ وحسنِ الصحبةِ



त्वृशिव्या

رايت في منامي القلاف

من رأى القلاف قبان ذلك يَدلُّ على أنَّه رجلٌ يصلح أمورَ الناس عند رؤسائِهم أو أنَّه خلامُ الحاكمِ أو أنَّه الرئيس يُسعى إليه لحاجات الناس أو أنَّه تنبيه قد ينبئ عن نجاح يتأخرُ قليلا ويصلُّ بعد جهدٍ

الرفأاء

رايث في منامي الرفاء

من رأى الرفاة فريَّمًا يَدلُّ ذلك على أنَّه صاحبُ خصومةٍ أو ربَّمًا الصلاحُ والسدادُ والصيتُ والبرءُ من الاسقام

الصياد

رايت في منامي الصياء

من رأى الصيلة فربَّمًا يَدلُّ ذلك على أنَّه رجلٌ يميل إلى النساءِ ويحتل في طلبهن لأن كسبَه في صورة خداعٍ أو ربَّمًا دليلٌ على القوَّاد

الشاغر

رايث في منامي الشاعر

مـن رأى الشـاعرَ في مـنلمه ربُمَا دلُت رؤيته على تلفيق الكلامِ والامر بالمنكرِ والنهى عن المعروف ِأو على الكذب في الدعوى أو على الزنا وشرب الخمر والمغرمُ من الملل رجلُ يقول ما لا يفعل

القطأان

رايث في منامي القطان

من رأى القطانُ ربَّمَا دلت رؤيته على أنَّه رجلُ صاحبٌ مل وتعب

الفشاد

رايث في منامي المساحَ يمسحُ

من رأى المسَّاحَ عِسمُ فربُّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه رجلٌ يتفقد أحوالَ الناس



الفسافيرف

رايث في منامي المساميري

من رأى المساميريُّ فربُّمَا يَعلُّ ذلك على أنَّه يأمرُ الناسَ بالتودُّدِ

الراقص

رايثُ في منامي الراقص

من رأى الراقص فربَّما يَعلُّ ذلك على أنَّه رجلٌ تتابعُ عليه مصيباتُ

كمخاسال

رايثُ في منامي الساعى

من رأى الساعي فربُّما يَللُّ ذلك على أنَّه صاحبُ الاخبار أو ربُّما ط ذلك على الخير

السماك

رأيث في منامي السمالة

من رأى السمَّاكَ فربَّما يَللُّ ذلك على أنَّه رجلٌ نحَّاسٌ يبيعُ العبيدَ لأنَّ السمكة جاريةً

الساحر

رأيث في منامي الساحر

من رأى الساحر فربَّما يَدلُ ذلك على أنَّه رجلُ يفتنُ أعينَ النساءِ

الخطيك

رايث في منامي الخطيب

مـن رأى الخطيبَ فريَّمًا دلَّت رؤيتُه على الطهارةِ والخشوعِ أو على التوبةِ من الذنوبِ والبكاءِ أو على علوٌّ الشأنِ وطولِ العمرِ أو على الأمر بالمعروفِ والنهى عن المنكر أوعلى الأفراحِ والاجتماعِ في المواسم

إنا إمراة عزباء رايث في منامي الخطيب

ذكر العلماء في كتبر تفسير الأحلام أن المرأة العزبلة إن رأت الخطيب فربَّماً يَعلُّ ذلك على أنَّها تزوجت أنا رحل إعرب والت فك هذاه من الشطيعة

ما الحرا اعراب المنت في مدهدي الحطيبة سيةً في سِنُّ ذلك على سعيه في الخطبة لنفسه



الشاويش

رايثُ في منامي الشاويش

منْ رَآىَ الشاويشَ رُبِّمًا يللُّ ذلكَ على أنَّه تحليرٌ لخطرٍ أو منافسٍ سيغلُّبه

الراغمة

رايثُ في منامي الراعى

من رأى الراعِي فربَّمًا يَللُّ ذلك على أنَّه صاحبُ ولايةٍ أو معلمُ الصبيان

البناء

رايث في منامي كان البناء بالطوب اللبن

من رأى البناءَ بالطوب اللَّينِ فربُّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه رجلٌ يجمعُ بين الناسِ بالحلال

رأيثُ في منامي إلبناء بالطينِ

مـن رأى البـنــادُ بالطينِ فريَّمَا يَدلُّ ذلك على أنَّه رجلٍ يسترُّ فضائحَ الناسِ أو ربَّمًا فلَّ على أنَّه يعملُ عملاً صلفاً

lipele

رايث في منامي الحداد

من رأى الحداد فريَّداً يَدللُ ذلك على أنَّه ملكُ مهيبٌ بقدرٍ قوتِه وحلقِه في عدلِه أو رَبُّماً أنَّه الملكُ أو ربُّماً دل عـلى سيدنا داودَ في قوسله تعـلل - وَأَلْنَا لَهُ الحَييدَ - سباً ١٠-أو رَبُّماً على الرجلِ الجليسِ السوءِ لأنَّ النبى -صـلى الله عليه وسلم - شبّه الجليسَ السوءِ بالجدادِ إن لم يحرقُكَ بنارِه أصابكُ من شرَّه ودخانِه أو ربَّما على مَلَكِ الموتِ لِمَا فيه من القوة

السلاخ

راینے فی منامی السلاخ

من رأى السلاخ فريمًا يَمللُ ذلك على أنَّه تاجرُ ظِلْم أو ربُمًا دلت رؤيه على أنَّه رجلٌ يمنع حقوقَ الناس ويذهبُ بأموالهم



ख़ित्यारी

رايثُ في منامي الاسكافي الخاص بالنساء

من رأى الاسكافي الخاصُّ بالنساء ربُّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه عاقدُ الانكحةِ أو المأذونُ أو القوَّادُ

llelglins

رايث قي منامي الحلوانى

من رأى الحلوانى فربَّمًا يَعلُهُ ذلك على الزواج وتجديدِ المناصبِ أو ربَّمًا على أنَّه رجلِ بلاِّ لطيف إذا لم يأتخذ الشمنَ وإن أنحذ الشمنَ أو ربَّمًا على أنَّه مواني أو ربُّمًا على أنَّه رجلٌ ذو علم أوَّ على أنَّه رجلٌ يتشوقُ الإلقاءِ العداوةُ والنعيمةَ بين الناس

الخراط

رايث في منامي الخراط

من رأى الخراط فربَمًا يَدلُ ذلك على أنَّه رجلٌ يقاتلُ رجالا فيهم نفانٌ ويسرق اموالهم ورؤيتُه في المنامِ دالة على الشرُّ والخصومةِ أو على الاسفار المريحةِ أو على الزواج وكثرةِ النسل

ujgll

رأيث في منامي الوزير

منْ رَأَى الوزير فربُّمًا يللُّ ذلكَ على النجاح السريع

الصبّان

رأيث في منامي الصبان

صن رأى المصبانَ فربُمًا دلت رؤيتَه على أنَّه القرآنَ والذكرَ أو ربَّمًا دلَّت رؤيتَه على زوالِ الهموم والانكادِ أو ربُما دلت على قضاءِ الدين وقيل هو رجلُ صاحبُ بهتان

الكيّال

رايثُ في منامي الكيال

من أنى الكيَّال رَساءلت رؤيته على وال علال إذا لم يبخس في كيلِه



النبّاش

رايث في منامي النباش

من رأى النياش فربَّما يَللُّ ذلك على أنَّه طالبُ علم غامض

النسئلو

رايثُ في منامي النساج

من رأى النساجَ فربَّمَا يَعلدُ ذلك على أنَّه الجمَّاعُ الكرَّارُ في عملِه الذي يسعى في طلبه أو يحثُّ في عملِه

السألك

رايتُ في منامي السباكَ

من رأى السبَّاكَ فريَّمًا يَمَكُ ذلك على المُبلَّر في المل وريَّمًا لنَّ على الحاكم الذي يفرق بين الحقِّ والباطلِ أو الرجل الذي لا يحفظ سرا ولا يُقيم على عهله

السفكري

رايتُ في منامي السمكرى

من رأى السمكريُّ ربُّمًا دلت رؤيته على المؤدِّب والرسامِ وربُّمًا دلت رؤيته على الكذاب

الناقد

رابث في منامي الناقدَ

مــن رأى المناقدَ فــربَّمَا يَـــللُّ ذلــك عــلى انَّـه رجــلٌ يختارُ من كل شيءٍ أجونه كالحاكم العالمِ والفقيه العالم والورع والعابدِ الحافق والعابدِ المحترس من خداع الشيطان

الصؤاف

رايث في منامي الصواف

من رأى الصوَّافَ ربِّمًا دلَّت رؤيتُه على الأرباحِ والفوائدُ في زمن الشتاءِ وعلى الهموم والأنكادِ في زمن الصيف

الفهندس

رايث في منامي المهندس

من رأى مهندساً فربَّما مَلُّ على خرابِ العمران وعمارةِ الخرابِ



الوكيل

رايتُ في منامي إنْنِى قابلتْ الوكيل الشرعى منْ رَأَىٰ انَّه حلاتَ الوكيلَ الشرعِيِّ رَبُّمَا يدلُّ ذلكَ على خَسارةِ ماليةٍ

رأيتُ في منامي إنبه حادثت الوكيل الشرعه، من رأى أنَّه قابلَ الوكيلُ الشرعيُّ رُبُّمًا بلكُ ذلكَ على الأخبار السينةِ

الفريض

رايث في منامي حروج الدي من المريض

مَنْ رَأَى حَريجَ اللهِ من المريضِ فربَّمَا يَعلنُّ ذلك على شفاءٍ لهذا المريضِ وإيث ف**يء منامج النملَ يدب على المريض**

من رأى النملَ يلبُّ على المريضِ فربَّما يَللُّ ذلك على أنَّه قد يموتُ

رايثُ في منامي كان المريض خرج من منزلة ساكناً منْ رَاّى كَانَّ المريضَ خرجَ من منزِلهِ ساكناً رُبَّماً يعلُّ ذلكَ على موتِهِ .

رایثُ فی منامی انبی کان الهریض خرج من منزلة ملکلماً منْ رَایَ کانَ الریضَ خرجَ من منزله متکلّماً رُبُماً بدلاً ذلكَ على حیاتِه

> رايتُ في منامي الطفل المريض من رأى الطفل المريض ربعماً بلله ذلك على المتاعب والمشاكل

النجار

رأيث في منامي النجارَ

مـن رأى الـنجارَ فـربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه مؤيبُ الرجل ومصلحُ لهم في أمورِ دنياهم لأن الخشبَ رجلُّ في دخيه فسادُ والنجار يزيُّنَ من ذلك الخشب أوعلى راع المنافقين

رايت في منامي النجار صانع الأبواب

من رأى النجارُ صانعُ الأبوابِ فربَّمًا يُللُّ ذلك على الأزواج والأولادِ



الْجِيَّاز

رايثُ في منامي إننى إشترى خبراً من الخبار

مـن رأى أنَّـهُ اشترى خُبزاً من الخَبَّازِ من غير ان يَرىَ الثمنَ فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه يُصيبُ عَيشاً وسروراً طيباً ورزقاً وهيباً معروفاً منه

الشؤاء

رأيتُ في منامي الشواءَ " الذى يشوى اللحومَ وغيرَها "

من رأى الشواء - الذي يشوى اللحوم وغيرها - ربَّما يَللُّ ذلك على أنَّه رجلُ يؤدب الاطفلُ وبعلمهُم الهَمَنَ والصنعَ ورُبُّمَا أنَّه سجَّان أو معلَّبُ يعلب اللهن أو رُبَّماً يلل على نهب الاموال أو ربَّما رؤيته تلل على الافراح والزواج و هو رجل في كلامه شغب أو ربُّماً هو الطبيب الذي يطبِ الجروح

رايثُ في منامي إننِ وافهب الى الشواء واشترى منه لدماً ناضجاً

من رأى أنَّهُ يلهب إلى الشواء ليشترى منه لحمًّا ناضجًا فإن كان له ولدُّ فربَّمَا يسلمه إلى مربَّى ومؤدَّب

الطبيب

رأيتُ في منامي البيطارُ-الطبيب البيطرى-

سن رأى السيطارُ قريَّمًا يَعَلَّ ذلك على أنَّه رجل يعيِّنُ الجندُ وكبراءَ الناسِ على أمورهِم وهو طيبٌ ومصلحٌ لأجسام الناس أو ربَّمًا على الزَّيُجاتِ

المظال

رايث في منامي الذخارَ صانع الذمر

من رأى الخمَّارُ في منابِه فربَّماً يَللُّ ذلك على طلبِ العيشِ وصفائِه ربَّماً دلت على البِيءِ من الاسقامِ أو ربُّماً دلت على صاحبِ الرؤيا وربَّماً دلت على بائع الانجلس وربَّماً دلت على رجل صاحب كسب ومل حرام

ीविजी

رأيث في منامي الحفار الذى يحفر

من رأى الحفَّارالذى يحفر ربَّمًا يَلكُ ذلك على رجلٍ صاحبِ مكرٍ وخديمةٍ أو ربِّمًا على أنَّه رجلٌ في عناءٍ ومشقةٍ لا ينجو من ذلك ما عائنٌ أو رجل حقودٍ وماكر



الربداني

رأيت في منامي الريحاني

من رأى الريحاني فربُّما يَدل ذلك على أنَّه رجل صابر على المصائب راض بالقضاء

القاضم

رايث في منامي كان وجه القاضى مستبشرا

من رأى وجَّه القاضى مستبشراً فربَّمَا أنَّه ينلُ بشرى وسروراً

رأيت في منامي كَأَنْ رجلًا نَقَدُمَ المه القاضى بشكاية فانصفُه

مــن وأى كَــأنَّ رجلا تقدم إلى القاضى بشكايةٍ فأنصفُه فربَّمًا يَدلُّ ذلك على أن صاحبَ هذه الرؤيا ينتصفُ من خصم له وإن كان مهموماً فُرُّج عنه

الشرطئ

رأيت في منامي الشرطى

من رأى الشرطيُّ في منابِه رُبُّمَا دلت رؤيتُه على ملكِ الموتِ أو رُبُّمَا دلتُ رؤيته على الهمِّ والنكدِ

راینےُ فی منامی کآن الشرطی جاء باعوانی

مـن رأى كَانَّ الشرطئُ جاء باعوانه فربَّمًا يَللُّ ذلك على الفزعِ والحزنِ والعذابِ والخطرِ والكيدِ والسلطانِ والحاكم الشديدِ

الفدّام

رايث في منامي الفحام

من رأى الفحامَ فربُّما يَللُّ ذلك على أنَّه ذو سلطان جانرٍ يفقرُ رعيَّته لأنَّ الأشجارَ رجلٌ والنارُ سلطانُ

पीचैद्या

رأيثُ في منامي الكدال

.... من رأى الكحُّل فربُّما يَعللُ ذلك على أنَّه رجلٌ داعٍ إلى الخيرِ مصلحُ للدين



الفجئر

رايث في منامي المجبز

سن رأى الجُبِّرَ فربَّمَا يَدَّلُ على أنَّه يعبِّرُ عن ملكٍ ذر صَنائعَ يؤلُفُ الحقوقَ بالإحكام على الاستقامةِ أو رجل تجرى الخيراتُ على يديّه في الدين والدنيا كالحاكم والفقيه والرجل كثير الصدقةِ

alltille

رأيتُ في منامي الجلاة

من رأى الجلاد فربَّما يَدلُ ذلك على أنَّه رجلُ شتَّامُ وهو رجلُ شابُ شديدُ الشتم للغيرِ أو دلَّت رؤيتُه على الهموم والأنكلو والأمراض والمغرم

إلسائح

رايثُ في منامي السائح

من رأى السائح ربَّمًا دلت رؤيته على أنَّه رجلٌ طالبَ العلومِ

المرَّاف

رابني في منامي العراف

من رأى العرَّافَ ربَّمَا دلت رؤيه على إبطال العمل

السفاط

رايت في منامي السحاط الذى يزيلُ الريشُ والدنسُ من الطيور

مــن رأى الســمُّطُ الــنّـى يــزيل الــريش والدنــس من الطيور قربَّماً يَمْلُ ذلك على أنَّه خاننُ أو ظالمُ لاخله أموالُ الناسِ فإن الصوف والريش يعبُّرُ عنه بالأموالِ وهو وصىُّ على أيتام يأكلُ أموالَهم ظلماً



البَسَانِينُ وَالْاشْدِارُ وَالنَّمَارُ ۖ

الكفول

رايثُ في منامي الكراويا والكمونُ

من رأى الكرويا والكمونَ فربُّمَا يَدلُ ذلكَ على مل تطيبُ به الأموالُ

رأيث في منامي الكمون

منْ رَأَى الكمونَ رُبِّمَا يللُّ ذلكَ على رزق حلال .

الكافور

رايث في منامي الكافور

من وأى الكافور فربُما يَدلدُ ذلك على شيء جميلٍ لمن رآه ويَدلُدُ على أنَّ صاحبَ الرؤيا رجلُ يفعلُ الخيرَ ويُرشدُ العبلاَ لطريق الحق والعبلا يشون عليه

رأيتُ في منامي كاننى إشح إلكافورَ

من رأى كَأَنَّهُ شمُّ الكافورَ فربَّما يَعلُّ ذلك على أنَّ أمنيةً صاحبِ الرؤيا ستتحقَّتُ

السفسل

رايث في منامي السمسم

من رأى السمسم فهذا يلكُ على مل ينمو في زيلةٍ

الجزر

رايث في منامي إننى أكل الدزر

من رأى أنَّه أكلَ الجزرَ فربُّما يَللُ ذلك على الهمُّ والحزن

الثوم

رأيثُ في منامي أكلُ الثومَ مطبوخاً

من رأى أنَّه أكلَ الثومَ مطبوحًا فربَّمَا يَللُّ ذلكَ على التوبةِ من معصيةِ

رايث في منامي الثوم

من رأى الثوم فربَّما يَمل ذلك على الثناء القبيح أو المل الحرام



الحشيش

رايث في منامي الحشيش الاخضر

من رأى الحشيشَ الاخضرَ فربَّمَا يَدللُّ ذلك على أموالِ الدنيا التي ينلُّ منها كلُّ إنسانٍ ما قسمَ له ربُّه وجعلَه رزقه

त्वावा।

رايث في منامي الفلفل

من رأى الفلفلَ فربَّما يَعلُّ ذلك على مال يُحْفَظ

الصفغ

رإيثُ في منامي الصوعَ

من رأى الصمغ فربَّمًا يَللُّ ذلك على أنَّ صاحبَ الرؤيا عند فضلُ مل

älaill

رابئهُ في منامى إصلَ النخلةُ

من رأى أصلَ النخلةَ فربَّمَا يَللُّ ذلكَ على عشيرةِ هذا الرجل

رايثُ في منامي جِدْعَ النخلةِ

من رأى حِدْعُ النخلةِ فربَّما يَللُّ ذلك على نَكُلُ لقوله تعالى -وَ لأُصَلَّبُنُكُمْ فِي جُدُوعِ النَّخْلِ - طه ٧

رايث في منامي سعف النخلة

من رأى سعفَ النخلِ فربُّمَا يَللُّ ذلك على زيلةٍ في العيلِ واللَّريَّةِ

رايثُ في منامي النخلة

من رأى النخلة فربُّما يَللُّ ذلك على امرأةٍ شريفةٍ كثيرةٍ الخيرِ والذكرِ

رأيتُ في منامي النخلة وهي يابسة جافةُ الأوراق

من رأى النخلة اليابسة الجافة الأوراق فربَّمَا يَللُّ ذلك على رجلٍ منافقٍ

رايث في منامي طَلْعَ النخلة

من رأى طَلْعَ النخلةِ فربُّمَا يَللُّ ذلك على مل ٍ لقوله تعالى -لَهَا طَلْعٌ تَضِيدٌ "رِزْقًا لِلعِبَادِ- سورة ق ١١،١٠

رايثُ في منامي النخلة

من رأى النخلة فربَّمًا يَللُّ ذلك على أنَّه رجلٌ من العرب حسيبٌ نفَّاعٌ شريفٌ عالمٌ مِطْوَاعٌ للناس



الخيار

رايثُ في منامي أكلُ الخيارَ

من رأى أنَّه أكلَ الخيارَ فربَّما يَللُّ ذلكَ على أنَّه يسعى في أمرِ يُثقِلُ عليه

رايتُ في منامي أكلُ الخيارَ والقِثاءَ وكانتُ زوجنَى حاملًا

من رأى أنَّه أكلَ الخيارَ والقتُّاءَ وكانت زوجتُه حاملًا فربَّمَا يَدَأُدُ ذلك على أن زوجتَه تلدُّ بنتًا

رأيثُ في منامي الخيارَ

من رأى الحيار فربما يَللُّ ذلك على الهُمُّ والحزن

الزهور

رايث في منامي الزهور

من رأتُ الزهورَ فربُّمَا يَللُّ ذلك على يشارةِ الحمل

رايثُ في منامي كان على راسى إكليراً من الزهور

من رأى أنَّه على رأسه إكليلاً من الزهور فربَّمَا يَدَكُ ذلك على أنَّه سيتزوجُ

رأيثُ في منامي كاننِي إجوءُ الزهورَ

من وأى كانَّه يجمعُ الزهورَ فربَّمًا يَللُّ ذلكَ على الخيرِ لا نُها زيلةً في الآملِ والتطلعات ِخصوصاً إذا كانت الزهرُ جيلةً

بالتاسمتن

رايثُ في منامي إننى إقطف إلياسمين

من رأى أنَّه قطف الياسين فربَّما يَللُّ ذلك على موت العلماء

رإيث في منامي إلياسهين

من رأى الياسمينَ فربُّمَا يَللُّ ذلك على الهم والحزن لان أول اسمه يأس

llete

رأيثُ في منامي كان على رأسى إكليلاً من الورم

من رأى كَانَّ على رأسِه إكليلاً من الوردِ فربَّما يَعللُ ذلك على أنَّه سيتزوجُ امرأةً وتقعُ النُّرقةُ بينهما من قريب



رایثُ فی منامی انبی قطعتُ شجرةً الورم

من رأى أنَّه قطع شجرةً الوردِ فربَّمَا يَللُّ ذلك على الغمُّ والهمُّ

رايث في منامي اننى اقطف الوره

من رأى أنَّه قطفَ الوردَ فربَّمَا يَعلُّ ذلك على السرور والفرح

رابث فحه منامي إنني النقط إزهار الورم الفير منفنج

.... من رأى أنَّه التقط أزهارَ الوردِ الغيرَ متفتح فربَّمَا يَللُّ ذلك علَى إسقاطِ امرأتِه ولداً

رايثُ في منامي إننِي أكلُ السَفَرَجَلِّ - شجر مثمر من الفصيلة الوردية --

من رأى أنَّه أكلَ السفرجلَ فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّ من أكلَه وهو مريضٌ شُفِي

رايث في منامي الوره

من رأى الوردَ فربَّمَا يَملُّ ذلك على ولدٍ بموتُ وربَّمَا يَمَلُّ على المل الشريف أو ربَّمَا يَمَكُّ على ورودِ غانبو أو رسالةٍ أو ربَّمَا يَملُنُّ على امرأةٍ مفارقةٍ أو ربُّمَا يَمَكُ على تجارةٍ لاَ تدومُ أو ربَّمَا يَمَكُ على فرحٍ يزولُ لقلةٍ بقاء المردِ

رايثُ في منامي الورد الصناعي

من راى الورد الصناعي ربُّما يدلُّ ذلك على القلق والشك

البطيغ

رايثُ فِي مِنامِي البطيخُ الأخضرَ لِي ينضحُ

من رأى البطيخَ الأخضرَ الذي لم ينضجْ فربُّمَا يَدَلُّ ذلك على صحةِ الجسم

رايثُ في منامي باثعُ البطيخ

من رأى بائعُ البطيخ فربَّمَا يَعلُّ ذلك على أنَّه رجلٌ كثيرٌ المرضِ ذو همومٍ

رايثُ في منامي البطيخ

من رأى البطيخ فربُما يملُلُ هذا على المرضِ أو رُبُما يلكُ ذلك على رجلٍ كثيرَ الرضِ أو ربُما يَللُ ذلك على أنَّ صاحبَ الرؤيا يُصلُبُ بهمُ من حيثُ لا يحتسبُ

iall

رايتُ في منامي إننِي أكلُ اللوز

من رأى أنَّه أكلَ لوزاً فربَّما يَللُّ ذلك على أنَّه سينلُ مالاً وسيشفَّى من مرضِه



رإيثُ في منامي شجرةً إللوز

من رأى شجرة اللوز فربَّمًا يَللُّ ذلكَ على رجل غريبٍ

الفنك

رايثُ في منامي العنبُ الأسودُ في وقنه

من رأى العنبَ الأسودُ في وقتِه فربَّمَا يَللُّ ذلكَ على مرضٍ وخوفٍ أو رُبُّمَا يَللُّ ذلك على مل لا يبقَى

رأيثُ في منامي إننى النقطُ عنقوداً من العنب

من رأى أنَّهُ التقطُّ عنقوداً من عنب فربَّما يَدلُّ ذلك على أنَّه سينل من امراتِه مالاً مجموعاً

رأيث في منامي الكرم والمنت

من رأى الكرمَ والعنبَ فربَّما يَملُ ذلك على النساءِ أو رُبَّما يَللُّ على النكاحِ أو رُبُّما يَملُّ ذلك على الرجلِ الكريم الجوَّادِ النافع لكثرة منافع العنب

النفاح

رايث في منامي النماح

سـن رأى الــتفلحَ فربُما يَللُّ ذلك على هـمَّةِ الرجلِ فإن كان ملكاً فإنَّ رؤيةَ التفاحةِ هـى ملكُه وإن كان تاجراً فالتفاحُ تجارتُه وإن كان مُزَارعاً فالتفام مزارعه

رايث في منامي النَّمَاحَ الحلو

من رأى التفاح الحلو فربَّمَا يَللُّ ذلك على الرزق الحلال

رأيثُ في منامي إننِي إستخديُ النَّمَاحَ في السحر

من رأى أنَّه استخدم التفاح في السحر فربَّمًا يَللُّ ذلك على أنَّه يُفْتَن ويُسْحَر ابنُه

رايث في منامي النفاج الحامض

من رأى التفاح الحامض فربَّمًا يَللُّه ذلك على رزق حرام

رايثُ في منامي شجرةً النَّمَاج

يَّذَكر العلماء في كتب تفسير الأحللتَّعَنَّ رَأَىُ شجرةً التفلح فريَّمًا يَئلاً ذلك على أنَّه رجلٌ مؤمنٌ قريبٌ من الناس



أأفالفال

رايث في منامي الفراولة

منْ رَأَى الفراولة ربُّما يدلُّ ذلكَ على أنَّه حلمٌ طيبٌ جداً خصوصاً للمحينَ .

القرنبيط

رأيث في منامي القرنبيط

من رأى القرنبيط فربَّمَا يَدلُ ذلك على أنَّه رجلٌ قرويُّ يعترُّ به

quil

رايثُ في منامي إننِي إقشرُ البصلَ

من رأى أنَّه من رأى أنَّهَ يقشُّرُ البصلَ ربَّمَا يَللُّ ذلك هذا على أنَّه يتملقُ إلى رجلٍ

رايث في منامي البصل

سن رأى البصل فرؤيَّتُه مكرومةً لطلب بنى اسرائيلٍ له وقولِهم في سورة البقرة - فَلَاعُ لَنَا رَبُّكَ يُخْرِجُ لَنَا مِسًّا تُنْبِتُ الأَرْضُ مِنْ يُغْلِهَا وَقِثَائِهَا وَقُومِهَا وَعَثَيهَا وَيَصَلِهَا - سورة البقرة ١٦ أو رُبُّمَا دلُّت على ظهورٍ الأَشْلِه الحَقْلَةُ أَو رُبُّمًا أَنَّهُ مِلَّ

giziðlall

رإيثُ في منامي شجرةً السلةِ - بمّلة ورقُها غَضَ طرى يُؤكلُ مطبوخاً --

والملوخية

من رأى السلنَ والملوخيَّةَ فربَّمَا يلكُ ذلك على الخير

القطل

رايثُ في منامي القطن

من رأى القطنَ فربَّمَا يَدَكُّ ذلك على المل

رابئهُ في منامي كان القطن بُندفهُ

من رأى القطنَ يُندفُ فربَّمَا يَدلُّ ذلك على أنَّ ذنوبُ صاحبِ الرؤيا تُمحُّسُ

رابث في منامي إنني إملك القطن

منْ رَأَى أنَّه عِلْكُ القطنَ رُبُّمَا يِئلُّ ذلكَ على سَعَادَةٍ فِي الطريقِ إليه



راينةُ في منامي إنبَى إنوف القطن

منْ رَأَى أنَّه يتلف القطنَ رُبِّمًا يللُّ ذلكَ على تمحيص الذنوب

رايث في منامي القطن

منْ رَأَى القطنَ رُبُّمَا بِنلُ ذلكَ على المل

اللباك

رايث في منامي اللبراب

من رأى اللبلاب فربَّما يَعلُ ذلك على رجل طيب

रियं चि

رايث في منامي الجرجير

... من رأى الجرجيرَ فإنَّ هذا ربَّمَا يَنكُ على مكروهِ وأكلِه في المنام مكروهِ

البندق

رايث في منامي أكلُ البندقَ

من رأى أنَّه أكلَ البندق فربُّما يَنكُ ذلكَ على أنَّه ينكُ مالاً بكد وتعب

رابث في منامي البندق

من رأى البندقَ فربَّمَا يَدَلُّ ذلك على أنَّه رجلٌ سخيٌّ غريبٌ نقيُّ الروح مؤلِّفُ بين الناس

جوز المند

رأيثُ في منامي كاننى أكلُ جوز الهند

مـن رأى كأنَّه يـأكلُ جِـوزَ المـنذِ فـربَّمَا يَـنلأُ ذلك على أنَّه سيتعلمُ علمَ النجومِ أو سيتَابِعَ مُنتجمًا في رأيه ويصلغَه

رأيثُ في منامي جوز الهند

مَن رأى جوز الهند فربَّمًا يَعلنُّ ذلك على مل يأتي من جهةِ رجلٍ أعجميًّ

رفان

رأيث في منامي شوك شجرة الرمان

من رأى شوك شجرة الرمان فربَّما يَملأُ ذلك على وجود مانع لهذا الرجل من المعاصى



رايثُ في منامي شجرة الرمان الحامض

من رأى الرمان الحامض فربما يُللُّ ذلك على الهم والغم

رإيث في منامي الرمانة

من رأى الرمانة فربَّمَا يَدَكُ ذلكُ على المرأة أو ربُّمًا يَدَكُ ذلك على الولدِ أو ربَّمًا يَدَكُ على مل مجموع للتاجر

رابث في منامي إننِي إقطعُ شجرةً الرمان

من رأى كَأَنَّهُ يقطع شجرةَ الرمان فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه يقطعُ رُحِمَه

رائث في منامي اننِي آكلُ رمانةً

من رأى كأنَّهُ بأكلُ رمانةً فربَّما يَللُّ ذلك على امراةٍ يتزوجُها

رايثُ في منامي إن معده رمانة حبهًا إحمر

من رأى أنَّ معه رمانة حبُّها أحر وربَّما يَللُّ ذلك على أنَّه سيصيبُ مالاً قيمتَه الف دينار

رایث فی منامی ان ممک رمانة حبها إبیضُ

من رأى أنَّ معه رمانة حبُّها أبيضٌ فربُّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه سيُصيبُ مالاً قيمتُه الفُّ درهم

رایثُ فی منامی اننی ابیعُ رمانةً

من رأى كأنَّه باعَ رمانةُ فربَّما يَللُّ ذلك على أنَّه يختارُ الدنيا على الآخرةِ

رأيثُ في منامي إنبَى آكلُ قشرَ إلرمان

من رأى كأنَّه أكلَ قشرَ الرمان فربَّما يُدلُّ ذلك على أنَّه سيُّعَافَي من المرض

رابث في منامي إننى إعصرُ الرمانُ وإشربُ العصيرَ

من رأى كأنَّه يعصرُ الرمانَ ويشربُ هذا العصيرَ فربَّمَا يَدلُّ ذلك على أنَّه يُنفِقُ على نفسِه

رإيثُ في منامي شجرة الرمان

من رأى شجرة الرمان فربَّما يَدلُّ ذلك على رجل صاحب دين ودنيا

رايث في منامي الرمان الحلو

من رأى الرمان الحلو فربُّمًا يَعلُّ ذلك على المل المجموع



صنوبر

رايثُ في منامي بابأ من خشب إلصنوبر

من رأى بابـاً من خشـب الصنوبرِ فإنْ كان باباً للسلطانِ فربَّمَا يَنكُ ذلك على أنَّه سيئُ الخلقِ ظالم وإن كانَّ باباً للتاجر فربَّمَا يَمكُ ذلك على لصَّ ظالم

رأيتُ في منامي شجرةً الصنوبر

من وأى شجرةَ الصنوبرَ فربَّماً يَلكُ ذلك على أنَّه رجلُ رفيعُ الصوتِ سيئُ الخُلْقِ شِحيعُ تأوى اليه الظلمةُ واللصوصُ لأنَّ شجرةَ الصنوبرَ تأوى إليها البومُ والغربانُ

الزيئون

رايثُ في منامي ثمرَ الزينُونِ

من رأى غُرَ الزيتونِ فربُّما يَللُّ ذلك على حزن لمن حصل عليه

رايثُ في منامي الزيلونةُ الصفراءَ

من رأى الزيتونة الصفراء فربُّما يَللُّ ذلك على همُّ في الدين

رايثُ في منامي شجرةً الزيلون

من رأى شجرَ الزيتونِ فربُّمَا يَدلُّ ذلك على رجل مباركٍ نافع لأهلِه

الموز

رايثُ في منامي ثمرة الموز

من رأى ثمرةَ الموزِ فربُّمًا يَعلُّهُ ذلك على مل ٍ لطالبِ الدنيا وحسنٍ دينٍ لطَالبِ الآخرةِ

رايتُ في منامي شجرةً الموز

من رأى شجرةَ الموزِ فربُّمَا يَملنُّ ذلك على رجلِ غنيٌّ مؤمنِ حسنِ الخلقِ

النين

رأيثُ في منامي ثهرةُ النين

من رأى غرةَ التينِ فربِّمًا يَللُّ ذلك على مل كثير

رأيثُ في منامي إننِي أكلُ النبن

من رأى كأنَّه أكلَ التينَ فربَّمَا يَدلُّ ذلك على كثرة نسله



رابثُ في منامي إنني أكلتُ قلياً من النين

من رأى أنَّه أكلَ قليلاً من التين فربَّمَا يَنلُ ذلك على رزق بلا غِشٍّ

رإيثُ في منامي شجرةً النين

صن رأى شـجرةَ الـتين فربُّمًا يَدَلُ ذلك على رجلٍ غنيُّ كثيرِ اللَّهِ نِعَاعٍ يلتجيُّ إليه الأعداءُ لأنَّ شجرةَ التينِ مارى الحياتِ

النوثة

رإيثُ في منامي شجرةً النوكِ

من رأى شجرةَ التوتِ فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه رجلٌ صاحبُ أموال وأولادٍ

رأيثُ في منامي إنبَى أَكُلُ النَّوثُ

من رأى كَأَنَّهُ يأكلُ التوتَ فربَّمَا يَللُّ ذلك على كسبٍ واسع لصاحبِ الرؤيا

رأيتُ في منامي النوتَ الابيضَ

من رأى التوتَ الأبيضَ والأسودَ فربَّما لمُّ ذلك على المل والأبيضُ يَللُّ على أنَّه أكثرُ في قيمتِه الماليَّةِ

الجون

رايتُ في منامي الحوجَ في غير وقبّه

من رأى الخوخَ في غير وقته فربَّمَا يَللُّ ذلك على مرض شديدٍ

رابث في منامي الخوخ الحامض

من رأى الخوخ الحامض فربهما يَللُّ ذلك على الخوف

رايثُ في منامي شجرةً الخوجَ

من رأى شجرةَ الحوخَ ربُّما هذا يلكُ على أنَّه رجلُ شجاعٌ منفقُ فِي الناسِ شديدُ الرأى يجمعُ ملا كثيراً في شبابه ويموتُ قبل أن يبلغُ الشيبَ

البسنان

رأيثُ في منامي البسئان

من رأى البستانُ فررَّمَا يَـكُنُّ ذلك عـلى المرأةِ لأنَّه يُسْتَى بالماءِ فيحملُ وقد يَكُنُّ البستانُ الجهولُ على المصحف الكريم لأنَّه مثل البستانِ في عين الناظر وقارته يجنى ثماره أوريَّمَا يَللُّ ذلك على السوقِ وعلى دارِ العرس .



البافنجان

رايث في منامي الباذنجان

ِ من رأى الباننجانَ في غير وقتِه فربَّمَا يَدلُّ ذلك على أنَّه رزقٌ في تعب

الخردل

رايث في منامي الخردل

رُوى في كتب تفسير الأحلام أنَّه من رأى الخرط ربَّما يَعلُّ ذلك على السمُّ في التأويلِ

الليفؤن

رأيثُ في منامي الليمون الاصفر

من رأى الليمونَ الأصفرَ فربَّما يَللُّ ذلك على الإصابةِ بمرض

رايثُ في منامي إننك إشربُ عصير الليمون

من رأى أنَّه شربَ عصيرَ الليمونِ فربَّمَا يَدَكُ ذلك على العافيةِ من مرضٍ

رايث في منامي إنني إعصرُ الليمونَ

من رأى عصر الليمون فربَّمًا يُللُّ ذلك على أنَّه يحصلُ على رزق ولكن بمشقةٍ

رايثُ في منامي إننِي إبيوُ الليمونَ

من رأى أنَّه يبيعُ الليمونَ فهذا يعنى سَعَّى البائعِ لسعادةِ الناسِ وحمدتُهم

رايث في منامي شجرة الليمون

من رأى شجرةَ الليمونِ فربَّمًا يَللُّ ذلكَ على انتفاعِ صاحبِ الرؤيا من رجلٍ ثريٌّ بقدرٍ تمرِها وشكلِه

رأيتُ في منامي الأثرُج-شجر ناعم الإغصانِ، وثمرُه كالليمون– الكثير

من رأى الأثُّرُجُ الكثيرَ فربُّمَا يَللُّ ذلك على ثناءٍ طيبٍ

رايث في منامي الليمون الاخضر

من رأى الليمونَ الأخضَرَ فربَّمَا يَئلُّ ذلك على أنُّ رؤيَاه طيبةً

الكراوبا

رايث في منامى الكراوبا والكمون

من رأى الكرويا والكمونَ فربُّمَا يَللُّ ذلكَ على مل تطيبُ به الأموالُ



رإيث في منامي الكراويا

منْ رَأَى الكراويا ربُّما ينلُ ذلك على حصوله على مل طيبٍ .

الكزيرة

رأيثُ في منامي الكزبرة

من رأى الكزبرةَ فربُّمَا يَنكُ ذلك على رجلِ نافع في الدنيا والدينِ

رأيثُ في منامي الكزبرة اليابسة

منْ رَأَى الكزبرة رُبَّمَا يللُّ ذلكَ على حصوله على مل طيبٍ .

رايث في منامي الكزبرة الخضراء

منْ رَأَى الكزبرة الخضراء ربُّما يللُّ ذلكَ على أنَّ هناكض رجلاً سينفعكَ

ताजका

رايث في منامي العدس

من رأى العدسَ فربَّمَا يَدلُّ ذلك على فربَّمَا يَللُّ ذلك على رزقِ دنيٍّ وعتابٍ لمن يبْطِرُ نعمةَ الله عزَّ وجلُّ

الكرنبه

رايثُ في منامي الكرنب

من رأى الكرنبَ فربِّمَا يَللُّ ذلكَ على أنَّه رجلٌ فظٌّ غليظٌ بدوئٌ

القصب

رابث في منامي القصب

من رأى القصب فربَّما يُدلُّ ذلك على كلام وغيمةِ الناس

رايثُ في منامي إنني إمص القصب وامضغ اللبان

منْ رَاىَ أنَّه يمصُ القصبَ ويمضغُ اللبان ربُّما بلله ذلكَ على زبادةِ الكلامِ ويَرْفَانهُ إلا أَنَّ مصُ القصبِ يَرْدادُ كلام يُستَحْلَى.

الشوك

رايثُ في منامي إننِى نالنَّى من الشواءُ ضرر

من رأى أنَّه نالَه من الشوكِ ضررٌ فربُّما يَعلُّ ذلك على أنَّه سينالُ من الدين بقدرِ ما نالَه من الشوكِ



رايث في منامي شجرة الشوك

من رأى شجرة الشوا فربَّما يَللُّ ذلك على أنَّه رجلٌ صعب الطباع

رايتُ في منامي الشوك

من رأى الشوكَ فربَّمَا يَعلُّ ذلك على أنَّه رجلٌ بدويٌّ جاهلٌ صعبٌ وقيلٌ هو فتنةٌ أو دَّيْنٌ

पियं विष्ण

رايثُ في منامي إننِي إكلُ السَفَرْجَلَ - شجر مثمر من الفصيلة الوردية --

من رأى أنَّه أكلَ السفرجلَ فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّ من أكلَه وهو مريضٌ شُنيي

رايثُ في منامي إنبى ٺاجرُ السفرجلَ

من رأى تاجر السفرجل فربَّمَا يَدَكُّ ذلك على ربيه

رايث في منامي السفرجل

من رأى السفرجلُ في منامِه وكان حاكماً فربَّمَا يَدلُّ ذلك على زيادةٍ مُذْكِه وحكمِه

رأيث في منامي إننى إعصرُ السفردار

من رأى أنَّهُ يعصر السفرجلَ فربُّمَا يَنلُّ ذلك على أنَّه سيسافر في تجارةٍ وينالُ ربحاً كثيراً

رأيثُ في منامي شجرةً السفرجل

من رأى شجرةُ السفرجل فربَّمَا يَللُّ ذلك على رجل عاقل لا ينتفعُ بعقلِه

رأيتُ في منامي نبائهَ السفرجلَ

من رأى نبات السفرجلِ فرُبُّماً يَلكُّ على المرضِ لصفرةِ لونِه ورُبُّماً يَلكُّ على السفرِ الموقَّقِ ورُبُّماً يَلكُّ على سفر لاخيرَ فيه

الإنرو

رأيتُ في منامي الأثرجُ-شجر ناعج الأغصان، وثمرُه كالليمونِ— الكثيرَ

من رأى الأثرجُ الكثيرَ فربَّما يَعلُّ ذلك على ثناءٍ طيب

رأيثُ في منامي الأثرُجُ الحلو

من رأى الأترجَ الحلوَ فربَّمَا يَعلنُّ ذلك على مل مجموع

رايثُ في منامي الأثرجَ الحامضَ

من رأى الأترجَ الحلفضَ فربُّما يَللُّ ذلك على مرضٍ يسيرٍ وولدٍ يُصيبُ صاحبَ الرؤيا منه همُّ وحزنُّ



رإيثُ في منامي الآثرجةَ الخضراءَ

من رأى أترجة خضراء فربَّما يَللُ ذلك على خصب السنة وصحة جسم صاحب الرؤيا إذا انتطفها

رايث في منامي الالرجة الصفراء

من رأى الأترجة الصفراء فربُّما يَدلُّ ذلك على خصب السنة مع المرض

رايثُ في منامي كان على إكليلاً من شجرة الأثرج

من رأت كَأَنَّ عليها إكليلاً من شبجرة الاترج فريَّما يَللُّ ذلك على أنَّها سيتروجها رجلُّ حسنُ الذكرِ والدر.

رايثُ في منامي كان إمراةً إعطئنى إثرُجَةً

من رأى كَأَنَّ امرأةُ أعطتُهُ أتْرجةً فربَّمَا يَدلُّ ذلك على أنَّه سيُولدُ له ابنُ

راینےُ فی منامی اِننِی اِرمِی رِجلاً بائرُجةِ

من رأى كأنَّه رمى رجلاً بأترجةٍ فربَّمًا يَللُّ ذلك على أنَّه سيطلبُ مصاهرتَه

المشفش

رايثُ في منامي ثمرةً المشمش

من رأى ثمرة المشمش فربَّمًا يَدلُّ ذلك على المرض

رايث في منامي إنبى أكلُ المشهش الأصفر

من رأى أنَّه أكلَ المشمشَ الأصفرَ فربَّما يَدلُّ ذلك على نفقةٍ مالِه في مرضٍ

رايثُ في منامي إنني أكلُ المشمش من شجرة

من رأى كأنَّه يأكلُ مشمشاً من شجرةٍ فربُّما يَللُّ ذلك على أنَّه يصاحبُ رجلاً فاسدَ اللين وصاحبَ اموال وابنَّ فك منامك شجرة المشهش

من رأى شجرة الشمش فريّما يُللُّ ذلك على رجل كثير المرض أو على رجل مُقيض مع أهله منسط مع

الناس جريءٍ غيرُ جبان

رأيت في منامي كاننى أكلُ المشمش الأخضر

من رأى أنَّه أكلَ المشمشَ الأخضرَ فربُّما يَللُّ ذلك على تصدقه ببعض المل وبراءتِه من المرض



الشجرة

رإيث في منامي شجرة النبقر

من رأى شجر النبق فربُّما يَللُّ ذلك على اللل

رايئهُ في منامي شجرةً السفرجل

من رأى شجرةَ السفرجلِ فربَّمَا يَدلُّ ذلك على رجلِ عاقلٍ لا ينتفعُ بعقلِه

رأيثُ في منامي نباثُ السفرجلُ

من رأى نباتَ السفرجلِ فرُبُما يَلكُ على المرضِ لصفرةِ لويه ورُبُما يَلكُ على السفرِ الموفّقِ ورُبُما يَلكُ على سنر لا خيرَ فيه

رإيثُ في منامي شجرةً اللوز

من رأى شجرةَ اللوزِ فربَّمًا يَللُّ ذلكَ على رجلٍ غريبٍ

رایثُ فی منامی اننی اصم الشجرة

منُ رَأَى أَنُّهُ يصعدُ الشجرةَ رُبُّمَا يللُّ ذلكَ على القوةِ والخير .

🗗 हिर्णा दृग्या है है होता है होता है।

الفيل

رایٹ فی منامی الفیل

من رأى الفيلَ فربُّمَا يَعَلُّ ذلك على سلطان أو ملكٍ أو حاكم عجمى مهابٍ بليدٍ القلبِ أو حاملٍ أثقل أو رجلٍ ملحون وربُّمَا يَعَلُّ ذلك على الزواجِ للأعزبِ أو فربُّمَا يَعَلُّ ذلك على اللعادِ والخرابِ وربُّمَا يَعلُ ذلك على المُنِّة

رايثُ في منامي ڪَان الفيلَ بريدُني

من رأى كَأَنَّ الغيلَ يريلُه فربُّمَا يَللُّ ذلك على مرض



رايثُ في منامي كَأَنَ الفيلَ القانيَ لحله ووقع فوقِي

من رأى كَأَنَّ الفيلَ القاه تحته ووقع فوقه فربَّما يَللُّ ذلك على موتِ صاحبِ الرؤيا

رايثُ في منامي كاننى إكليُ الفيلَ

من رأى كَأَنَّهُ يكلُّمُ الفيل فربَّمَا ينلُ من الملكِ والحاكم خيراً

رأيت في منامي كأن الفيل ضربنى بخرطومه

من رأى كَأَنَّ الفيلَ ضربَه بخرطومِه أصابَ ثروةً

رابٹ فی منامی روث الفیل

من رأى روث الفيل فربُّما يَدلُّ ذلك على مل الملكِ

النمام

رايت في منامي النماع

مـن رأى الـنعامَ فـرُبَّمًا تــنلُّ على امرأةِ بدويةٍ لمن ملكَها أو ركبَها وهذه المرأةُ قات مل ٍ وجملٍ وقوامٍ و رُبَّمًا تنلُّ على الأصمُ لأنَّها لا تـــمعُ ورُبُّمًا تنلُّ على الخصي

رابث فى منامى فرخ النمامة

مَنْ رَأَى فرخَ النعامةِ فربَّمَا يَدلُّ ذلك على ابن لصاحب الرؤيا

رابئة في منامي ببض النعامة

مَنْ رَأَى بيضَ النعامةِ فربَّمَا يَئلُ ذلك على أنَّه نباتُ لصاحبِ الرؤيا

القفل

رايثُ في منامي كَانَ إلناسَ يجمعونَ القملَ إو ياكلونه دونَ ضرر

من رأى كَأَنَّ الناسَ يجمعونَ القملَ أو يأكلونَها دونَ ضررٍ فربَّمَا يَعَلُّ ذلكَ على أرزاقٍ تُساقُ إليهم ومعاش يكثرُ فيهم

رإيثُ في منامي إجنَّماع القمل في وعاء

من رأى اجتماع القمل في وعاه فربَّمًا يَدُّكُ ذلك على الاموال والنقود



वासा

رايث في منامي الكلب

مـن رأى الكلـب فـربَّمَا يَللُّ ذلك على رجلٍ سفيه يجترئُ على المعاصى و رُبَّمَا يكون عبلُه أو علوُّ ضعيفٌ صغيرُ وربَّمَا يَللُّ ذلك على الحارسِ

رأيثُ في منامي الكلبَ المائِّ َ

مَن رأى الكلبَ المائي فربَّمَا يَعلُّ ذلك على عمل لا يتمُّ ورجاءٍ كاذب

رأيت في منامي الجروّ: الكلب الصفير

من رأى الجروَ فربَّمًا يَعلنُّ ذلك على ولدٍ محبوبٍ ورَبُّمَا يَعلنُّ على ولدٍ لقيطٍ لرجلٍ من الزنا

رايثُ في منامي إنثى الكلب

مَنْ رَأَى أنثى الكلبِ فربَّمًا يَللُّ ذلك على امرأةٍ دنيثةٍ أو قوم سوءٍ معانلين

رايت في منامي جرو الكلب

مَـنْ رَأَى جرو الكلب فربُّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه ولد عبوب وان كان ابيض فربَّمَا يَللُّ ذلك على ولد مؤمن وان كان اسود فربَّما يَللُّ ذلك على أنَّه يسود اهل بيته

رإيثُ في منامي كان|لكلب عضنى

منْ رَأَى كَانَ الكلبَ عضَّه رُبُّمَا يللُّ ذلكَ على أنَّ منكَ عدواً ضدَّكَ يتعقبُكَ .

الحداق

رايث في منامي الحواة الانثى في منامى

مَنْ رَأَى الحداة الانثى فربَّما يَدلُّ ذلك على أن امرأة تخون ولا تستم م

القرد

رايث في منامي القرة

مــن رأى القرّدَ دلَّت رؤيتَه على رجلٍ فقيرٍ عرومٍ قد سلبت نعمتَه أو مكَّارٍ صحَّابٍ لعَّابٍ أو ربَّمَا يَملُّ ذلك على اليهودي أو رجل يأتي الكبائر

رايث في منامي إننى قائلت قردا فيغلبني القرد

من رأى أنَّه بقاتل قرداً فيغلبُه القردُ ربَّمَا يصيبُه داءاً لا دواء له



البقرا

رايث في منامي أنني حلبث بقرة وشَرِبَتُ مِن لَبنِهَا

مَـنْ زَكَى أَتُـهُ حَلَـبَ بَقرةُ وشَرِبَ من لَيَهَا فويَّمَا يَعلُّ ذلك على 1. إِنْ كَانَّ فَقيرًا اختنى أو. وإن كَانَّ مريضًا شَقَةُ اللهُ

رايتُ في منامي زبلَ البَقَر - ف**صَالَ َ البقر**-

مَنْ رَأَى زِبلَ البقرِ فربُّمَا يَللُّ ذلك على خيرِ الصحابِ القلاحةِ و الحَرَّاثين

رايثُ في منامي بقرةً بها حمرةً في وجهِها

من رأى بقرة بها حرة في وجهها فربُّما يَللُّ ذلك على شنةٍ وجنب في أول السنةِ

رابث في منامي إن في مؤخرة البقرة غرة

مَنْ رَأَى فِي مؤخرةِ البقرةِ غرةً فربَّمًا يَدلُّ ذلك على شنةٍ في آخر السنةِ

رايثُ في منامي بقرَأ مسلوخاً او بقرةً مسلوخةً

مَنْ رَأَى بقرأ مسلوخاً أو بقرة مسلوخة فربَّما يَعل ذلك على مصيبةٍ في الأقرياءِ

رایتُ في منامي كاننۍ ركبت بقرةٌ ودخلت داري وربطنها

مَنْ رَأَى كَأَنَّهُ ركب بقرة وأدخلها دارَه وربطت فربَّمًا يَدلُّ ذلك على نيلِه سروراً وثروةً وخلاصاً من الهموم

رایت فی منامی کان بقرة نطحلن**ی بقرنها**

مَنْ رَأَى كَأَنَّ بِقِرةٌ نطحتُهُ بقرنِها فربُّمَا يَللُّ ذلك على خسران ولا يأمنُ أهلُ بيته وأقربانِه

راپنے فی منامی کاننی جامعے بقرہ

مَنْ رَأَى كَأَنَّهُ جامعٌ بقرةً كانت تلك السنةُ ستةً كلُّها حيرٌ

راینے فی منامی کاربقرۃ خدشننی

مَنْ رَأَي كَأَنَّ بقرةً خدشته فربَّما يَدلُّ ذلك على إصابيته بالرضي بقدر الخدش

رايثُ في منامي إن البقرةُ وثبتُ على

من رأى أنَّه وثبت عليه بقرةُ فربُّما يَللُّ ذلك على نيله شنةٍ وعقوبةٍ ويخلفُ عليه من القتل

رايث في منامي البقر مجلهما

مَنْ رَأَى بقراً عجتمعاً فربَّما يَعلُ ذلك على الاضطراب



رأيتُ في منامي البقرَ يدخلُ إلى مدينةٍ وكان سهيناً

مَنْ رَأى البقرَ يدخلُ وراه بعضه إلى مدينةٍ وكان البقرَ سيناً فربَّما يَدلُّ ذلك على سنوات خيرٍ لهذه المدينة حسب عدد البقر فكلُّ بقرة تمثلُ سنةً

رايتُ في منامي البقرَيدخلُ | لح مدينة وكان هزيلا

مَـنْ رَأَى المبقر ينخـل وراء بعضِـه إلى مدينة وكان اليقرُ هزيلا فربَّمًا يَدَلُّ ذلك على سنوات جدب وقحط لهذه المدينة بحسب عدد البقر فكلُّ بقرة تَمُّلُ سنةٍ

رايث في منامي بقرة السمينة

مَنْ رَأَى البقرةَ السمينةَ فهي سنةٌ فيها خصبٌ وخيرٌ أو امرأةٌ غنيَّةُ

رايثُ في منامي بقرةً هزيلةً

مَنْ رَأَى البقرةَ الحَرْيلةَ فهي سنةُ جدباهُ قاحطةُ أو امرأة نقيرةُ وربَّما يَبلُّ ذلك على - قصةِ سيدنا يوسفَ عليه السلامُ -

رايث في منامي بقرة حلوباً

مَنْ رَأَى بقرةً حلوباً فربَّمَا يَللُّ ذلك على امرأةٍ ذات حير ومنفعةٍ

رايثُ في منامي بقرةً ذاكَ قرون

مَنْ رَأَى المِقرةُ ذاتَ القرونِ فربُّمَا يَمكُ ذَلك على امرأةٍ ناشزٍ

رإيث في منامي كاننى إحل البقرة فمنعلني بقرنها

مَنْ رَأَى كَأَنَّهُ بِحِلَّ بقرةً فمنعته بقرنِها فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنُّها امرأةٌ تشزُّ عنه

رأيثُ في منامي كَاننى احلبُ بقرني فلم لمنع ني

مَنْ رَأَى كَأَنَّ رجلا أخذ يحلبُ بقرته فلم تمنعه فإن الذي يحلبُ البقرة يخونه مع امرأتِه

رایٹ فی منامی بقرۃ دُبلَی

مَنْ رَأَى بقرةٌ حُبْلَى فربَّما يَللُّ ذلك على حبلِ امرأتِه

رأيث في منامي كآن بقرني ضاعت

مَنْ رَأَى كَأَنَّ بقرتَه ضاعت فربَّمَا يَللُّ ذلك على ضياع وفسلاِ المرأةِ

رأيتُ في منامي كآن بقرأ أصفرَ اللونِ يدخلُ إلى المدينة

مَنْ رَأَى كَأَنَّ بقرأ أصفرَ اللون يلخل ملينةً ما فربَّمًا يَللُ ذلك على أمراضٍ تلخلُ على الناسِ



رايتُ في منامي كَانَ بقرأ مخللفَ الإلوان يخرجُ من إفواهِها وإنوفِها دخان إو نار

.... مَنْ رَأَى كَمَانُ بقراً مختلفَ الالوانِ يخرجُ من افواهها وانوفيها دخانُ أو نارُ فربَّمًا يَللُّ ذلك على عسكرِ عدوً بغز، هذه المدينة

رابثُ في منامي كاننى إحلبُ بقرةً وإشرب لبنها

مَنْ رَأَى كَأَنَّهُ يحلب بقرةً ويشرب لبنَها استغنى إن كان فقيراً وإن كان غنياً زاد غناه

رایتُ في منامي كانني خادج إحلبُ بقرةً سيدى

من رَأى خادماً يحلب بقرةَ سيلةٍ فربَّما يَللُّ ذلك على أنَّه يتزوج امرأةَ سيله

رأيتُ في منامي نصف بقرة مسلوخ

مَنْ رَأَى نصف بقرة مسلوخ فربَّمَا يَللُّ ذلك على مصيبة في أخته أو ابنته وربَّمَا يَللُّ ذلك على قوله تعالى - وَإِنْ كَانَتْ وَاحِلَةُ فَلَهَا النَّصْفُ - النساء ١١

رأيثُ في منامي كاننى إكلتُ لحمَ البقرِ

مَنْ رَأَى كَأَنَّهُ أصاب بقرةً أو اشتراها فربَّمَا يَللُّ ذلك على إصابة مل حلال في سنتِه

رایک فی منامی کائنی اصبک بقرة او اشتریٹھا

مَنْ رَأَى كَأَنْـهُ أصــابَ بقرةً أو اشتراها فربَّهَا يَللُّ ذلك على تولِّيه منصبًا ووياسةً وإن كان عزبًا تزوج امرأةً ما حكةً

الاسط

رايث في منامي الاسم

من وأى الاسدّ فـربَّمَا يَـدللُّ ذلك على سلطان شريدٍ ظالمِ غاشم مجلعرٍ متسلطٍ لجراتِه وربُّمَا يَللُّ ذلك على المـوت باتَّـه يميت الحيوانات و رُبَّمًا يَللُّ ذلك عُلى عانيةِ المريضِ وربُّمًا يَللُّ ذلك على عدومتسلطِ أو لص غتلس أو عامل خانن أو شرطيُّ

رايث في منامي الاسد من حيث لا يراني وهرب منك

من رأى الأسد من حيث لا يراه وهرب منه فربُّما يَللُّ ذلك على نجاتِه مما يخاف وينال الحكمة والعلمُ

رايث في منامي الاسدّواسلقبلني وقرب منعه

من رأى الأسدّ واستقبله وقرب منه ناله همٌّ من سلطانٌ ثم ينجو منه



رابئ في منامي إنبى إركبُ إسداً وإنا خائف

من ركب الاسد وهو يخافه وقع في مصيبة أو أمراً ولا يمكنه التقدم ولا التأخر وإن كان لا يخافه فربَّما يَدلُّ ذلك على عدرُ يقهره

رايثُ في منامي الاسدَ دخل داراً وفيها مريض

سن رأى الأسمدَ دخــل داراً وفيها مريضٌ فربَّمًا يَدلُّ ذلك على موته وإن لم يكن بها مريضٌ فربَّمًا يَدلُّ ذلك على خوفو من السلطان

رأيث في منامي الاسم في بينى

من رأى الأسدَ في بيته فربُّمَا يَدلُ ذلك على سلطان وعزُّ وطول حيلةٍ

رايتُ في منامي الاسدَ دخل مدينةً

سن رأى الأسدَ دخل مدينة قربُما يَدلُّ ذلك على طاعون أو شدةٍ ورُبَّمَا سلطان جائرٍ جبارٍ أو عدوٍ وإذا دخلَ الاسدَ وعلا المبنى فربَّمَا يَدلُّ ذلك على سلطان يجور على الناس

رأيثُ في منامي إنبَّه قللتُ إسداً

من رأى أنَّه قتل أسداً فربَّمَا يَدلُّ ذلك على نجاتِه من الأحزان كلها

رايث في منامي صفير الاسد

من رأى صغيرً الأسدِ فربَّمًا يَللُّ ذلك على ولدٍ ابن أمراءٍ

رايث في منامي إنني جلوت الاسو

من رأى أنَّه جلد الأسدَ فربَّمَا يَئلُّ ذلك على حيازيَّه مل عدوًّ

رأيتُ في منامي اللبؤة: انثى الاسد

من رأى اللبؤة ربُّما دلُّ ذلك على ابنةٍ ملكٍ

رإيثُ في منامي الاسدَ صدعنى

سن رأى الأسدَ صدعَه فربَّمًا يَللُّ ذلك على إصابته بحمَّى دائمةٍ ورُبَّمًا يسجن أو يُصابُ بجرضٍ وربَّمًا تلفَّ لحمُّه وأصابَه فيه مكروهُ

رايثُ في منامي إننك إخذتُ شيئاً من لحج الاسد إو عظمه إو شعره

سن راى أنَّـهُ أخذ شيئاً من لحم الاسدِ أو عظمه أو شعرِه فربَّما يَدلُّ ذلك على نيلِه ملا من سلطان أو من عدرً متسلط



الحمل

رايتُ في منامي كانني أخذُ زماعَ الجملَ واقوده في طريق معروف

من رأى كَأَنَّهُ أَحَدُّ زمامٌ الجملِ وقلْمَ في طريقٍ معروفٍ فربَّماً يَللُّ ذلك على إرشابه رجلا من الضلالةِ إل الهدايةِ والصلاح

رايثُ في منامي كَأَن الجملَ استصعبَ على

من رأى كَأنَّ الجملَ استعصى عليه فربَّمَا يَللُّ ذلك على نيلِه غمٌّ من عدرٌّ قويٌّ

الديك

رایت في منامي الديك

من رأى الديك في المنام رُبَّمًا يَلكُ على ربُّ الدارِ ورُبُّمًا يَلكُ على خلام له مودةً ومن رآه يُولدُ له خلامُ ومن رآه يـزدادُ حكمـةً ورُبُّمًا يَلكُ الديكُ على الرجلِ العالى الهمةَ قوى الصوتِ ورُبُّمًا يَلكُ على ابنِ صالحِ مباركٍ ورُبُّمَا يَدلكُ على مؤذن مشغول بالآفانِ ورُبُّمًا يَلكُ على رجلٍ متعددِ الزوجاتِ ورُبُّمًا يَلكُ على سلطان تحت حكم غيره ورُبُّمًا يَلكُ على رجلٍ جلدٍ عاربٍ له أخلاقَ رديتًا يتكلُّم كلاماً حسنُ بلا منفعة

الفنز

رابنے فی منامی الفنع

من رأى الغنمُ في منامِه للُّ ذلك على الغنيمةِ والأرباحِ والازواجِ والأولادِ والرعيُّة الصالحةِ

رأيتُ في منامي روثَ المَتَرَ

مَنْ رَأَى روثَ العنزِ فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه نَلَ مالاً من رجلٍ شريفٍ

رايثُ في منامي المنز

من رأى المتَزّ فهي امرأةٍ فاسلةٍ لانُّها مكشوفةُ العورةِ بلا ذنب وإن كانت العنزةُ سمينةَ فربَّما يَللُّ ذلك على غناها وإن كانت العنزةُ مزيلةٌ فربَّما يَللُّ ذلك على فقرها

رايث في منامي المنزيكلهُني

من رأى في منامِه كلامُ العنزِ فربُّمَا يَللُّ ذلك على خصبٍ وخيرِ

رابثُ في منامي شعرَ إلعنز

من رأى شعر العنز فربَّما يَدلُّ ذلك على مل



رإيثُ في منامي إننِي وجدثُ عنزاً

من رأى أنَّه وجد عنزاً فربُّمَا يَللُّ ذلك على نيلِه سعة رزق وخصب وخير

رايث في منامي عنزا

من رأت من النساء عنزا فربَّما يَدلُّ ذلك على دخول الفقر دارها سنة

عازازك

رايثُ في منامي الارنب

من رأى الأرنبَ فربَّمَا يَئلُّ ذلك على امرأةٍ أو يَئلُّ على رجلٍ جبان

رایثُ فی منامی انبی اخذت الارنت

من رأى أنّه أخذ الأرنب فربّما يَدل ذلك على زواجه

رايثُ في منامي إننڪاؤبحُ الارنب

من رأى أنَّه يذبحُ الأرنبَ فربَّمَا يَدلُّ ذلك على زواجِه من زوجةٍ لا تدومُ

النول

رايث في منامي النحلَ

سن رأى النحلُ فهو يَلكُ على نيلِ رياسةٍ وإصابةِ منفعةٍ وربَّمَا يَلكُ على أهلِ البلايةِ وأهلِ الكدُّ وربَّمَا يَلكُّ على الحيازةِ والجمعِ والتأليف وربَّمَا يَلكُ على العلماءِ والفقهاءِ وربُّمَا يَلكُ على العسكر والجند وربُّمَا يَلكُ على إنسانِ مخصبٍ نفاع عظيم الخطر

رايثُ في منامي إننى أصبتُ جماعةً من الندل

مَنْ رَأَى أَنَّه أصابَ من النحلِ جماعةً أصابَ أموالا بلا تعب

رأيثُ في منامي إننى إنخةُ موضعاً مكان النحل وإنا ملك

إِن رَأى ملك أنَّ يتخذ موضعاً مكان النحلِ قربُما يَدلُّ ذلك على أنَّه يختص بلدةً لنفسه عامرةً نافعةً حلالَ النخلِ

الثور

رايث في منامي الثورَ

سن دأى الستود فريَّمًا يَنكُ على وئيس قوم أو وئيسه بيتٍ أو بللٍ أو قريةٍ ورُيَّمًا يَنكُ ذلك على خلامٍ ورُيُّمًا يَسَكُ ذلك عسلى السرجلِ الفسلاحِ المزارعِ ورُيُّمًا يَنكُ ذلك على وجلٍ ثانرٍ لانَّه يثير الاوضَ وويُّمًا يَنكُ ذلك على العبدِ وعلى العونِ وعلى الاخ



رإيثُ فيء منامي الثورَ لحول ذئباً

من رأى الثورَ تحولَ ذئباً فربَّمَا يَدلُّ ذلك على أنَّه يصيرُ ظللًا

رايثُ في منامي الثورَ الواحدَ للحاكم

من رأى الثورَ الواحدَ للحاكم ربَّمَا كُلُّ على حكم سنةِ واحدةٍ

رإيثُ في منامي الثورَ الواحدَ للناجر

من رأى الثورُ الواحدُ للتاجر ربِّما كُلُّ على تجارةِ سنةٍ واحدةٍ

رایث فی منامی کان الثور خار علی

.... من رأى الثورَ خارَ عليه فربَّمَا يسافرُ سفراً بعيداً

رايثُ في منامي إننِي إكلي الثورَ أو كلمني الثورُ

من رأى أنَّه كلمَ الثورَ أو كلمه الثورُ فربُّما وقع بينه وبين رجل خصومةٍ

رایث فی منامی کارزالثور قد سقط علی

من رأى أنَّه سقط عليه ثورٌ فربَّما يَللُّ ذلك على موته

رایث فی منامی کان الثور عضنی

من رأى أنَّه عضه ثورٌ فربُّما دلَّ ذلك على إصابتِه بعلةً

الضبه

رأيت في منامي الضبع الذكر

من رأى الضبعُ الذكرَ فربَّمَا يَئكُ ذلك على عنو ظلوم مكايدٍ يكون أمره إلى الوراء

رابث فی منامی کاننی ارکب الضبو الذکر

من رأى كَأَنَّهُ ركب الضبعَ الذكرَ فربَّمَا ينل سلطاناً ومنصباً

رأبث في منامي في منامي الضبعة

من رأى الضبعة فربَّما يَدلُّ ذلك على امرأة دنيئةٍ حمقاءٍ ساحرةٍ عجوز

رايئهُ في منامي كا نني إملكُ الضبعة إو إركبُها

من رأى كَأَنَّهُ ملك الضبعة أو ركبَها فربَّمَا أصابَ امرأةً بها صفاتُ حتى ودنامةٍ

رايثُ في منامي إننِي إرمي الضبعةُ بسهم

من رأى أنَّهُ رمى الضبعةَ بسهم فربُّمَا جرى بينَه وبين هذه المرأةِ كلامٌ ورسائلٌ

رايثُ في منامي كانبُحه رميث الضبعة بدجرٍ إو ببندقية إو ضربتُها بالسيف. من رمى الضبعةَ بحجر أو ببندقيّ أو ضربَها بالسيف فريَّما سلَّط عليها لسانه

allall undi

رأيثُ في منامي كاننحه أكلُ لحمَ الضبعةِ

من رأى كَأَنَّهُ أكل لحمَ الضبعةِ فربُّمَا يَدلُّ ذلك على سحرٍ له

رأيتُ في منامي كانني إشربُ لبنَ الضبعةِ من رأى كَأَنُهُ شربَ لبنَ الضبعةِ فربَّمَا غيرتُ به المرأةُ وخانتُه

ر**إيثُ في منامي شعرَ الصَ**بعةِ وعظَّمَها من رأى شعرَ الضِعةِ وعظَّمَها فربُّماً يَدلُّ ذلك على مل

llepe

ر**ايثُ في منامي الدودَ في البطنِ** من رأى الدود في البطن فربُّما يَعلُّ ذلك على عبل الرجل

البلبك

رأيث في منامي البلبلَ

مـن رأى البلبلَ فربَّمَا يَكُلُّ ذلك على رجلٍ موسرٍ أو رُبَّمَا فلُّ على امرأةٍ موسرة أو رُبَّمَا يَكُلُّ على ولد قارئ لكتاب الله تعالى

कांबुषा

رأيث في منامي العقرب

من رأى العقربَ فريَّماً يَسلنُ ذلك على رجل غُامٍ يقتل بعض اقربائِه أو ربَّماً يَللُّ ذلك على الهمَّ والنكلِ بسبب النبيمةِ التي يحدُنُها

رأيث في منامي إننى إقنلُ المقرب

من رأى أنَّه قتلَ العقربَ رُبُّمًا يَلكُ على مل ينعبُ من صاحبِ الرؤيا ثم يرجعُ إليه

رايثُ في منامي إننِي شاكني العقربُ

من رأى شوكةَ العقربِ فربَّمًا يُللُّ ذلك على أنَّه لسانُ رجل نمام



السوسا

رايث في منامي السوس

من رأى السوسَ فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه رجلٌ نمامٌ

رايت في منامي السوسَ في الباب إو السرير إو في المائدة

من رأى السوسَ في الباب أو السرير أو في المائدة فربُّما يَنكُ ذلك على أسقام وعلل

häll

رايث في منامي القط

من رأى القطُّ فربُّما يَعلنُّ ذلك على الكتاب لقوله تعالى -وَقَالُوا رَبُّنَا عَجُلْ لَنَا قِطْنًا قَبُلَ يُومِ الحِسَابِ -ص ١٦

رايث في منامي القطاة الانثى

مـن رأى القطَّةَ الآنثى فربَّما يَملُّ ذلك على الصلقِ والفصاحةِ والألفةِ والأنسِ وربِّما يَملُّ ذلك على امرأةٍ معجبةِ بنفسها ذاتِ جمل

गणि

رايث في منامي الخلة

من رأى الخلدَ فربَّما يَللُّ ذلك على أنَّه العمى والحيرةُ والاختفاءِ وضيقِ المسلكِ

رایٹُ فی منامی کاننک میٹا ومعک الخلہ

من رأى ميتا ومعه الخلد فربُّمَا يَعلُّ ذلك على ان هذا الميت رُبُّمَا يعذب في النار

النفاء

رایٹ فی منامی البغل

من رأى البغلَ فريمًا لله ذلك على أنه رجل لاحسب له «أو رجل قوى شليد صلب » أو رجل من رجل السفر والكذّ والعمل

رايثُ في منامي البفلةُ بسرجها وألاأُلها

من رأى البغلة بسرجها وآلاتها فربَّما يَللُّ ذلك على امرأةٍ حسناءٍ



वृद्धिगा।

رايث في منامي السلحمّاة

من رأى السلحفة فإنّها تللُّ على امرأةٍ تتعطُّرُ وتنزيَّنُ وتعرض نفسَها على الرجل و رُبُّماً تلك على قاضي القضةِ لأنّ السلحفة أعلمُ أهلٍ البحرِ و أورَعَهُم و ربَّماً تلكُّ على عالمٍ قارئ

النسر

رايثُ في منامي النسرَ

من رأى النسرَ فربَّمَا يَدَكُ ذلك على السلطانِ والقوى والنفوذِ ورُبَّمَا يَدُكُ على خليفةٍ وملكٍ كبير

رايثُ في منامي إن النسرَ عاصياً لي

مَنْ رَأَى أَنَّ النسرَ عاصياً له غضبَ عليه الحاكمُ أو غضبَ عليه رئيسُه ووكُلَ به رجلا ظلومًا

رأيثُ في منامي النسرَ وقعَ على ظهره

مَنْ رَأَى النسرَ وقع على ظهرِهِ أصابَه همٌّ وغمٌّ ورُبُّمَا هلكَ

jģļļl

رأيت في منامي الحباري-طائر مثل الأوزة-

من رأى الحبارى فربُّما يَللُّ ذلك على رجل أكول وسخى موسر منفق بلا منفعة وصاحب دخل وخرج

الننين

رايث في منامي النبين

مـن رأى النـنين في المـنام فرُبِّماً يَلكُ على رجلٍ عدوٌ وكاتم العداوةِ ورُبَّماً يَلكُ على حاكم جائرٍ مُهاب ورُبَّماً يَلكُ على نارٍ عرفةِ إن كان له رأسُ واحدُ وإن رآه مريضاً فربَّماً يَلكُ على موتهِ

رايثُ في منامي النين يالي من غير مضرة إو يكلمني إو يعطيني شيئاً

مَنْ رَأَى التنين يأتِي من غير مضرةٍ أو يكلمه أو يعطيه شيئًا فإنَّ هذا يَكُلُّ على خبر كثير لصاحب الرؤيا

رأيتُ في منامي كان النبين له راسانٍ إو ثلاثة إو إربعة

مَنْ رَأَى التنين له رأسان أو ثلاثةٍ أو أربعةِ فكلِّ رأسٍ من رؤوسِه بليَّةٍ وفنُّ من الشُّر



رايثُ في منامي كَأَنَ النَّنينَ جِرني الـى الماء

مَنْ رَأَى كَأَنَّ التنينَ جرَّه إلى الماءِ فربَّما يَدلُّ ذلك على عقوبةٍ من حاكم أو عذابٍ من عذابٍ الله تعالى

वामा

رايث في منامي الذئب

مَنْ رَأَى الذَّبِّ فِي المنامِ فإنه يَدلُّ على عدو ظلوم أو لص صعب كذاب أو صاحبو غلار مكَّارِ خلاع

رإيثُ في منامي كَانْ كَلِباً وَدُثْباً إِنْفُقا

من رأى كَأَنَّ كلباً ودثباً اتفقا فربَّما يَدلأُ ذلك على النفاق والمكر والخديعةِ

رايث في منامي إبن أوى: نوع من أنواع الذئاب

من رأى ابن آوى فربَّماً يللُّ ذلك على رجلٍ يمنع الحقوق عن أصحابها وربَّماً تلل رؤيته على المكتسبو من الشرُّ والخصام أو على الألفة والاجتماع على اللهو واللعب

رايثُ في منامي كانني إصطاه الذَّتبَ

من رأى كَأَنَّهُ اصطلاَ الذئبَ نل سروراً وشهادةً

الفصفور

رابث في منامي العصفور

من رأى المصفور فربَّما يَدَلُ ذلك على صاحب لهو وحكايات يُصْحكُ النلسَ أو مزح ومرح ولهو في المنزلِ وربَّما يَدَلُنُ على ولدِ وذكرٍ وربَّما يَدلُّ على رجلٍ صَحْم عظيم الخطرِ واللهِ لا يعرفُ النَّمَلَ حقوقَه وهو صَالَّ لعلمةِ الناس عتلُ في اموره كامل في رياستِه سائسُ شاطرٌ مديرٌ رزبَّما يَدلُّ على امرأةٍ حسنة

رايتُ في منامي إننى إنلف ريش العصمور إو أكلُ لحمَه

من رأى أنَّهُ نَتفُ ريشاً لعصفور أو أكل لحمَّه فربُّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه يصيب من ماله

dall

رايثُ في منامي الدب

مُن رأى الدبُّ في المنام فريَّمًا يَملُّ ذلك على شريدٍ في حاله أو خبيثٍ في هميَّه غلار بأصحابه مكَّار غلاعً طالبُّ للشَّرُّ في صنعتِه ورُبُّمًا يكون عدوُّ أو لصُّ عمتل مخنث و رُبُّمَا سارق يسرق النلسَ و رُبُّمَا يَملُُّ على امرأة



الحفار

رأيث في منامي الحمارَ

من رأى الحمارَ فربَّمًا يَللُّ ذلك على الولدِ وربَّمًا يَللُّ ذلك على الزوجةِ أو ربُّمًا على السفرِ أو وربَّمًا على العسلمِ لتوسله تعملل -كمَسَقُلِ الحِمَارِ يَمْحيلُ أَسْفَارًا - الجمعة ٥ أو ربُّمًا على المعيشةِ وربَّمًا يَللُّ ذلك على العالم بلا عمل أوربُّمًا على جدُّ الإنسان وسعيه كيضما رآه

رايث في منامي إننى سمنت صوت نهيق الحمار

مَنْ رَأَى أَنَّه سِمَ صوتَ نهيقِ الحمارِ فريَّمًا يَعلنُ ذلك على الأنكاد والشرُّ وربَّمًا يَعلنُّ ذلك على قوله تعالى-إِنَّ أَنْكَرُ الأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ - لقمان ١٩

رايث في منامي إننح ركبت برذوناً وعادلي ركوب الحمار

مَنْ رَأَى أَنَّه ركب برذوناً وعادته ركوبَ الحمار ارتفعَ ذكره وكثرَ كسبُه وعلا جَلُّه

الخفاش

رأيت في منامي الخفاشَ

مـن رأى الحفــلـن رَبِّمَــا دَلْت رويته على رجلٍ نامــلو او رَبِّما يَكُلُّ على امراة ساحرة او رَبُّما يَكُلُّ على رجلٍ جانرٍ ذو حرمان او ربِّما يَللُّ ذلك على بطالةِ او ذهـب الحوف

رايث في منامي الخفاش وإنا مسافر براً وبحراً

رؤيةً الخفاش للمسافر برًّأ وبحراً لا تُحمدُ

رايثُ في منامي كَأَنَ الخَفَاشُ دَخَلُ مَنْزُلًا

مَنْ رَأَى كَأَنَّ الخفاشَ دخل منزلاً فربَّما يَعللُ ذلك على خرابِ هذا المنزل الذي يلخلُ الله

الثغلب

رايث في منامي الثملب

من دأى التعلبَ دلت رؤيته على عدوٍّ مراوغٍ متخفعٍ لا يعرفُه بملك طباعٌ الغدرِ واللؤمٍ والخيانةِ وربَّماً يَملنُ ذلك على النجم أو الطبيب

رايث في منامي الثملب يللمسنى

... من رأى التعلب بلتمسه فربَّمًا يَللُّ ذلك على فزع يصيبه من الجن والإنس



agadill

رايثُ في منامي النعجة من رأت النعجة فهي امرأة مستورةً ميسورةً

رايتُ في منامي إنني إذبح النعجة من رأى في المنام أنّه يذبح النعجة فريّماً يَسُلُّ ذلك على نكجه امرأةٍ

رايتُ في منامي في المناج والدة النعجة

من رأى في المنام ولاَدَة النعجَةِ فربُمًا يَلكُ ذَلك على نيلِه الخيرِ والخصب والرخاء

رايتُ في منامي مخول النعجة البيت من رأى دخولَ نعجة البيت فربَّما يَعلُّ ذلك على الخصوبة لمدة سنة

> رايثُ في منامي النعجة الدامل من رأى النعجة الحامل فهذا خستُ ومانُ يُرْتحِ.

رايث في منامي إننى إحلبُ النعجة منْ رأى أنَّه بحلبُ النعجةَ فربُما يُعلُّ ذلك على أنَّه ينلُ مالا من امرأةٍ

الفراش

ر**ايثُ في منامي كانني إسلخديُ في السحرَ فراشةً** من رأى أنّه أستخلمَ في السحرِ فراشةً فربَّمًا يفتنُ امراتَه

الخباب

رایت فی منامی الفباب

من رأى الذبابَ فهي تعبّرُ عن رجلٍ ضعيفٍ طعَّانِ دني، مسكينٍ

رايثُ في منامي إننۍ آڪلُ الفبابَ في منامي

من رأى أنَّه أكل الذباب في منامه فربَّما يَدلُّ ذلك على رزق دني، أو مل حرام

رایٹ فی منامی کآن الفہاب دخل جوفی

من رأى كَنَانُ الذبابَ دخـل جوفَه فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه يخالط قوماً سفهاماً أراظاً ويحصلُ ملا حراماً لا

بقاءً ل



رايث في منامي الذبابَ الكثيرَ

من رأى الذبابَ الكثيرَ فربَّما يَللُّ ذلك على أن صاحبَ الرؤيا له أعداءً مضرين

رأيثُ في منامي الدُبابَ يقعُ على راسِي وإنا مسافر

من وأى أنَّه مسافرُ والذبابُ يقع على رأسه فربَّما يَللُّ ذلك على أنَّه يخاف أن يقطعَ عليه الطريقَ وينهب بمالِه وربُّما يَلكُ ذلك على قوله تعالى ~ وَ إِنْ يَسْلُبُهُمُ الذَّبَابُ شَيِّنًا لا يَسْتَقَوْدُه منه - الحج ٧٣

الفنف

رايث في منامي الفني

من رأى الغتمّ في منامِه ملُّ ذلك على الغنيمةِ والأرباح والأزواج والأولادِ والرعيَّة الصالحةِ

رايثُ في منامي إننَى حلبتُ البانَ الفنح وإخذتُ من إصوافِها وإوبارها

من رأى أنَّه حلبَ البانُ الغنم وأخذُ من أصوافِها وأوبارها فربَّما يَدلُّ ذلك على إصابة أموال منهم

رأيثُ في منامي قطيعاً من الفنع

من رأى قطيعاً من الغنم فريَّمًا دامَ سرورُه

رايث في منامي إعرابياً يرعى الفنع

من رأى أعرابياً يرعى الغنمَ فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه يقرأ القرآنَ ولا يحسن معانِيه

النفس

رايث في منامي النمس

من رأى النمسَ فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه يسرقُ الدجلجَ

الفراب

رأيث في منامي العقعة - طائر يشبه الغراب-

سن رأى العقمنَ فربَّمًا يَمْلُ ذلك على رجلٍ منكرٍ لا أمانةً له ولا وفلماً ولا يألفُ أحداً ملمونًا محتكراً أو مو رجلٌ يلتمسُ الغلاءَ

رايثُ في منامي إنَّ العقعة - طائر يشبه الفراب- لكلمَ

من رأى العقعقُ تكلم للُّ ذلك على ورودٍ خبر عن غائبٍ



رايث في منامي الفراب الابقع

من رأى الغرابَ الأبقعَ فربُّما يَللُّ ذلك على رجل محتل معجبٍ بنفسِه بخيل كثير الخلافِ فاسق كذاب

رايثُ في منامي كَان الفرابَ كلمني

من رأى كَأَنَّ الغرابَ كلمَه فربَّمَا يَللُّ ذلك على اغتمامه ثم التغريج عنه

رأيتُ في منامي إنبُده أكلتُ لحمَ الفرابِ

من رأى أنَّه أكل لحمَ الغراب ِ فربَّمَا يَللُّ ذلك على إصابتِه مالا من اللصوص

dauli

رايث في منامي السملة الصفيرَ

من رأى السمك الصغير فربَّما يَدلُّ ذلك على حزن لمن أصابَه

رایئے فی منامی کاننی اصبے سمکہ او اثنلین

من رأى أنَّه أصاب سمكةً أو اثنتين فربَّمَا يَملُّ ذلك على أنَّه حصل على امرأةٍ أو امرأتانِ

رايتُ في منامي كان السمكة خرجت من فمحه

من رأى انَّه خرجت من فمه سمكةً فربِّمًا يَللُّ ذلك على أنَّها كلمةً يتكلمُ بها في امرأةٍ

رإيث في منامي سمكة خرجت من ذكرى

من رأى سمكةً خرجت من ذكره فربَّمًا يَللُّ ذلك على أنَّه ولِلنَّ له بنتُّ

رايثُ في منامي كانني إصطاه سهكاً في إلبر

من رأى كَأَنَّهُ يصطلاً سمكاً في البر فربَّمَا يَدلُ ذلك على ارتكابِ فاحشةٍ أو رُبَّمَا على خبرِ سارً

رايثُ في منامي كانني إصيهُ السهكُ من الماء الكور من رأى أنَّه يصيدُ السمكُ من الماء الكعرِ فربُما يَسُلُ ذلك على همُّ شعيدٍ

رايتُ في منامي كانني إصيد السملةَ من الماء الصافي

من رأى أنَّه يصيد السمك من الماء الصافي فربَّما يَعلُ ذلك على رزق أو يولد له ابن سعيد أو نجاح في

رایٹ فی منامی کاننے اکل سمکا حیا

من رأى أنَّه أكل سمكًا حيًّا ربُّمَا نال ملكًا ومنصبًا ورياسةً



رأيث في منامي السملة المشوى الطرى

من رأى السمكَ المشوى الطرى فربُما يَللُّ ذلك على غنيمةٍ وخيرٍ أو قضاهِ حاجةٍ أو إصابةِ دعوةٍ أو رزق واسع إن كان صاحبُ الرؤيا تقياً صالحا اما ان كان غير ذلك فهوعقوبةً

رأيث في منامي السمك المالح المشوى

من رأى السمكَ الملخ المشوى فربَّمًا يَللُّ ذلك على أنَّه يسافرُ في طلب علم أو حكمةٍ

رايث في منامي إننى مرغث صفار السماء في الدقيق وقليتُها

من رأى أنَّهُ مرَّغ صغارَ السمكِ في الدقيق وقلاها فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه مل ينفعه ويتعبُّ في تكوييه

رأيث في منامي سمكاً حياً كثيراً طازجاً

من رأى سمكاً حيًّا كثيراً طازجاً فربَّمَا يَللُ ذلك على أنَّها علامةُ رزق جليدٍ وأرباح محققةٍ

رأيت في منامي سمكاً حيا محدود العدد

من رأى سمكاً حيًّا محدود العدد فربَّمَا تدلُّ رؤيُّه على النساء

رایٹ فی منامی سمکا میٹا

من رأى سمكاً ميت فربَّما يَدلُّ ذلك على معركةٍ

رأيثُ في منامي إنني إحاولُ إمساكَ السمكِ عبثاً

من رأى أنَّه يحاولُ امساكَ السمكِ عبثاً فربَّما يَدلُّ ذلك على أنَّها علامةُ فشل وفراق للأحباب

رایٹ فی منامی وانا حامل انبی خرجت منی سہکۃ

من رأت وهي حامِلُ أنُّهَا خرجت منها ممكةً فربَّمَا يَللُّ ذلك على انُّها تلدُّ بنتاً

رأيثُ في منامي كاننِي إحصلُ على لؤلؤةٍ من يطن السهكة

من رأى حصلَ على لؤلؤةِ من بطن السمكةِ فربُّمَا رُزِّقَ غلامًا من زوجتِه

رايثُ في منامي صيادَ السماءُ

من رأى صياد السمك فربَّمًا يَدلُّ ذلك على أنَّه رجل يعامل النساء

क्ष्यी।

رأيت في منامي الجدى

من رأى الجدي فربَّمًا يَللُّ ذلك على الولد والغلمان



giall

رإيثُ في منامي كَانَ في عنقى حية مطوقة

مـن رأى كَـأَنَّ في عنقه حية مطوقة فربَّما يَللُّ ذلك على أنَّه لا يزكي ماله لقوله تعالى -سَيُطَوُّقُونَ مَا بَخِلُوا بهِ يَوْمَ القَيَامَةِ- آل عمران ٨٠

رأيثُ في منامي الحياث

من رأى الحيَّاتِ فريَّما دلَّ ذلك على الأعداءِ أوعلى الزوجةِ أوعلى المرأةِ أو على الكفارِ وأصحابِ البدعِ أوريَّما يَدلُّ ذلك على الزناةِ

رايثُ في منامي كاننى إقائلُ الحية

من رأى كَأَنَّهُ يقاتلُ الحيةَ فربَّما يَللُّ ذلك على أنَّه يقاتلُ عدواً فإن قتلَها ظفرَ بعدوُّه

رايئهُ في منامي إنَّ الحيةَ لدغلَنِي

من رأى الحية لدغته فربَّما يَللُّ ذلك على أنَّه نال مكروه من عدوَّه

رايثُ في منامي إننه إكلتُ لحم الحية ·

من رأى أكلَ لحمَ الحيةِ فربُّما يَللُّ ذلك على أنَّه حصل على مل من عدوٌّ وسرور وسعافةٍ

رابثُ في منامي إننِي كلمننِي الحية بكالِ لين لطيف

من رأى أن الحيةَ كلمته بكلام لين لطيف وربَّمًا يَدلُّ ذلك على أنَّه يصيبُه حيرٌ يعجبُ الناسُ منه

رابئے فی منامی حبة مبلة

من رأى حيةً ميتةً فربَّما يَللُّ ذلك على علوُّ يكفيه الله شرَّه بغير حول ولا قوةٍ

رابئهٔ فی منامی حبة بیضاء

من رأى الحيات البيضاء قربَّما يَدلُ ذلك على أنَّهم أعداء صعابُ

رأيث في منامي الحياث السوداء

من رأى الحياتِ السوداءَ فربَّما يَللُّ ذلك على أنَّهم أعداءً شدادٌ

رايثُ في منامي إننِى إملكُ حياناً سوداءً

من رأى أنَّهُ ملكَ حياتاً سوداء فربُّما قاد الجيوش ونال ملكاً عظيما

رابتُ في منامى خروج الحية من احليلي -فنحة الشرج-

من رأى خروجَ الحيةِ من الإحليلِ فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه الولدُ خاصةً إذا كانت صغيرةً



رأيتُ في منامي إنني إدخلتُ حيةُ إلبيتَ

من رأى أنَّه أدخل حيةً بيتاً فربَّما يَللُّ ذلك على أنَّه مكر به عدوُّه

رائكُ في منامي إنني قللكُ حيّةً على فراشي

من رأى أنَّه قتلَ حيةً على فراشيه فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه ماتت زوجتُه

رأيتُ في منامي في منقى حيةً فقطعتُها ثااثاً

من رأى في عنقِه حية فقطعها ثلاثاً فربَّما يَللُّ ذلك على أنَّه يطلِّق امرأتَه ثلاثاً

رایک فی منامی فی بینی حیات کثیرة

من رأى في بيته حياتاً كثيرةً فربَّما يَللُّ ذلك على أنَّه يأوى في بيتِه أصحابَ الأهواءِ

رابثُ في منامي الحياثِ المائيةُ

من رأى الحياتِ المائيةَ فربُّما يَللُّ ذلك على مل

رأيتُ في منامي حيةً نمشى خلفي

من رأى حيةً تمشى خلفَه قربهما يَعللُ ذلك على عدو يريدُ أن بمكرُ به

رأيث فيء منامي حياثاً إو حية نمشى بين بدى وندورُ حولي

من رأى حياتاً أو حيةً تمشى بين يديه وتدور حوله فربَّماً يَدَلُ ذلك على من يخالطونَه من الاعداءِ ولا يمكنّهم مضرّتُه

البط

رأيث في منامي البط

من رأى البطُّ فربُّما يَنكُ ذلك على أنَّهم رجلٌ لهم خطرٌ وهم أصحابٌ ورع ونُسُكِ وعفَّةٍ

رأيثُ في منامي أنبَى أكلُ لحمَ البط

من رأى أنَّهُ يأكلُ لحمَ البطُّ فربَّمَا يُرزقُ ملُ أو يُرزقُ امرأةُ موسرةٌ

<u> (पंखां</u>गा

رأيت في منامي كاننى إكلي البط

من رأى أنَّه كلُّمَه البطُّ فربَّمَا نالَ شرفاً ورفعةً من قبل امرأةٍ

رابث فحه منامحه إن البط بطير

من رأى البط يطيرُ فربَّمَا يَدلُ ذلك على علامةِ أخبار طيبة



رايتُ في منامي إنّ البط يسبح في الماء الناصع

من رأى البطُّ يسبحُ في الماء الناصع فربُّمَا يَملُ ذلك على أنَّها علامةُ نجاح الاعمال وزواجُ غِنَى

विष्

رايث في منامي الفارة

من رأى الفارةَ فهي امرأةً فاسقةً أو سارقةً لها سريرةً فاسلةً ورُّبُّمَا تللُّ على التشهير وسوءِ السمعةِ

النسناس

رإيث في منامي النسناس

من رأى النسناسَ فربُّمَا يَللُّ ذلك على رجل قليل الغفل يهلك نفسُه بفعل يفعلَه ويسقط من أعين الناس

हेंचवंज्ञी

رايث في منامي الضفدع

مَنْ رأى الضفدعُ رُبَّمَا يَدُلُ على رجلِ عابدٍ مجتهدٍ في طاعةِ الله

رابئ في منامي إنني أكلُ لدي الضفوعة

مَنْ رَأَى أنَّه أكل لحمَ الضفدعةِ نالَ منفعة قليلة من جهةِ اقربائِه وجيرانِه

النفر

رايث في منامي النمر

مَـنْ رَأَى الـنمرَ فـربَّمَا يَـدلُّ ذلك على أنَّه رجلُ فلجرُ حاقدٌ كتوم لما في نفسِه أو رجلُ مسلطُ خاننُ أو عدوًّ ظاهرُ العداوةِ أو سلطانُ ظالمُ

رايثُ في منامي دخول النمر الحه المدينة إو البيث

من رأى في منامه دخول نمر إلى المدينة أو البيت فربَّمًا يَعْلُ ذلك على دخول رجل فاستى

رايثُ في منامي إني أكلُ لحم النمر

من رأى أنَّه أكلَ لحمَ النمر قيل أنَّه رياسةً



الطاهوس

رأيث في منامي في منامي إنثى الطاووس

من رأى انثى الطاووس فربَّما يَللُّ ذلك على امرأة ذات بهاء وجمل

رايث في منامي إننى إجهعُ بين الطاووس والحمامة

من رأى أنَّهُ يجمع بين الطاووس والحمامةِ فربَّمَا يَللُ ذلك على رجلٍ قوَّادٍ على النساءِ والرجل

رأيث في منامي الدجاجة والطاووس في منزلي

مَنْ رَأَى اللجاجة والطاووسَ في منزله فربَّمًا يَللُّ ذلك على رجل صاحب بلايا وفجور

وافيياا

رإيث في منامي الببغاءَ

من رأى البيغة، ربَّما دلُّت رويته على رجل نحُّلُس كلَّاب ظلوم ورُبَّمَا دلَّت على رجَّل فيلسوف و رُبُّمَا دلت على المرأة الجميلة ذات الحركة والفصاحة ورُبُّمًا دلَّت على الولدِ الجميلِ ذو الحركةِ والفصاحةِ ورُبُّمًا دلت على رجل كثير النيه وربُّمَا دلت على رجل كثير البغى والبغلهِ

رأيثُ في منامي فرخ البغاء

مَنْ وَأَى فرخَ الببغاء فربُّمَا يَملُ ذلك على ولدٍ فيلسوفٍ

المنكبونة

رایٹ فی منامی انٹی المنکبوٹ

من رأى انتَى العنكبوتِ فهي تعبُّر عن امرأةٍ ملعونةٍ تهجرٌ فراشَ زوجِها

رأيت في منامي ذكرَ العنكبوت

من رأى ذكر العنكبوتِ ربَّما بلُّ ذلك على أنَّه رجلاً مكايداً ضعيفاً متواربا

رأيت في منامي نسيج العنكبوت وسلها

من رأى نسيجُ العنكبوتِ وبيتِها فربُّمَا يَللُّ ذلك على أنَّ صاحبَ الرؤيا ينتقى امرأةُ بلا دين



वुर्चायंग्री

راین ُ فی منامی کَان دَجَاجَنْی بَاضْتُ

مَنْ رَأَى كَأَنَّ دَجَاجَته بَاضَتْ فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه يُرْزَقُ وَللَّا

رايثُ في منامي كاننى وضَعَتْ بَيضَةً نحتُ المجاجةِ فنشققتُ عن فَرْخ

وضَمَعَ بَيضَةً تحمتَ اللجاجـةِ فتشققتُ عن فَرْخِ فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنّه ١. يَحْيَا له مَيتَ ءاو يُولُدُ لُهُ وَلَدٌ مُؤمنُ والدَّلِيلُ قوله تعالى -يُخْرِجُ الحَيِّ مِنَ الْمَيْتِ - الأنعام ٩٥٦

رايث في منامي المجاجة

من رأى اللجلجة فربَّمًا دلَّت على امرأة رعنام حقام ذاتَ جل وربَّما دلَّت على مل نافع أو امرأة تربَّى الإيتام وتسعى عليهم

رأيث في منامي إننى إذبح الدجاجة

مَنْ رَأَى أَنَّه دَبِعِ اللحِلجةَ فربَّما يَللُّ ذلك على أنَّه تزوج بعلراء

رإيثُ في منامي الدجاجةَ نُرقَهُ على البيض

من رأى الدجاجة ترقد على البيض فربَّما يَدلُ ذلك على امرأة ذات نشاط وأصالة

رايثُ في منامي الدجاجة نُعيش في المزبلة

مَنْ رَأَى الدجلجةَ التي تعيش في المزبلةِ فهي امرأةُ دنيئةُ الأصل ووللِعا ولدُّ زنا

رابئة فى منامى صياح المجاجة

مَنْ رَأَى أَنَّه مِنْ صُوتَ صِياحِ النجاجةِ فربُّمَا يَللُّ ذلك على شرُّ ونكلٍ أو موتٍ أو انذارٍ بمرضٍ

رايث إنني أكلُ لحمَ المجاجةِ

مَنْ رَأَى أَنَّهُ أَكُل لِحَمَّ الدجاجةِ فريَّمًا يَدلُّ ذلك على أنَّه يُرزقُ مالا

رايتُ في منامي المجاجةً والطاووسَ في منزلي

مَنْ رَأَى الدجاجةَ والطاووسَ في منزله فربُّمَا يَللُّ ذلك على رجلِ صاحب بلايا وفجورِ

رايث في منامي اننى وضعث بيضة لحث مجاجة



الضاا

رايثُ في منامي أننِي إكنسُ روثَ - فضااتُ الحيواناتِ – الخَيلِ

وردَ فِي كتب ِ تفسير الاحلام الله مَنْ رَأَى أَنْهُ يكنسُ روتَ الخَيلِ فربَّمَا يَللُّ ذَلك على أَنْه نَلَ مَلا مِن رَجلٍ شريف

رأيت في منامي الفرسَ الاشقرَ

سن رأى الفسرس الأشبقرَ فربَّمًا يَعْلُ ذلك على الحزن أو على النصرِ لأنَّ خيلُ الملائكةِ في غزوة بعرٍ كانت شقراءً

رايثُ في منامي كاننى إركب فرساً قوائهُ من حديد

من رأى كَأَنَّهُ ركبَ فرساً قوائمه من حليدٍ فربَّمَا يَللُّ ذلك على توقُّع موتِ صاحبِ الرؤيّا

رایٹُ فی منامی کان فرساً ماٹ فی بیٹی

من رأى فرساً ماتَ في بيته فربَّمَا يَللُّ ذلك على موتِ وهلاك صلحب الرؤيا

رايث في منامي الفرس من بعيه

مـن وأى فرسـاً مـن بعيدٍ فربَّما يَعلُ ذلك على خيرٍ وبشارةِ أو ربَّمًا على الحديث النبوى الشريف - الخيلُ معقودُ في نواصيها الخيرُ إلى يوم القيامةِ

رإيث في منامي فرسأ جموحا

من رأى فرساً جموحاً فربَّما يَللُّ ذلك على أنَّه رجلٌ مجنونٌ والفرسُ الحرونُ بطرٌ متهاونٌ بالأمورِ

رایٹ فی منامی نفسی اقفر نفرس

من دأى نفسه يقفزُ بفرسِ فربَّما يَدلُّ ذلك على سرعةِ نيل الأماني

رایٹ ُفی منامی کاننی اِنازعُ فرسی

من رأى كَأَنَّهُ يِنازع فرسَه وكان تاجراً فربُّمَا يُللُّ ذلك على خروج شريكِه عليه

رأيث في منامي قزادة الفرس

من وأى قلادةً الفرس فربَّمًا يَللُّ ذلك على ظفر العدوِّ براكيه

رأيث في منامي ذنب الفرس

من رأى ذنب الفرس فربُّما يَدل ذلك على نسل الرجل وعقيه



رايثُ في منامي خيراً

من رأى في منامِه خيلاً فربَّما يَدلُّ ذلك على اتساع رزقِه أو ربِّما على انتصاره على أعدائِه

رإيثُ في منامي كائنك نزلتُ عن الفرس

من رأى كَأَنَّهُ نزل عن فرسٍ وهو واليًّا وحاكمًا فربَّمًا يَللُّ ذلك على انَّه يعمل عملاً يندمُ عليه

رايثُ في منامي إننِي اسي صهيل الخيل

منْ رَأَى أنَّه يسمعُ صهيلَ الخيل رُبَّمًا ينلُ ذلكَ على أنَّكَ ستكسبُ صديقاً جديداً .

llacae

رايث في منامي الهدهد

من رأى الهنهمة ربُّمَا دلَّت رؤيته على رجل بصير في عملِه أو كاتب ناقدٍ يتعاطى دقيق العلم ولكنَّه قليلً الدين وربُّما يَدلُهُ ذلك على هذَّ العمار من انجِه وربُّبَا يَدلُهُ ذلك على رؤيه على الرسول الصلاق

الكبش

رايتُ في منامي كآن لى آلية كالية الكبش

من رأى كَأَنَّ له آلية كآليةِ الكبشِ فربُّمَا يَدلُّ ذلك على أن له ولداً مرزوقاً يعيشُ بعلَه ِ

رإيثُ في منامي الكبشَ

من رأى الكبش في المنتام فريَّما يَمَالُ ذلك على رجلٍ منيع ضخم قد يكون سلطانُ أو إمام أو أمير أو قائدُ جميشٍ وربُّمَا يَمَللُ ذلك عملى قبولِ النهى - صلى الله عليه وسلم - أنَّه رأى كأنَّه قتل كبشاً من قريشٍ وبالفعلِ قتلَ النبى طلحةً وهو أحدُّ صناديدَ قريشٍ وقد يَمَكُ على المؤذنِ وقد يَمَكُ على الراعى وقد يَمَكُ على رجل شريف

رايثُ في منامي الكبشَ الاجح -بدون قرون-

مـن رأى الكبشَ الأجمُّ - بدون قرون- فريَّما يَعْلُ ذلك على رجلٍ ذليلٍ لأنَّ قوتِه في قرنيَّه ورُبَّما يَعْلُ ذلك على رجلٍ معزولِ من سلطانِه ومنصبهُ أو يَعْلُ على الجندي المهزوم السلوب السلاح

رأيتُ في منامي كاننيُ إَخذ قرن إلكبش

من رأى كَأَنَّهُ أخذ قرن الكبش فربَّمَا يَئلُّ ذلك على المنعةِ والقوةِ

رايتُ في منامي صوف الكبشِ

من رأى صوف الكبش أصابه مال من رجل شريف



رإينَهُ في منامي إنّه قد إخذ إلي الكبش

من رأى أنَّه أخذ إليه الكبشَ فربَّمًا يَللُّ ذلك على ولايةِ أمرٍ لرجلٍ شريفٍ أو تزويجِه بابنته

رايتُ في منامي كاننۍ آخذُ ما في بطن إلكبش

من رأى كَأَنَّهُ أَخَذَ ما في بطنِ الكبشِ فربَّمًا يَللُّ ذلك على استيلاء على خزانةِ رجلٍ شريفٍ

رإيثُ في منامي إننِ اركبُ كبشاً وإصرفه حيث إشاءُ والكبشُ طائع لي

..... من رأى ألَّهُ يركبُّ كبشاً ويصرفُه حيثُ يشاء والكبشُ طائعُ له فريَّمَا يَدَلُّ ذلك على قهرِه رجلا ضخماً و صرفِه حيثُ احبُّ

النفساج

رايث في منامي النَّمساج

مـن رأى النمــــاح في المنام فرُبَّماً يَمَلُ على شرطى ورَبُّماً يَمَلُ على لصِّ خاننٍ ورَبُّماً يَمَلُ على التاجرِ الظالمِ الحاننِ وربُّماً يَمَلُ على عدوَّ لصاحبِ الرقا كما أن رؤيته تدلُّ على الفسنِّ وكـــب الحرام والحوف والنكد

رأيث في منامي النَّمساجَ في البحر

من رأى التمساح في البحر فهي رؤيةً غيرٌ محمودةٍ

رايث في منامي النَّمساحَ في البر

مـن رأى التمــلـحَ في البرَّ أيضاً فهي رؤيةً غيرُ عـمودةٍ لوجود في غير مكانَّه وربَّمَا يَدَلُ ذلك على أنَّه ينتصرُ على عدو،

الخنزير

رايئهُ في منامي الخنزير

من رأى الخنزير فربَّما يَللُّ ذلك على رجلٍ ضخم موسرٍ فاسدِ الدينِ خبيثِ الكسبِ قلر كافرٍ دني،

رايتُ في منامي إننِى إمشى كما يمشى الخنزيرُ

من رأى أنَّهُ بمشى كما يمشى الخنزيرُ فربَّمًا يَللُّ ذلك على نيل الخير العاجل

الخنزير

رايث في منامي الخنزير

من رأى الخنزيرَ فربَّمًا يَعلُهُ ذلك على رجلٍ ضخم موسرٍ فاسدِ الدينِ خبيثِ الكسبِ قَلْمٍ كافرٍ دني؛



رایتُ فی منامی انبی امشی کہا پہشی الخنزیرُ

من رأى أنَّهُ يمشى كما يمشى الخنزيرُ فربَّما يَللُّ ذلك على نيل الخير العلجل

गिला

رايث في منامي الجراء

مـن رأى الجـرادُ فـرَبُّمَا يَكُلُّ على العسكرِ والعلمةِ والغوغاءِ ورُبَّمَا يَلكُّ ذلك على الامطارِ إذا كانت تسقطُ عـلى الــــقوف أو في المــناجرَ وإن كثرت جداً أو كانت على خلافو الجوادِ وكانت بين النَّاس وبين الأرض والـسماءِ فريَّماً يَلكُ ذلك على عذاب

رأيثُ في منامي الجراء يمب في إناء

من رأى الجراد يعبُّ في إناءٍ فربَّمَا يَدلُّ ذلك على مل

رايثُ في منامي إننك إجمعُ الجراءَ في جرة

من رأى أنَّهُ جمع الجراد في جرةٍ فربُّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه يصيب مالا فيسوقه إلى امرأةٍ

llèbe

رايث في منامي الفهة

من رأى الفهدّ في المنام ط ذلك عملى الرفعةِ والعزُّ وقد يكون الفهدُّ عدوُّ مذبذبٌ لا يُظْهِرُ العداوةَ ولا الصداقةَ وقد يكون الفهدُ رجلاً عتالاً مع حمّ وربُّماً يَللُّ ذلك على رجلٍ صيلٍ

الصقر

رابث في منامي الصقر

من رأى الصقرَ فرُبَّمَا يَدلُّ على سلطان شريفٍ أو ظالم أو ابنٍ رفيعٍ

رأيث في منامي البازي -الصقر

من رأى البازى _ الصقر _ فريَّما يَلكُ ذلك على ملكٍ أو يَلكُ على رجلٍ ذوجه وذكرٍ وشرفو أو يَلكُ على العدُّ والجميد والنصرِ وبلوغ الأسل والزينة بالأُولاد والأزواج والأموال والصحة وتقريج الهموم والأنكاد وصحة الابصار وربَّماً يَلكُ ذلك على كثرة الاسفار وربُّماً يَلكُ على الموت لاقتناص الأرواح وربُّماً يَلكُ على السجن والقيد والتقتير في الشراب والعلم وربُّماً يَلكُ على لص يقطع الطريق على الناس



رابتُ في منامي البازي -الصقر-مذبوحاً

من رأى البازي مذبوحاً فربَّما يَدلُّ ذلك على موت ملك من الملوك

رايثُ في منامي إننى إخذتُ البازى-الصقر

من رأى أنَّهُ أخذ البازي فربَّمَا يَدلُّ ذلك على أنَّه يُرزقُ بابن كبير

رايثُ في منامي البازي -الصقر-في داري

من رأى البازى في داره فربَّمَا يَدلُّ ذلك على أنَّه ظَّفرَ بلصٍّ في داره

رأيت في منامي إلباشق-الصقر

من رأى الباشق فربُّما يَعلُ ذلك على مُلكِ سلطان

الجافوس

رايث في منامي الجاموس

من رأى الجلموسَ فربَّمَا يَللُّ ذلك على رجل له منعةٌ ورثيسٌ قويٌّ

راينـُ في منامي كآن لي قرن كقرن إلجاموس

من رأتُ كَانَّ لِهَا قَرنُ كَقَرنُ الجِمُلُوسِ فربَّمَا يَعلُّ ذلك عليَّ أنها تنل ولايةً أو يتزوجُها ملكُ

الحوثة

رايث في منامي الحوث

من رأى الحوتَ رُبُّمَا يَدَكُ على المسجدِ أو رُبُّمًا يَكُكُ على مأوى الصالحين أو ربَّمًا يَكُكُ على عناية الله لمن يراه أو ربُّمًا يَكُكُ على السجن

رايثُ في منامي كاننى إصارع الحوث في إعماق البحر

من رأى كَأَنَّهُ يصارع الحوتُ في اعماق البحر فربُّمَا يَعلُّ ذلك على عقوبة من الله وغضبه

الفرس

رأيتُ في منامي إننِي إشرب لبن الفرس

من رأى أنَّه شرب لبنَ الغرس فربُّمَا يَعلُهُ ذلك على أنَّه يصيبُه خيرٌ من السلطان أو الحاكم



رايثُ في منامي نفسك على فرس هادئ يسير ببطىء وإدواتُ الفرس ثامة

من رأى نفسَه على فرس هادئ يسير ببطيء وأدواتُ الفرسِ تامةً فريَّمًا يَدَلُّ ذلك على أنَّه يصيب عزاً أو سلطاناً وشرفاً وثروةً بقدر هدوء الفرس وذله له

رأيث في منامي البرذون الاشقر

أَمَنْ رَأَى البردونَ الأشقر فربَّما يَللُّ ذلك على الحزن

رايتُ في منامي إنبَى إركبُ برذوناً ومن عادلَي ركوبَ الفرسِ

مَـنْ رَأَى ائَـه ركـبَ بـرذوناً ومـن علايه ركوبَ الفرسِ نزلت منزلتُه ونقصَ قدرُه ونيل سلطانه وقد يُفارقُ زوحتَه

رايثُ في منامي إن برذونِي فازعة والاقدرُ على إمساكها

مَنْ رَأَى برذونَة فزعةً ولا يقدر على إمساكِها فإن امرأته تكونُ سليطة عليه

رایٹ فی منامی کائنک علی فرس پجہ ج بی

من رأى كَأَنَّهُ على فرس يجمح به فريَّما يَللُّ ذلك على أنَّه يرتكب معصبة أو يصيبه هول بقدر صعوبة العُرس

رايئهُ في منامي كاننى إركبُ فرساً له جناحان يطيرُبين السماء وااارض

من رأى كَأَنَّهُ يركب فرساً له جناحان يطير بين السماء والأرض فربَّمَا يَئلُّ ذلك عِلى شرفو في الدنيا والدين ولكن مع سفر

رأيث في منامي الفرس الأبلق

من رأى القرسَ الأبلقَ قربُّمَا يَللُّ ذلك على الشهرةِ

رايث في منامي الفرس الأدهم

من رأى الفرسَ الأدهمَ فربَّمَا يَئلُ ذلك على مل وسؤددٍ وعزُّ في سفر

ألقنفذ

رأيت في منامي القنفة

مـن رأى القـنفذ فربَّمًا يَملُ ذلك على أنَّه رجلٌ ضيقُ القلبِ قليلُ الرحمةِ سريعُ الغضبِ أو ربَّمَا تللُّ رؤيَه على المكر والحديمة والتجسس والاختفاءِ .



النفاء

رابث في منامي النمل

من رأى النملَ في المنام فربَّما يَللُّ ذلك على أنَّه قومٌ ضعفا يُحرصاءً

رأيث في منامي النملَ في الفراش

من رأى النمل في الفراش فربَّما يَدلُ ذلك على كثرةِ الأولادِ

رأيثُ في منامي خروجَ النمل من حجرى

من رأى النملَ يخرجُ من جحره فربَّمًا يَملُ ذلك على أنَّه ينالَه الهمُّ

رأيت في منامي النمل يدب على المريض

من رأى النملَ يدبُّ على المريض فربَّما يَدلُ ذلك على أنَّه قد عوتُ

رأيثُ في منامي كانني إعرفُ كالحَ النمل

من رأى أنَّه يعرفُ كلامَ النملِ فربُّما يَللُّ ذلك على الولايةِ لصاحبِ الرؤيةِ لقصة سليمانَ عليه السلام

رايث في منامي النمل يدخل دارى بالطماح

من رأى النمل ينخل داره بالطعام فربَّمًا يَللُّ ذلك على أنَّه بكثر خيرُ داره

رايثُ في منامي النمل يخرج بالطعام من دارى

من رأى النملَ يخرج بالطعام من داره فربَّمًا يَللُّ ذلك على أنَّه يفتقرُّ

رايثُ في منامي كانه النملَ يخرج من إنفي أو إذنك أو غيرها من الاعضاء

صن رأى السنعلَ يخرج من الأنفو أو الأننِ أو غيرها فريَّمًا يَئلُّ ذلك على موت ِ صاحبِ الرقيا شهيداً وإن كان عزوناً مك على غير توبةٍ

رايثُ في منامي النملَ يدخل قريةً إو بلد

من رأى النملَ يلخلُ قريةً أو بلداً فربَّمَا يَللُّ ذلك على أن جنداً يلخلُها

رايت في منامي النمل هارباً من بلدو بيت

... من رأى المنعلَ هارباً من بللو أو بيت فربُعاً يَعللُ ذلك على أن اللصوصَ يحملون من ذلك الموضع شيئاً أو ربَّماً يكون هناك عمارةً لأن النملُ والعمارةً لا يجتمعان

رايثُ في منامي كثرةً النمل في بله

من رأى كثرة النمل في بلدٍ فربَّما يُللُّ ذلك على كثرة أهل البلد



واسفنغاا

رايث فحه منامحه الخنفساء

من رأى الخنفساءَ فربَّما يَدلُّ ذلك على أنَّه إنسانٌ بغيضٌ قلرٌ وعدو ثقيل

رإيث في منامي إنثى الخنفساء

من رأى أنثى الخنفساء فربَّما يَدلُّ ذلك على أنَّه موتُ الانثى النفساء أو ربَّما هي امرأةٍ لجوجةٍ لا خير فيها

👽 ग्रीयक्रक ह्यारिष्ट्रीए क्रांक्षेत्रहाले 👁

(maia_ll

رايث في منامي الدبوس

منْ رَأَى الدبوسُ رُبُّما يدلُّ ذلكَ على متاعبَ مع الاصدقاءِ والجيران

द्धाया

إذاراك إمراة في منامها الحلى

" إذًا رأت امرأة الحلى رُبُّمًا ينلكُ ذلكَ على زينةِ وجلِ الدنيا وتلكُّ على أولابِمًا ، واللَّعبُ رؤيتُه عموةً للنساء

agäill

رابتُ فِي منامِي كانني خيازاً إخبرُ وإبيعُ الخبرُ في عامة الناس وأخذُ النَّمُودُ

من رأى كَأَنُّهُ خبازاً يخبرُ ويبيع الخبرَ في علمةِ الناس ويأخذُ النقودَ فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه بجمعُ الناسَ على فساد

رابثُ في منامي إنبَى فقدتُ كيس|انقود

منْ رَأَيُ أَنَّه فقد كيسَ نقودِه رُبُّمَا يِئلُّ ذَلكَ على الفشل



رإيث في منامي كيس النقوه

من وَكَى كيسَ النقودِ رُبُّمًا يسللُه ذلكَ على أنَّك ستسمعُ أخبارًا طيبةً غيرَ منتظرةٍ وكيسُ النقودِ رمزُ لسرً مراحد م

رايثُ في منامي كان كيس النقود فارغاً

منْ رَأَى كَانَّ كيسَ النقودِ فارغاً رُبُّما يدلُّ ذلكَ على موتِهِ

رايثُ في منامي العمرات والنقود الفضية

منْ رَأَىَ العُملاتِ والنقودَ الفضيةَ رُبُّمَا يللُّ ذلكَ على النجاح في العمل

إيثُ في منامي النقود الذهب

منْ رَأَى النقودَ اللهبَ رُبُّما يللُّ ذلكَ على رؤية وجو الحاكم

رإيتُ في منامي كان كيس|لنقود به نقود كثيرة

منْ رَأَى كَانَّ كَيسَ النقودِ به نقودُ رُبِّمًا يبللُّ ذلكَ على الصحةِ وعلى قدرِ كثرةِ النقودِ تكونُ زيلةً في الصحة

رايثُ في منامي كان النقود في كفة الميزان

منْ رَأَى كَانَّ النقودَ في كفةِ الميزان رُبُّمًا يللُّ ذلكَ على كلام وخصوماتِ الناس

ällgil

رايثُ في منامي الوااة

منْ رَأَى الولاةَ رُبُّما يللُّ ذلكَ على خاوف

الرياح

رايثُ في منامي كان الرياحَ قلمتُ النخلَ

من رأى كانَّ الرياحَ قلمتُ النخلِ فريِّمًا يَملُ ذلك على وقرعِ وباءٍ أو رُبِّمًا يَملُ ذلكُ على عذاب من الله إنتلك البلدة

رايتُ في منامي كان الغبار مع الرياح والبرق والرعد

منْ رَأَى كَانَّ الغبارَ مع الرياحِ والبرقِ والرعدِ رُبَّمًا يللُّه ذلكَ على قحطٍ وشدةٍ في ذلك الموضوع



رابئ فی منامی کانما هدات الرباد

منْ رَأَى كَأَنَّما هِدَأْتِ الرياحُ رُبُّمَا يِدَلُّ ذَلكَ على هدوهِ الأحوال

رايث في منامي الرياح الشديدة

منْ رَأَى الرياحَ الشديدةَ رُبُّمَا يدلُّ ذلكَ على تغييرالأحوال تغييراً شديداً

رأيثُ في منامي الرياح البسيطة

مـنْ رَاىَ الـرياحَ الْبـــيطةَ رُبُمـَا يــنلُّ ذلـكَ على انتظارِ متاعبَ في المستقبلِ القريبِ ستكونُ تتابِجُها فرحًا وهناه

الرنبة

رابث فى منامى الرئية لنفير الحال

منْ رَأَى الربَّةَ لتغير الحل ربُّما ينكُ ذلك على الزوجةِ أو معيشةٍ أوعملِ صلح يرفعه

السيارة

رإيثُ في منامي كان السيارة لكسرت

منْ رَأَى كَأَنَّ السيارةَ تكسرت رُبِّما يللُّ ذلك على أنَّه تحذيرُ من فشل

رايثُ في منامي انني ركيث السيارة

منْ رَأَى أنَّه ركبَ السيارةَ رُبَّمَا يللُّ ذلكَ على تغيير وانتقال ونجاح

व्यागी।

رابثُ في منامي كان الفيرينزل من فوق الدراجة

منْ رَأَى كَانَّ الغيرَ ينزلُ من فوق الدراجة رُبَّمًا ينلُّ ذلكَ على أنَّه يُحَلَّرُ من الفشلِ

رایٹ فی منامی انبی رکبٹ الدراجة

منْ رَأَى أَنَّه ركبَ الدراجة رُبُّمَا يدلُّ ذلكَ على التسرع والمتاعبَ



lliae

رايتُ في منامي الرعه مع الريح منْ رَأَى الرعدَ مع الريح رُبُّمًا يدلُّ ذلكَ على سلطان جائر قويُّ

رايثُ في منامي الرعدبلا مطر ولاريح

منْ رَأَى الرعدَ بلا مطرٍ ولا ربحٍ رُبُّمَا يدلُّ ذلكَ على الخوف

رايثُ في منامي الرعد مع المطر

ِ منْ رَايَ الرعدُ مع المطرِ رُبَّمًا يدلُّ ذلكَ على شفاءِ المريض

الزبدية

رإيث في منامي كان الزبدية حسنة

منْ رَأَى كَأَنَّ الزبديَّةَ حسنةً رُبُّما يدلُّ ذلكَ على حُسْنِ حلِ الزوجةِ أو المعيشة

رأيثُ في منامي الزبدية

منْ رَأَى الزبدية رُبُّما يدلُّ ذلك على الزوجةِ أو معيشةِ البيتِ

algill

إذارات إمراة في منامها الطبيب وكانت خالية من الزواج

إذا رأتُ امرأةُ في منايها الطبيبَ وكانت خاليةً من الزواجِ رُبُّمَا يللُّ ذلكَ على أنَّها ستتزوجُ

الزلزلة

رإيث في منامي الزلزلة

مَنْ رَأَى الزَّلْزِلةَ رُبُّمًا يِللُّ ذلكَ على اضطرابٍ نفسيٌّ وضرورةِ تغيير

äclull

رأيتُ في منامي كانه ظهر شرطاً من إشراط الساعة بهكانٍ مثل الطلوعِ بهكان الشهس

من مفربها أو غيرها

من رأى كَأَنَّهُ ظهر شرط من أشراط الساعة بمكان مثل الطلوع بمكان الشمس من مغريها أو غيرها فإن كان علملا بطاعة الله فربَّماً كانت رؤيله بشارةً له وإن كان علملا بمعصية الله فربَّماً كانت رؤيله نافزةً له



սավե

رايث في منامي السوسَ في الباب إو السرير أو في المائدة

من رأى السوس في الباب أو السرير أو في المائلة فربُّمًا يَدَكُ ذلك على أسقام وعلل

رايثُ في منامي إننك إجلس على السرير وكان فراش السرير نظيمًا وإنا ملزوج

من ۚ رَاىَ أَنَّه بجلـسُ على السريرِ وكان فواشُ السريرِ نظيفاً وكان متزوجاً رُبَّماَ يدلُّ ذلكَ على زوجةِ مطيعة وخلصةِ

رايثُ في منامي إننِ اجلس على السرير وكان فراش السرير قفراً

منْ رَأَى أَنَّه يجلسُ على السرير وكانَ فراشُ السرير قلراً رُبَّمًا يللُّ ذلكَ على زوجةٍ متعبةٍ وشائكةٍ

رإينـُ في منامي السرير

منْ رَأَى السريرَ رُبَّمَا يللُّ ذلكَ على كُلِّ ما يُسَرُّ المرءُ يه

رایثُ فی منامی انبی اجلس علی السریر وإنا اعز ب

منْ رَأَى أَنَّه جلسَ على السرير وكان أعزبُ رُبُّمًا يللُّ ذلكَ على زواجِه

السلاسل

رایتُ فی منامی انبی قد فککت السلاسل او انها کسرت

منْ رَاى أنَّه فكُّ السلاسلَ أوانَّها كُسِرت رُبُّمَا ينلُّ ذلكَ على أنَّ كلُّ شئ سينتهي ويظهرُ الحق

رأيثُ في منامي إننى مقيد بالسلاسل

منْ رَأَى أَنَّه مُقَيَّدُ بالسلاسل رُبُّمَا يِنلُ ذلكَ على أنَّك أتُّهمْتُ ظُلْمًا

السحبن

راينُ في منامي السجين

منْ رَأَىَ فِي منابِه السجينَ رُبُّمَا يللُّ ذلكَ على علامةِ طيبةِ لأنَّ أعزُّ أمانيه سيحصلُ عليها



السلة

من زاد السلة – السَيْت -

من راى السلة- السبت-رجا يلل ذلك على رمز للبشرى والأنذار

رإيثُ في منامي كان السلةَ -السَبَثُ- فيها مالا يستحب من رَاىَ كَانُ السلةَ -السَّبُ- فيها مالا يُستَّحَبُ رُبُّمًا يللُّ ذلكَ على إنذار

الخداغ

رايثُ في منامي الزوميلى خدمنى منْ رَاّىَ كَانَّ زميلَه حَدْمَه رُبُّماً بِللَّ ذلكَ على أنَّه ينتصرُعليه في العملِ

الشاب

رأيثُ في منامي الشابة الحسناء

منْ رَأَىَ الشابةَ الحسناءَ رُبُّمَا يللُّ ذلكَ على خير وظفر وسرور

رإيثُ في منامي الشابة المجهولة المِنْزينة

من رأى الشابة الجهولة المتزينة ربَّما يدلُّ ذلك على أنَّها الحيارُ سارةً

äaamil

رابئهُ في منامي الشيعة

منْ رَأَى الشمعةَ رُبُّمَا يللُ ذلكَ على العزُ

رأيث في منامى الشرعة وكانها مشاعلة

منْ رَأَى الشمعة وكأنُّها مشتعلة ربُّما ينل ذلك على البشرى الطيبة

رايث في منامي الشحة وكنت إعزت

منْ رَأَيَ الشمعةَ وكان أعزباً رُبِّمَا يللُّ ذلكَ على زواجِه

رابث في منامي الشرعة وكنت منزمجا

منْ رَأَى الشمعدانُ وكان متزوجاً رُبِّما يدلُ ذلكُ على الولدِ الجميل

رايث في منامى الشرعة وكنث فقيراً

منْ رَأَى الشمعة وكان فقيراً رُبُّمَا يللُّ ذلكَ على غِني



رايث في منامي الشمعة وكنت جاهراً لشىء

منْ رَأَى الشمعة وكان جاهلاً لشيءٍ رُبُّمَا يدلُ ذلكَ على الهدايةِ

الشطرنو

رايثُ في منامي الشطرنج

منْ رَأَى الشطرنجُ رُبُّمَا ينكُ ذلكَ على العقل السليم

الجبل

رإيثُ في منامي كاننِى إحفرُ في الجبل

من رأى كَأَنَّهُ يَحفرُ في الجبلِ فربُّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه رجلُ يزاولُ مهنةَ الحفرِ

الصندوق

رابث في منامي الصندوق

منْ رَأَيَ الصندوقَ رُبُّمَا ينلُّ ذلكَ على البيوتِ وعلى الزوجةِ وعلى الدكان وعلى المخزن

رأيث في منامي وكان الصندوق مقفل

من رَأَى كَانُ الصندوقَ مُقْفَلُ رُبُمًا يِدلُ ذلكَ على الرجل فالرجلُ صنادينَ مقفلةُ أو على الحاكم

رابث في منامي كاننى إدخل إو إخرج من الصندوق

منْ رَايَ أَنَّه مَخل في الصندوق أو خرجَ منه رُّبُّمَا يللُّ ذلكَ على جوهرِ الحلاثةِ من خير أو شر

الصوراغ

رابثُ في منامي الصحراء

من رَأَى الصحراءَ رُبُّماً يللُّ ذلكَ على الشعورِ بفراغِ عاطفي أو متاهاتٍ في حياته أو متاعبٌ في شؤونِه

رهتتباا

رابث في منامي الضيف

منْ رَأَى الضيفَ رُبِّمَا يدلُّ ذلكَ على رزق عاجل أو لص أو وللإذكر



الطبق

رايثُ في منامي الطبق

منْ رَأَى الطبقَ رُبُّمَا يدلُّ ذلكَ على الحبيب

رايثُ في منامي كان الطبق إنكسر وكنت مريضاً

منْ رَأَى كَأَنَّ الطبقُ أنَّكسرُ وكان مريضاً رُبُّمَا يللُّ ذلكَ على موتِه

رايثُ في منامي كان الطبق مملوء بالطعام إو الفاكهة إو الخبز

منْ رَاىَ كَانَّ الطبقُ مملوءً بالطعامِ أو الفاكهةِ أو الخبزِ رُبَّمًا يدلُّ ذلكَ على كسب كبيرِ وخيرِ عميم

رايثُ في منامي كان الطبق خالى

منْ رَأَى كَأَنَّ الطبقَ خالَ رُبَّمَا يللُّ ذلكَ على الانشغال

الخريطة

رابئه في منامي الخريطة

منْ رَأَيَ الخريطةَ رَّبُّمَا ينلُّ ذلكَ على رحلةٍ سريعةٍ وأسفار طويلةٍ

الطشن

رایث فی منامی انبی اسلیمل الطشت

منْ رَأَى أنَّه يستعملُ الطشتَ رُبَّمًا يدلُّ ذلكَ على أنَّ زوجتَه ستدله على أسبابِ الطهارةِ والنجاسةِ

الفروس

رأيثُ في منامي إلعروس وكانث مزينة

منْ رَأَى العروسَ وكانت مزينةً ربُّما يللُّ ذلكَ على دنيا خصية

رايث في منامي إننى إجهز للعرس وعاينت العروس

منْ رَأَى أَنَّه يُجَهِّزُ للعرس وعاينَ العروسُ رُبَّمَا يللُّ ذلكَ على دُنْيًا تقبلُ عليه

رايث في منامي إننك إجهز للعرس ولم إعابن العروس

منْ رَأَى أَنَّه يُجَهِّزُ للعرس ولم يعاين العروس رُبُّما يللُّ ذلك على الموت



าตัดแ

إذا راك إمراة في منامها إنها ثلبس العقد

إِذَا رأت المرأةُ في منامِها أنُّها تلبسُ العقدُ رُبُّمَا يللُّ ذلكَ على جمالِها وزينتِها وآمالها وزواجِها السعيدِ

رايث في منامي عقد العقد

منْ رَأَى عَقْدَ العقدِ رُبَّمَا يللُّ ذلك على عقدٍ وعهدٍ مع الله تعالى

द्याविश्वा

رابئة في منامي العفريث الابيض

منْ رَأَى العفريت البيض رُبُّما ينلُ ذلكَ على الحزن

رايث في منامي العفريث الأسوه

منْ رَأَى العفريتَ الأسودَ ربَّمَا يللُّ ذلكَ على السعادةِ

رايث في منامي العمريث الابيض أو الأسود وتكلع أحدهما

من ْ رَكَىَ العقريتَ الأبيضَ أوالأسودَ وتكلَّم أحلَّهُما رُبَّمًا ينكُّ ذلكَ على وفاةِ شخصٍ سواءً مِن الأصنقاءِ أو الأق باء

eliáll

ر إيثُ في منامي إنبَى إفنك إو إسمع إحداً يفنك وكان الصوتُ نشازاً ولى إرض عن الفناء منْ رَاىَ اللهُ يُغَنِى أو يسمعُ احْدًا يُغنَّى وكان المبرتُ نشازاً ولم يُرْضَى من الغناءِ رُبُّماً يلانُ ذلكُ على وجودٍ صديق غلار أو حبيب غيرَ مُعْلِص

رابذ في منامي الفناء وكان الصوت غير جميل

منْ رَأَىَ الغناءَ وكان الصوتُ غير جيلِ رُبُّمَا يللُّ ذلكَ على تجارةٍ خاسرةٍ

رايثُ في منامي الفناء بصوتُ جميل

منْ رَأَيَ الغناءَ بصوتٍ جميل رُبُّمَا يللُّ ذلكَ على تجارةِ نافعةٍ

رابئ في منامي الفناء

منْ رَأَي الغناء ربُّما يللُّ ذلك على أنَّه كلام ردىء ومتاعب



فايفال

رايئة في منامي إننى اسلمهل الفراء

منْ رَأَى أَنَّه يستعملُ الغراءُ رُبُّمًا يللُّ ذلكَ على النحول في متاعب كبرةٍ ومشاكلَ مُلْصَفَّةٍ به

miáll

رايث في منامي الفلى

منْ رَأَى الفتي رُبُّمَا يللُّ ذلكَ على الحظُّ والقبول والانتصار على الأعداء وعلى قضاء الحوائج

الفطير

رايث في منامي إننِي أكل الفطير

منْ رَأَى أَنَّه يأكلُ الفطيرَ رُبُّمَا بِللُّ ذلكَ على أنَّه ردىءُ

القرأن

رايثُ في منامي إننِ اقرا القرآن إو شئ منه وكنَتْ فقيراً

منْ رَأَى أَنَّه يقرأُ القرآنَ أو شئَّ منه وكان فقيراً رُبَّمَا ينكُ ذلكَ على أنَّ الله يُغْنِيه

رأيثُ في منامي إننِي إقرا القرآن إو شيءُ منه

منْ رَأَى أنَّه يقرأُ القرآنَ أو شئَّ منه رُبَّمًا يللُّ ذلكَ على عزٌّ ورفعةٍ

رايتُ في منامي إننِي إقرا القرآن إو شئ منه وكنت مديوناً

منْ رَأَى انَّه يقرأُ القرآلُ أو شئ منه وكان مديوناً رُبُّما يدلُّ ذلكَ على قضاءِ الله دينه

رايثُ في منامي انبَى اقرا السور اللَّى نقرا على الأموات وكنت مريضاً

منْ رَأَى أنَّه يقرأُ السورَ التي تُقرُّأُ على الأمواتِ وكان مريضاً رُبُّما يللُّ ذلكَ على موتِه

القارورة

رايثُ في منامي القارورة -إلزجاجة- وكانت جميلة وسليمة

.... من رَكَى القارورة - الزجاجة - رُبُّمًا يعللُ ذلكَ على المرأةِ أو البنتِ أو الغلام وعلى قدرٍ جل وسلامةٍ القارورة يكون جلُ وسلامةً ما دُكِنَ



क दियं देश हैं व

راينهُ في منامي قوس قزح الاحمر

منْ رَأَى قوسَ قرْح الأحمرِ ربَّما ينل على سفكِ النماءِ

راينُ في منامي قوس قزح الاصفر

منْ رَأَى قوسَ قرح الأصفرَ رُبُّمَا يللُّ ذلكَ على المرض

رايث في منامي اننح لا ارى قوس قزح ولكننك اقراعنه او ان احداً يخبرنك عنه

منْ رَأَىَ أَنَّه لا يَرَى قَـوَسَ قَـزِحٍ ولكنَّه يقرأ عنه أو أنَّ أحداً يُغِرِه عنه رُيُّماً يَللُّ ذلكَ على أنَّك ستسمعُ أخياراً سارةً

رأيتُ في منامي قوس قزح وكان ظاهراً (إمما

منْ رَأَىَ قوسَ قرح وكان ظاهراً لامعاً رُبُّمَا ينكُ ذلكَ على انتظارِ اخبارٍ طيبةٍ لا نُّها ستحملُ تغييراً للأحسن

رابث في منامي قوس قزح الاخضر

منْ رَأَى قوسَ قرح الأخضر رُبُّمَا يللُّ ذلكُ على الأمن

رایٹُ فی منامی قوس قرح وکان کبیراً ویلمع من نھایات

من رَكَىَ قُوسَ قزح وكان كبيراً ويلمع من نهايته رُبِّماً يللُّ ذلكَ على علامةِ السفرِ لبلادِ بعينةٍ أو معاملةٍ مع شخص تفصلُه عنك بحاراً وعموماً فإنَّه علامةً طبيةً

القطيفة

رإيثُ في منامي إننِى إلبس القطيفة

منْ رَأَىَ كَأَنَّ شخصاً يلبسُ القطيفةَ رُبُّمَا يللُّ ذلكَ على مماع أخبار طيبةٍ

رإيثُ في منامي شخصاً يلبس القطيفة

مِنْ رَأَى كَانُّ شخصاً يلبسُ القطيفةَ رُبُّمَا يللُّ ذلكِ على ماع أخبار طيبةٍ

رايثُ في منامي إننِي إشترى إو إبيع القطيفة

منْ رَايَ أَنَّه يشتري أو يبيعُ القطيفة رُبَّمًا يللُّ ذلكَ على علامةِ النجاحِ في العملِ



<u>कु</u>यांष्य्या

رأيثُ في منامي إلكهنجة ولع إعزف عليها

منْ رَأَى الكمنجة ولم يعزف عليها رُبُّما يللُّ ذلكَ على متاعبَ عائليةٍ أو بسببِ جار أو صديقٍ

رايثُ في منامي إننِى العب أو إسمع كمنجة

منْ رَأَىَ أَنَّه بِلعبُ أو يسمعُ كمنجةٍ رُبَّمَا بِللُّ ذلكَ على أنَّه وُعِدَ بالحظُّ السعيدِ قريباً

वक्सा

رابثُ في منامي الكملة وكنتُ شاباً

منْ رَأَى الكعكَ وكان شاباً رُبُّمَا يللُّ ذلكَ على أنَّه حلمٌ طيبُ

رابئهُ في منامي إنني اصنو الكمك

منْ رَأَى أَنَّه يصنعُ الكعكَ رُبُّمَا يللُّ ذلكَ على الهموم والمتاعبَ

رایث فی منامی اننی شاهدت الکما

منْ رَأَى الكعك في منابِهَ رُبُّمَا ينلُّ ذلك على السفر

رابثُ في منامي إنني إكل الكمك

منْ رَأَى أَنَّه يأكلُ الكعكَ ربُّمَا يللُّ ذلكَ على الضيق

الكسنيان

رايث في منامي إننك فقدت الكسنبان وكنت إبدت عنه

من رَايَ أَنَّه فقد الكستبانُ وكان يبحثُ عنه رَبَّمًا يللُّ ذلكَ على أنَّه ستقابلُه مصاعبٌ وسيتأخرُ هناؤُه ولكنُّ كلُّ شمع سينتهي إلى الخير والهناءِ

ख़ुष्युन्ना

رأيث في منامي كلبَ إصحابِ الكهف

من رأى كلبُ أصحابِ الكهف فربَّمَا يَعلنُّ ذلك على الخوف والسجن



رايثُ في منامي الكهف

منْ رَأَى الْكهفُ رُبُّمَا يللُّ ذلكَ على إنجابِ طفلٍ أو الرغبةٍ في ذلك

ख़िना।

رإيثُ في منامي كان اللحاف مريداً ونظيفاً إبيضاً منْ رَاىَ كانُّ اللحافَ مرعًا ونظيفاً أبيضاً رُبُّماً بللُّ ذلكَ على أنَّ غاونه لا أساسَ لما

رإيث في منامي اللحاف

منْ رَأَى اللحاف رُبَّمَا يللُّ ذلكَ على امرأةٍ يلتحف بها الرجلُ

اللبان

رايثُ في منامي إننى إمص القصب وامضغ اللبان

مـنْ رَآىَ أنَّـه يمـصُّ القصبَ ويمضـغُ اللبانُ رُبُّمَا يللُّ ذلكَ على زيلةِ الكلامِ وتِرْدَادُه إلا أنَّ مصُ القصبِ تِرْدادُ كلام يُستَّحَلَى.

رأيثُ في منامي إننِى أكل اللبان

منْ رَأَى أنَّه يأكلُ اللبانَ رُبُّمَا يللُّ ذلكَ على احتياجِكَ لبعض الأدويَةِ

رايثُ في منامي إننِي امضعُ اللبان

من رَأَى أَنَّه عِضعُ اللَّبانَ رُبُّمَا يِئلُ ذلكَ على أنَّه سينخلُ في كلام كثير بقدرِ ذلك المضغ

lleplö

رابث في منامي الدواة وكنت إعزب

..... من رَاىَ الدواة وكمان أعزباً رُبِّما يدلُّ ذلكَ على الزوجةِ ، والقلمُ على الرجلِ ، والكتابةُ بالقلم من مدادِ الدواةِ رمزُ جنسيٌّ

الفثلوات

رأيتُ في منامي كان إلاطمال يثناولون المثلجات

منْ رَأَىَ كَانَّ الأطفلَ يتناولنَ المثلجاتِ رُبُّمَا يللُّ ذلكَ على أنَّه ربحُ في النقودِ



رايثُ في منامي إننِي إنناول المثلجات

منْ رَأَى أنَّه يتناولُ المثلجاتِ رُبُّمَا ينلُّ ذلكَ على السعادةِ في المستقبل

الممركة

رأيثُ في منامي أننى أعاركتُ وخسرتُ إلمعركة

من رَاىَ أنَّه تعاركَ وخسرَ المعركةَ رُبَّمَا ينلُ ذلكَ على أنَّه سَيلاً فِي مناعب اخْرَى بخلاف ما يشغلُ بالله

رايثُ في منامي إننى نعاركت وكسب إلهمركة

منْ رَأَى أنَّه تعارَكَ وكسيبَ المعركة رُبَّمَا يللُّ ذلكَ على النجاح

المدينة

رأيتُ في منامي إنه شَاعَ الطاعُونُ في مَوينةِ

رأيثُ في منامي دخولَ النمرِ إلى المدينةِ إو البيث

من رأى في منامه دخول نمرٍ إلى المدينةِ أو البيتِ فربُّمَا يَدَكُ ذلك على دخولِ رجلِ فاستِ

رايثُ في منامي الاسدَ دخل مدينةً

مـن رأى الاسدّ دخل مدينة فربَّما يَدلُّ ذلك على طاعون أو شدةٍ ورُبَّمًا سلطان جائرٍ جبارٍ أو عدوٍ وإذا دخلً الاسدّ وعلا المبنى فربَّمًا يَدلُّ ذلك على سلطان يجور على الناس

رأيتُ في منامي البقرَ يدخلُ إلى مدينةٍ وكان سهيناً

مَـنْ رَأَى الـبقرَ يلخـلُ وراء بعضه إلى ملينةٍ وكان البقرَ سمينًا فربَّمَا يَلكُ ذلك على سنواتِ خيرٍ لهذه المدينة حسب عند البقر فكلُّ بقرةٍ تَمَلُّ سنةً

رايثُ في منامي البقريدخلُ الى مدينة وكان هزيرًا

مَـنْ رَأَى البقر يلخـل وراء بعضِه إلى ملينة وكان البقرُ هزيلا فربَّماً يَللُ ذلك على سنواتِ جلمِ وقحط لهذه المدينةِ بحسب علو البقرِ فكلُّ بقرةٍ تَمُلُّ سنةٍ

رأيثُ في منامي كآن بقرأ إصفرَ اللون يدخلُ إلى المدينة

مَنْ رَأَى كَأَنَّ بقرأُ أصفرَ اللون يلخل مدينةً ما فربَّمًا يَللُّ ذلك على أمراضٍ تلخلُ على الناسِ



الفسفار

رإيئهُ في منامي المسمار

من رَآىَ المسمارُ رُبِّمًا بِعلُّ ذلكَ على أنه رمزُ جِنْسِيُّ وقد بعلُّ على القوةِ والمل وقد بعلُّ على الرجلِ الذي يتوصَّلُ الناسُ به إلى أمورِهم

الخزانة

رايث في منامي الخزانة الحديدية

من رأى الخزائة الحديديَّة رُبَّما يدلُّ ذلك على قلب الرجل القوي وعلى نفسيَّتِه

llepla

رایٹُ فی منامی اننے لناولٹ الدواء

منْ رَأَى أَنَّه تناول الدواءَ رُبِّما يللُّ ذلك على ثروةٍ تنتظرُك أوعِلما يأتيك

رايثُ في منامي إنبك الناول الدواء

منْ رَأَى أنَّه تناولَ الدواء رُبُّمَا يللُّ ذلكَ على الشفاءِ العاجل

llage

رابئے فی منامی المبرد

منْ رَأَى المبردِ رُبُّمَا ينكُ ذلك على لسان الإنسان

رابئے فی منامحہ کان الہبرہ داداً

منْ رَأَى كَأَنَّ المِردَ حادًا رُبُّمَا يِللُّ ذلكَ على حِلَّةِ لسانِهِ

رايثُ في منامي كان الهبره بارداً

منْ رَأَى كَأَنَّ المُبْرَدُ بارداً رُبُّمَا يِئلُّ ذلكَ على اعتدالِهِ

bàdill

رايثُ في منامي النجوم وكانت ظاهرة في السماء * يُن منامي النجوم وكانت ظاهرة في السماء

من رَاي النجومَ وهي ظاهرةً في السماءِ رُبُّمًا يللُّ ذلكَ على خيرٍ وسعادةٍ وصحةٍ



رايث في منامي النجوج وهدى اامعة

منْ رَأَى النجومُ وكانتُ لامعةً ربُّمًا يدلُّ ذلكَ على العلماءِ وأشرافِ القوم

ääälill

رايثُ في منامي المطر من خلال النافذة أو الباب وكنت موجود به

منْ رَايَ المطرَ من خلال النافذةِ أو البابِ أو كانَ موجودٌ فيه ربَّما يللُّ ذلك على أنَّها علامةٌ طيبةٌ

رايتُ في منامي إننِ واطل من نافذة فوجدت الشمس طالعة والحقول خضراء

من رَأَى أَنَّه يطلُ من النافذة فوجد الشمس طالعة والحقول خضراءاً رُبُّما يدلُّ ذلك على أنَّ الاخبار حسنةً

رايثُ في منامي إننِي سقطت من النافةة

منْ رَأَى أنَّه سقطَ من النافلةِ رُبَّمًا يللُّ ذلكَ على تحليرِ من خطرِ

راينه في منامي إنبى إطل من نافذة

منْ رَاىَ أنَّه يطلُّ من نافلةٍ رُبُّمَا يللُّ ذلكَ على انَّك ستسمعُ أخباراً من بعيدٍ

رأيثُ في منامي إننِي إقف في النافذة

منْ رَأَى أَنَّه يقفُ في النافذةِ رُبُّمَا يللُّ ذلكَ على أنَّها بدايةٌ تغيير هام في الحياةِ

elaall

رايتُ في منامي كآن جنازةً لسيرُ في الهواءِ

من رأى كَأَنَّ جنازةً تسيرُ في الهواءِ فربَّمَا يَملُّ ذلك على موتِ رجلٍ رفيعٍ في غربةٍ أو رئيسٍ أو عالم

رأيثُ في منامي السنائر نَهْنَرْ بالهواء

منْ رَأَى الستائرَ تهتزُّ بالهواءِ رُبُّمَا يللُّ ذلكَ على علامةِ خطر مفلجيع

رايث في منامي كان غيرى يجلب لى الهواء بمروهة

منْ رَكَىَ كَانَّ غَيْرَهُ يَجلبُ له الهواءَ بمروحة رَبُّما يللُّ ذلكَ على الزواجِ السعيدِ السريعِ ، أو على الأقلِ ارتبالي في الزواجِ

رايتُ في منامي إننِي إمشي في الهواء

منْ رَأَى أَنَّه يمشي في الهواءِ رُبَّمَا يللُّ ذلكَ على أنَّه ينلُ عِزًّا ومالاً حلالاً



رأيثُ في منامي الهواء

منْ رَأَى الْهُواءِ رُبُّمَا يِئِلُّ ذَلِكَ على الْعزةِ والقوةِ

المده

رابئ فى منامى كانه ظَهْرَ العده

مَنْ رَأَى ظهرَ العدوُّ فربُّما يَدلُّ ذلك على أنَّه يلزمُه الأمنُ من شرَّه

رايث في منامي إننى خائف وإنهزمت ولع يلحق بي العدو

منْ رَأَى أَنَّه خالفٌ وانهزمَ ولم يلْحَقْه العلدُّ رُبَّمَا يللُّ ذلكَ على أنَّه يُصِيبَه من عدوه همُّ شديدٌ

الورق

رأيث في منامي العمالات الورقية

منْ رَأَى العملاتِ الورقيةِ رُبُّما ينلُ ذلكَ على كلام سوءٍ

رايثُ في منامي إنبَى إكلَب بالقلج على إلورق وكنث إعزب

منْ رَأَىَ أَنَّه يكتبُ بالقلمِ على الورقِ وكان أعزياً رُبَّمَا يللُّ ذلكَ على العملِ الجنسييُّ

رايثُ في منامي الورق الابيض

منْ رَأَى الورق الأبيض ربُّما يللُّ ذلك على أنَّك ستسمم أخباراً من بعيد

البور

رايث في منامي النَّمساح في البحر

من رأى التمساح في البحر فهي رؤية غير عمودة

رأيثة في منامي كاتني إصارع الحوثة في إعماق البحر

من رأى كَأَنَّهُ يصارع الحوتَ في اعماق البحر فربَّما يَللُّ ذلك على عقوبة من الله وغضبه

رأيتُ في منامي إننِي على شاطئ البحر

منْ رَأَى أنَّه على شاطئ البحر ربَّهُما يللُّ ذلكَ على رغبتكَ في أجازةٍ وراحةٍ

رابثُ في منامي إنني إغرق في البحر

منْ رَأيَ أنَّه يغرقُ في البحر رُبُّمَا يللُّ ذلكَ على سعادةٍ ونجاح وتقدم

رايثُ في منامي إننِي سليم في البحر

منْ رَأَىَ أَنَّه سليمٌ في اليحر رُبُّمَا يللُّ ذلكَ على أنَّه فلل حسنُ ونجاحُ كبيرٌ



رايث في منامي المفلاج وكنت صياداً إميش في البحر

منْ رَأَىَ المفتاحَ وكان صياداً يعيش في البحرِ رُبُّمَا يللُّ ذلكٌ على رزق ومل كثيرٍ

chriidill (

رايثُ في منامي كاننى إنزل من [[ئوبيس

منْ رَأَى أنَّه ينزلُ من الأتوبيسَ رُبُّمَا يدلُّ ذلكَ على الوصول إلى نتيجةٍ حاسمةٍ

رايث في منامي الانوبيس

منْ رَأَى الأتوبيسَ فربَّما بلل ذلك علاةٍ على السرعةِ والحركةِ

رایثُ فی منامی کائنی ارکب ((ائوبیس

منْ رَأَى أنَّه يركبُ الأتوبيسَ رُبُّمَا يللُّ ذلكَ على أنَّ هناكَ أفكاراً سريعةً تجرى في الذاكرةِ والمَخْيلةِ

व्रोक्यी

رايث في منامي الحفرة

من وأى الحفرةَ فريَّماً يَسْلُ ذلك على امرأة فقيرة أو سغرٍ قريبٍ أو رُبَّماً يَسْلُ ذلك على الأمنِ مِن الحوف والخلاص من الشدائلِ خصوصاً لمن اختفى فيها من العدوُّ

الفاغ

رأيثُ في منامي إنه إصابني الجَرْبُ وبه ماء

مَنْ رَأَى الْجَرَبَ يومَلَهُ فربَّما ذَلُ عَلَى مَلْلٍ يُصِيبُهُ بِهُمُّ وَكَدُّ وَتَعَبِ وَإِنْ لَطُخْ بَدَيه وَجَرَّحَه أو فربَّمَا يَللُّ ذلك على مَل يُصِيبُهُ يِغَمُّ وَكَدُّ

رايثُ في منامي كأن اللبن مَمزوج بالماء

مَنْ رَأَى كَأَنَّ اللَّبِنَ مُمْزِوجُ بِاللَّهِ فربَّمَا يَعَلُّ ذَلِكَ عَلَى الْغِشِّ وَالنَّفَاق

رايتُ في منامي كَانَهَا يسيلُ من فَهِي مَاء كثير

مَنْ رَأَى كَأَنَّمَا يسيلُ من فَعِهِ مَاهُ كثيرُ فربَّمَا يَعلنُّ ذلك على أنَّه ينالَ سعةً من العَيش

رايثُ في منامي كانني ئاجر وخرجَ إلماءُ من فهي

مَنْ رَأَى أَنَّه كَانَ تَاجِرًا وخرجَ الماءُ مِن فمِه فربَّمَا يَللُّ ذلك على صلقهِ



رايثُ في منامي إشربُ ماءَ اللَّمْثِ

من رأى أنَّه شرب ماء اللفت فربَّما يَعلُّ ذلك على الشفاء من الأسقام

رايثُ في منامي أن في ركبلِي ماءاً أو بِهَا عِلةٌ وإنا مريض في إليقظةِ

من رأى في ركبيتِه ماها أو يها عِلَّةً وهو مريضٌ في اليقظةِ فربُّما يَدلُ ذلك على موتِه

رايثُ في منامي كاننك أِدخل يَدِى لحبُ إبطى وأخرجها ولها ماء

من رأى كَأَنُّهُ أَدخل يَده تحت إيطه وأخرجها ولها ماء فريَّمًا يَللُّ ذلك على الله

رايتُ في منامي إننى إشربُ من ماء الجنةِ وخمرها ولبنها

من رأى كَأَنَّهُ شربَ من ماه الجنة وخرها ولبنها فربَّما يَللُّ ذلَّك على أنَّه سينلُ حكمةً وعلماً وغِنى

رايث في منامي الكلب الماثي

من رأى الكلبَ المائي فربَّمَا يَدلُّ ذلك على عمل لا يتمُّ ورجاءٍ كاذب

رأيتُ في منامي أن لمساحاً جرني في إلماء وقللني فيه

مَنْ رَأَى أن تمساحاً جرَّه في الماء وقتلَه فيه فربَّمَا يَدلُّ ذلك على أنَّه يقع في يدِ شرطي يأخذُ مالَه ويقتلُه فإن نجا فربُّمًا يُللُّ ذلك على أنَّه ينجو منه

رايثُ في منامي كانني إصيدُ السمكَ من الماء الكمر من رأى أنَّه يصيدُ السمكَ من الماء الكنرِ فربَّماً بَاللُّ ذلك على ممَّ شديرٍ

رايثُ في منامي كانني إحيد السملةُ من الماء الصافي

من رأى أنَّه يصيد السمك من الماء الصافي فربَّما يَدلُ ذلك على رزق أو يولد له ابن سعيدُ أو نجاح في

رايثُ في منامي إنّ البطيسبج في الماء الناصع

من رأى البطُّ يسبحُ في الماء الناصع فربُّمَا يَللُّ ذلك على أنَّها علامةُ نجاح الاعمل وزواجُ غِنَى

راینےُ فی منامی اننے غہرنے الماءُ حلی مت فیہ

من رأى أنَّهُ غمره الماهُ حتى مات فيه أو يموت في البحرِ فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه سيموتُ شهيداً أو سيموت كثبر الخطايا

رأيتُ في منامي كاننى إحملُ ماءاً إلى رجلِ وآخذُ عليه ثمناً

من رأى كَأَنَّهُ حملَ ماهاً إلى رجلِ واخذ عليه ثمناً فربَّمَا يَنلُّ ذلك على انَّه بحملُ وزراً



رايثُ في منامي كَأَنْ النَّنينَ جَرَني الَّمَ الماء

مَنْ رَأَى كَأَنَّ التنينَ جَرَّه إلى الماءِ فربَّمَا يَللُّ ذلك على عقوبةٍ من حاكم أو عذابٍ من عذابٍ الله تعالى

رايثُ في منامي إننِى أجرى الماءَ من مكان الحفر

من رأى أنَّهُ أجرى اللهَ في مكان الحفر فربُّمَا يَللُّ ذلك على عقلةٍ في معيشتهِ

رايثُ في منامي إننى إمشى فوق إلماء

من رأى أنَّه مشىّ فوق الماءِ ربما هلُهُ ذلك على حُسن النِيَّةِ واليِثينِ أو أنَّهُ سيسانرُ سفراً فيه خطرٌ وهو متوكُّلٌ على اللهِ

رأيثُ في منامي إنبَى إعوج في إعلى إلماء

منْ رَأَى أنَّه يعومُ في أعلى الماه ربما يدل ذلك على أنَّك ستتغلب على المتاعب والصعوبات

رايث في منامي فيضاناً كبيراً وكان إلماء قفراً إو مليئاً بالطين

منْ رَأَى فيضانًا كبيراً وكان الملهُ قَلْرَاً أو مليئاً بالطين رُبَّمَا ينكُ ذلكَ على أنَّ المتاعبَ ستطولُ

رأيثُ في منامي فيضاناً كبيراً وكان إلماء نظيمًا

مِنْ رَايَ فيضاناً كبيراً وكان اللهُ نظيفاً رُبُّما يللُّ ذلكَ على أنَّ المتاعب ستكون بسيطة "

الخشك

رأيثُ في منامي كان إسنائى من زجاج إوخشب

من رأى كَانَّ أسنانَهُ من زجاج أو خشبٍ فربَّمًا يَدَلُّ ذلك على الموتِ

رابث في منامي الخشي

من رأى الخشب فربَّمَا يَللُّ ذلك على النفاقِ في الدِّين أو رجل فيهم نفاقً

رأيث في منامي إلكرسى الخشب

منْ رَأَى الكرسيُّ الخشبَ رُبُّمَا يللُّ ذلكَ على النفاق

व्यवेचे शि

رايث في منامي إننى الأرجوحة

منْ رَأَى الارجوحة ربّها يدلُّ ذلك على النفاق والتذبذب وقيل هي دنيّا الراني المتردد غير الثابت على حل



الإهرافات

رايتُ في منامي الأهرامات

مَنْ رَآىَ الأهـراماتِ رُبُّمًا يللُّ ذلكَ على الأخبار القديمةِ وتللُّ أيضاً على العمرِالطويلِ والإهتمامِ بالعلومِ والفنون .

البوابة

رايث في منامي كان البواية مفلقة

منْ رَأَى كَأَنَّ البوابة مغلقةً رَّبُّمَا ينلُّ ذلكَ على النجاح بعد تعب

رايث في منامي كان البوابة مفلوحة

منْ رَأَى وكأنَّ البوابة مفتوحةً رُبُّمَا يللُّ ذلكَ على أنك ستخطو خطوةً جديدةً في الحية .

प्रवेग्यां।

رايث في منامي البدروم

منْ رَأَى البدرومَ رُبُّمَا يدلُّ ذلكَ على الخجل من بعض التصرفاتِ

ख़ांब्यां।

رابئهُ في منامي النصفيق

منْ رَأَى التصفيقَ رُبُّمَا يللُّ ذلكَ على أنَّه فرحٌ وسرورٌ

الطريق

رايتُ في منامي كأنني مسافراً على ظهر جمل ونزلت عنه في الطريق

مـن رأى كَانـةُ مسافراً على ظهر جمل ونزل عنه في الطريق فَربُمَا يَللُّ ذلك على مرضِه وعسرِه في سفرِه ثم يبدأ ويتيسُّر عليه أمرُه

رايثُ في منامي كان الطريق به لقاطع

مـنْ رَاىَ كـنانُّ الطريقَ به تفاطعُ رُبُّمًا يللُّ ذلكَ على أنَّه تحنيرٌ وتنبيهٌ لك لأنَّ الطريقَ المستغيمَ الذي يظهرُ لك فيه هو الذي يجبُّ أنْ تسلكَهُ



النمذيب

رايثُ في منامي النَّعَوْيب

منْ رَاى التعنيب رُبُّما يدل ذلك على ما تعانيه من متاعب

तुत्र प्रयो

رإيثُ في منامي الجردل وبه ماء إو سائل نظيمَ

منْ رَاىَ الجريلَ وبه ماءُ أو سائلُ نظيفٌ رُبُّمَا يللُّ ذلكَ على أنَّه حلمٌ حسنَ ﴿

رايثُ في منامي الجرمل وكان به ماء قدر أو أنبَح، وقعِت عليه منْ رَاىَ الجرئلَ وبه مهُ قنرُ أو وقعَ عليه رُبَّمَا ينلُّ ذلكَ على أنَّ الحلمَ سيُّعُ

पिव्रया

رأيثُ في منامي كان الحقل محروقاً

منْ رَأَىَ الحَقلَ محروقاً رُبُّمَا ينلُ ذلكَ على علامةٍ طيبةٍ وخصوصاً إنْ كانَ يمشي فيه

الكنابة

رإيثُ في منامي الكنابة وكانث واضحة ومقروءة ونظيفة وكنث مسروراً من رَايَ الكنابة وكانت واضحةً ومفروءةً ونظيفة وكنتَ مسروراً رُبَّمًا يدلُ ذلكَ على أخبار طيبةٍ

رايثُ في منامي الكِنَّابة وكانتُ غيرواضحة وغيرمقروءة وقفرة وكنث حزيناً منْ رَايَ الكتابةُ وكانتْ غير واضحةٍ وغير مقرومةٍ وقفرة وكنت حزيناً ربَّمًا بنلأُ ذلكُ على انَّها أخبارُ سيئةً

راینےُ فی منامی کائنی اکلیہ بالدبر

منْ رَاىَ أَنَّه يكتبُ بالحبرِ رُبُّمَا يلكُ ذلكَ على سماع أخبارٍ ظيبةٍ من مصدرِغبر مُنْتَظَرٍ

رايثُ في منامي القلع وكانث مهنئى الكنابة

منْ رَأَى القلمُ وكانت مهنَّتُه الكتابةُ فربُّما يدلُّ ذلكَ على الأمان من الفقر 'في حزفتِه ·



ولغمال

رايث في منامي الحفاء منْ رَايَ الحفاءُرُبَّمَا بللُّ ذلكَ على تعب وممُّ

प्रावेचवी।

رأيتُ في منامي صيادً الوحوش

من رأى صيلة الوحوش فربُّمَا يَدلُّ ذلك على رجلٍ بمكرُ بأتوامٍ أجانبَ ويقهرُهُم

رايثُ في منامي إنبُحه شاهدت الوحوش مكبلة في اقفاصها منْ رَاىَ أَنَّه شامدَ الوحوشَ مكبلةً في اتفاميها رُبُّمَا ينكُ ذلكَ على نصر ورزق يأتبانكَ

> رايثُ في منامي صور الوحوش والحيوانات منْ رَآىَ صورَالرحوش والحيواناتِ رُبُّماً بِللَّ ذَلكَ على الرالليْنِ

लायी

رأيثُ في منامي إلحبس منْ رَأَى الحِسَ رُبُّمَا ينلُّ ذلكَ على النَّلُّ والْمُ

الدهليز

رايثُ في منامي الدهليز الطويل منْ رَكَىٰ النمليزَ الطويلُ رُبُّمًا يللُّ ذلكُ على طريقِ الحيةِ

الذهب

رايثُ فدي مناصد كان إسنانه من فضب وإن كان من أهل العلم والكالم من أهل العلم والكالم من ذهب من داء مُعِنَتْ رؤيةُ فهي من رأى كانُّ أسنانهُ من ذهبو وإن كانَّ من أهلِ العلم والكلام فربَّمًا يَعَلَّ ذلك على أنه حُعِنَتْ رؤيةُ فهي رؤيا خَيرٌ

رايتُ في منامي ڪان اسنانه من فھب من راي کانَّ اسنانَهُ من ذهب فربُما يَللُّ ذلك على مرضٍ أو حريقٍ



راك المراةُ في منامها إن يديها مخضوبة بالذهب إو منقوشة به

من رأت ان يدهـا خضبةً باللهب أو منفوضةً به قربُّماً يَدَلُ ذلك على أنَّها تنفع ماها إلى زوجِها أو يعبيبُها من فرجها

رایٹُ فی منامی کَآن یَمینی من ذھب

من رأى كَانَّ يَمينَه من ذَهب فربَّمَا يَدلُّ ذلك على موتِ شَريكِه أو امرأتَه

رایتُ فی منامی کاننی ملك وبیدی باز وذهب من یدی وبقی ساقه

من رأى أنَّه ملكٌ وأن بيده بازاً وذهبَ من يلِه وبقى ساقه فربَّمَا يَدلُّ ذلك على ذهاب سطوتِه ويبقى ذكره

رايثُ في منامي الخائم الذهب

منْ رَأَى الحَامَ النَّهِ رُبُّمَا يِنلُّ ذلكَ على أنَّه شيٌّ مكرُوهُ

رايث في منامي الفهب الكثير

منْ رَأَى النَّعبَ الكثيرَرُبُّما ينلُ ذلكَ على تحصيل الثروةِ

رايثُ في منامي الفهب قليل

منْ رَأَى النَّعبَ قليلُ رُبُّمَا يللُّ ذلكَ على فقدِ الثروةِ

إذارات إمراة في منامها الذهب

إذا رأتُ المرأةُ النَّعبَ رُبُّمَا يللُّ ذلكَ على الأبناءِ الذكور

رايثُ في منامي إنني إخذت الذهب من غيري

منْ رَاَّىَ أَنَّهُ أَحَدُ اللَّهِبَ من غيره رُبُّمَا ينلُّ ذلكَ على إخلاصِ الغيرِ لكَ ونجاحِ مشروعاتيك

الرجك

رأيت في منامي اللبَن في الثَّديِّينِ للرِّجَالِ وَالنِّسَاء

مَنْ زَكَى اللَّبَنَ فِي النَّلَيْيَنِ لَلرِجَلِ وَالنَّسَاءَ فَرَبُّمَا يَلَلُّ ذلك على مَل وإِنْ ذَرُّ اللَّبَنَ مِنْهَا فربُمَا يَللُّ ذلك عَلى حِمَةٍ مَنَا اللَّك

رأيتُ في منامي إننى إملخَطَ في فرَاش رَجِلَ

مَنْ استخطَ فِي قرَاشِ رَجلِ فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه يَخُونُ امرأة دَلِكَ الرُّجلُ



رأيتُ في منامي إذا رَاى رجل إن في ثديهِ لبنًا

صن رای رجل انَّ في نديو لِنَّنَا فريَّمَا يَمَلُ ذلك على أنَّه إنَّ كان فقيرًا استخنى وكبر ستُّه وإن لم يكون متزوجًا أو انَّهُ بِدلاً له ولذَّ ويكفارُ الحوين لَهُ

رايتُ في منامي كبَرَ تُدي الرجلِ وكانه تُديُ إمراةِ

من رأى كِبَرَ تُدي الرجلِ وكأنَّهُ تَديُ امرأةٍ فربَّمَا يَدلُ ذلك على أنَّه انحرافُ وعصيانُ

رايتُ في منامي رجازً لَهُ ثدي كثدي المراةِ واللبنُ يَقْطُرُ مِنْهُ

إِن رأى رجـلاً لَـهُ ثني كثني المرأةِ واللَّبنُ يُقطّرُ مِنهُ فربَّما يَللُّ ذلك على قيليو على عيالِو ومباشرتِهِ لما تقومُ يه النساءُ من أعمل

رايث في منامي الرجلين منقوشلين

من رأى رجليه مَنقوشَتين فربَّمَا يَعلُّ ذلك على موت أهل الرجل أو موت بعلي المرأة

رأيت في منامي إن رجلَى كانها ساقُ إمراة

إن من رأى رجله كأنَّها ساقُ امرأةٍ فربَّما يَدلُّ ذلك على التزوُّج

رایث ُفی منامی رجل کشف عن نفسه ورای مجرّه

والله الله عن الله عن الله عن الله ورأى عجزَه فربُّما بَللُّ ذلك على الله يطعمُه ديماً ومنفعةً

رايت في منامي كان الرجل ياكلُ أمعانه أو ياكلُ أمعاء غيره

من رأى الرجلَ يأكلُ أمعاءَ نفسِه أو يأكلُ أمعاهَ غيرِه فربَّمَا يَنكُ ذلك على أنَّه يصيبُ مالاً ملخراً

رايث في منامي خروج إمماء الرجل

من رأى خروجَ أمعاءِ الرجلِ فربَّمَا يَللُّ ذلك على أن ابنتَه تُخطَّبُ

إنا رجل راينهُ في منامي إمراةً حاسرةً الفراعين

من ركى امرأة حاسرة الذراعين فربُّما يَدلُّ ذلك على الدنيا لحديث النبي - صلى الله عليه وسلم - ليلةً المعراج

رايث في منامي خضاب إصابع الرجل بالحناء

مَنْ رَأَى خضابَ أصابِعِ الرجل بللنُّاءِ فربُّما يَكلُّ ذلك على كثرةِ التسليحِ

رايث في منامي إنني إركبُ جماً|وكنت إجارًا عربياً

من رأى أنَّه ركبَ جملا وكان رجلاً عربياً فربُّمَا يَعلنُ ذلك على أنَّه يُرزقُ الحجُّ



صانع في منامي إحذيةً الرجال

من رأى صانع أحذيةِ الرجال فربِّما يَللُّ ذلك على الخدم والاسفار

إنا رجلُ إعزبُ رايثُ في منامي الخطيبة

إن رأى رجل أعزب خطيبة فربَّما يَدلُ ذلك على سعيه في الخطبة لنفسه

رايثُ في منامي رجل مجهول [[عرفه

منْ رَأَيَ شيخاً فهو سعدٌ وحظٌ تسعى إليه

رايثُ في منامي كان رجالًا إعزباً يسير مع سيدة وإنها زوحته

منْ رَأى كَأَنُّ رجلاً أعزباً يسيرُ مع سيلةٍ وهي زوجتُه ربُّمَا يللُّ ذلكَ على أنَّك ستسمعُ أخباراً لم تتوقعها

رایٹُ فی منامی اننِی اشارك رجل معروف

منْ رَأَيَ أَنَّه شاركَ رجلاً معروفاً رُبَّما يللُّ ذلكَ على إنصاف وتقدير للشريكين

elmill

رايث في منامي الاسكافي الخاص بالنساء

من رأى الاسكافي الخاصُّ بالنساء ربَّمًا يَللُّ ذلك على أنَّه عاقدُ الانكحةِ أو المأذونُ أو القوَّادُ

رأيتُ في منامي كآن النساءُ صرنَ ناجراتِ في سوق سالح

سن رأى كَمَانُّ النسلة صرن تاجرات في سوق سلاح فربَّما يَدل ذلك على حركة العدو واستيلابه على المبلدان

رايثُ في منامي كآن النساء صرن ناجرات في سوق الصاعة

من رأى كَأَنَّ النساء صرن تلجراتٍ في سوق الصاغةِ فربَّما يَللُّ ذلك على الفوائدَ والأرباح

رابث في منامي النساء

من رَأَى النساءُ أبُّمَا يللُّ ذلك على الفتنةِ

الرالة

رايثُ في منامي الراية السوداء

من رَأَى الراية السوداء ربُّهما بدلُّ ذلك على الجد والشرف

رايثُ في منامي الراية الخضراء

منْ رَأَيَ الرايةَ الخضراءَ رُبُّمَا ينلُّ ذلكَ على الدين والصلاح



رايثُ في منامي الراية الحمراء

منْ رَايَ الراية الحمراء رُبُّمًا ينلُّ ذلكَ على السرور والفرح

رإيثُ في منامي الراية البيضاء

منْ رَأَى الراية البيضاء ربُّما يدلُّ ذلكَ على العلم والزُّهدِ

lluage

رإيث في منامي كان عندى رغبة في الصود

منْ رَاىَ أنَّه عنده رغبةً في الصعودِ رُبُّما ينلُّ ذلكَ على الرغيةِ في نجاحِ القصدِ وبلوغِ الأملِ

الراحة

رأيثُ في منامي الراحة بعد النعب

منَّ رَاى الراحة بعد التعبر ربَّمًا يدلُّ ذلكَ على الغِنَّى بعد الفقرِ أو الزوجةِ الصالحةِ

رابث في منامي الراحة وكنث مريضاً

من راى الراحة وكان مريضاً ربُّما يدلُّ ذلك على قرب أجله

القطار

راینےُ فی منامی اننی رکبٹ القطار

منْ رَأَىَ أَنَّه ركبَ القطارُ رُبُّما بللُّ ذلكَ على مشكلةٍ أو ازمةٍ في حياتكَ مقلرٌ لها الحلُّ

رابئے فی منامی انبی اقع من القطار

... من رَأَى أنَّه وقع من القطار رُبُّما يدل ذلك على التعرُّضِ لحادثٍ مَّا

رابنه في منامي انني اركب القطار

منْ رَأَى أنَّه يركب القطارُ رُبُّما يللُّ ذلك على تغيرِ ملحوظ متوقع في حياةِ الراكب

رإيث في منامي القطار

منْ رَأَى القطارُ رُبُّما يللُّ ذلك على السرعةِ والحركةِ والتغيير



إسفينا

رايثُ في منامي إننى نزلتُ من السفينة

من رَأى أنَّه نزل من السفينةِ رُبُّمَا يدلُّ ذلك على قضاءِ الحاجاتِ ونجاح المقاصدِ

رایٹ فی منامی اننی رکبٹ السفینة

منْ رَأَى أَنَّه ركبَ السفينةُ رُبُّما يدلُّ ذلكَ على النجلة

رايثُ في منامي إنبُى إركب السفينة

منْ رَكَىٰ أَنَّه ركب السفينةَ رَبُّمَا يدلُ ذلكَ على النجلةِ لمن كان في همُّ أو ضيقٍ أو مرضٍ أو شنةِ أو قحطٍ

الفطر

رايثُ في منامي المطروكنتُ في شهر إبريل والشمس طالعة

منْ رَكَىَ المطرَ وكانَّ في شهرِ أبريلَ وكانت الشمسُ طالعةٌ ربَّما يللُّ ذلك على حُسْنِ الحظُّ ، وتأكد أنَّ المطرَ مهما كانَّ فإنَّه يعني أنَّ متاعبكَ مهما اشتلت فإنَّها تحملُ في الواقع مصلحةً أكيلةً لك ستعوفُهَا فيما بعد . .

رأيث في منامي كان المطر خفيفاً

منْ رَأَى كَأَنَّ المطرَ خفيفاً ربَّمَا يدلُّ ذلك على السعادةِ والثروةِ .

رايثُ في منامي كان المطر مصدوباً برعد

منْ رَأَىَ كَأَنَّ المطرَ مصحوباً برعدٍ ربُّما يللُّ ذلكَ على المتاعبُ والأخطار

رإيثُ في منامي كان المطر عاماً مؤذياً

منْ رَأَى كَأَنَّ المطرَ عاماً مؤذياً ربَّما يدلُّ ذلك على المتاعبَ الكثيرة

الزماد

رايت في منامي الزجاج وكان سليماً

منْ رأى الزجاج وكان سليماً رُبِّما يللُّ ذلك على النجاح وحُسْن الأحوال

رائتُ في منامى، الزجاج وكان مكسوراً

مل الزجاج رئ مكسور أربُّمًا يللُّ ذلكَ على الفشل



Herall

رايث في منامي وكان الحصير صفيره

منْ رَأَى الحصيرَ صغيراً رُبَّما يللُّ ذلكَ على قلةِ الحياةِ وقِصرِ العمرِ

رايثُ في منامي الحصير

منْ رَأَى أنَّه طوى الحصيرَ فربُّما يلل ذلك على طيَّهِ على النعم والعمر

رأيثُ في منامي إننِي أطوى الحصير

منْ رَأَى أنَّه طوى الحصيرَ فربَّما ينل ذلك على طيَّهِ على النعمِ والعمرِ

رايث في منامي كان الحصير منسع

منْ رَأَى كَأَنَّ الحصيرَ مُتَّسِعُ رُبُّمَا يِئلُّ ذلكَ على معةِ الرزق

رابئهُ في منامي إنني إبسط الحصير

منْ رَأَى أنَّه بسطَ الحصرَ رُبَّمَا يدلُّ ذلكَ على بسطِ الدنيَّا

رابث في منامي كان الحصيرضية

منْ رَأَى كَأَنَّ الحصيرَ ضيقُ رُبُّمَا يِعِلُّ ذلكَ على ضيق في الرزق

graill

رإيثُ في منامي إنبَى إسلى على آخر سالى اللحية منْ رَاىَ أَنْ سلَّمَ على آخر سلامَ التحيَّةِ رُبَّمًا يللُّ ذَلكَ على الأمانِ والخيرِ

السنائر

رايثُ في منامي السنائر الجديدة

منْ رَايَ الستائرَ جديدةً رُبُّمَا يدلُ ذلكَ على همَّ طويلٍ

رابئ فی منامی السنائر الخلق

منْ رَأَى الستائر الخَلَقَ رُبُّمَا يدلُّ ذلكَ على همُّ سريع الزوال

رايثُ في منامي كان السناثر على باب المسجد

منْ رَأَى كَانَّ الستائرَ على باب المسجدِ رُبَّمًا يللُّ ذلكَ على همٌّ من قِبَلِ الليْنِ



رأيثُ في منامي السنائر مهزقة عرضاً

منْ رَأَى الستائرَ عزقةً عَرْضاً رُبُّما يللُّ ذلكَ على أنَّه مَزُّقَ عرضَ صاحِيه

رايثُ في منامي كان السنائر على باب العمل

منْ رَأَى كَأَنَّ الستائرَ على بابِ العملِ رَّبَّمَا ينلُّ ذلكَ على همٌّ من قِبَلِ المعاشِ

رايثُ في منامي السنائر مهزقة طولًا

منْ رَأَى الستائرَ مُمَزْقةً طولاً رُبُّمَا يللُّ ذلكَ على فرَجِ علجلِ

رأيتُ في منامي السنائر على الأبواب والنوافة

منْ رَأَى كَانَ الستائر على الأبواب والنوافد رُبُّمًا يِللُّ ذلك على هم وخوف مع سلامة العاقبة -فالستائر على باب البيت هم من قِبَل النساء ، وعلى النوافة هم من قِبَل أشخاص غير مرغوب فيهم

السلم

رايثُ في منامي إننِي إصعم السلم العالي

منْ رَايَ أَنَّهُ يَصِعدُ السلمَ العالِ رُبُّمَا يبللُّ ذلكَ على استجابةِ رخباتكَ وارتفاعٍ مركزكَ وسعادتِكَ في عملكَ وحيكَ

رايثُ في منامي إننِى إهبط|لسلم

منْ رَأَى أنَّه يهبطَ السلمَ رُبَّمَا يللُّ ذلكَ على الفشل

رأيثُ في منامي إن شخصاً آخر ناززاً من السلم

منْ رَأَى أن شخصاً آخرَ نازلاً من السلم رُبُّمَا ينكُ ذلكَ على أخبارٍ سينةٍ ستصلُّكَ

السرادق

رايثُ في منامي إننِي إدخل السراوق

منْ رَايَ فِي منايه أنَّه دخلَ السُّرَادِيَّ رُبُّمَا يدلُّ ذلكَ على نجاحٍ وظفر على الخصم

رايثُ في منامي السرادق

منْ رَأَى فِي منابِه السُّرَادِق رُبُّما ينلُ ذلك على فل حسن



السااء

رايكُ في منامي السيل منْ رَايَ السَّيْلَ رُبُما يدلُّ ذلكَ على مجوم عدرُ

الشفس

رإيثُ في منامي العموعَ عندما وإيثُ الضوءَ إو الشمسَ مَنْ رَأَى النموعَ عند رُزَيَّة الضوء أو الشمسِ فربَّما يَعلُ ذلك على الخسارةِ من جهةٍ هذا الضوءِ

> رإيثُ في منامي كان الشهس طلعتُ في بيلى وكنتُ للجراً منْ رَاىَ كانُّ الشمسَ طلعتْ في بيتِه وكانُ تاجراً رُبُّمًا يلاُّ ذلكَ على ربع تجارتِه

ر أيثُ في منامي كان الشهس طلعت في بيلى وكنت إعزباً من رَاىَ كانُ الشمسَ طلعتُ في بيته رُبُّمَا بِللَّ ذلكَ على زواجَه إنْ كانَ أعزباً

رإيثُ في منامي كان الشهس لطلع من المُعَرب إو لغرب فيه المشرق مـنُ رَاّىَ كَانُّ الشّمَسَ تطلعُ من المُعَرب أو تغربُ من الشّرقِ رُبُّمَا ينلاُّ ذلكَ على توقعِ حوامث غيرَ علاية وظهور أشياءِ خافيةً

> [إيثُ في منامي إنبَّك إجلس في الشمس منْ رَكَىَ أَنَّه عِلسُ فِي الشمسِ رَبَّماً يللُّ ذلكَ على أنَّه ينلُ نممةُ ويركةُ

رايتُ فدي منامي كان الشمس طلعت في بيلحه وكنت ملزوجاً منْ رَاكَى كانُّ الشمسَ طلعت في بيتِه وكان متزوجاً رَبُّمًا بللَّ ذلكَ على نيلِكَ سلطاناً وسعةً في الرَزقِ

> رايثُ في منامي إرض فضاء لسطع عليها الشمس منْ رَاَىَ أَرْضًا فضَاءاً تسطعُ عليها الشمسُ رُبُّمَا بلكُ ذلكَ على أنَّه حلمُ طُبُّ

رايثُ في منامي كان الشمس عادية منْ رَآىَ كَانُّ الشمسَ علايةُ رَبُّمًا يللُّ ذلكَ على أحد الأبوينِ أو الحاكمِ

رايث في منامي كان الشمس غابة من رَاىَ كانُ الشمس خاربةُ نربُّما بللُ ذلكَ على تحلير عن يظنُّه خلصاً له



رأيث في منامي كان الشهس حمراء

منْ رَأَى كَأَنَّ الشمسَ حمراءَ رُبُّمَا يللُّ ذلكَ على حربٍ أو خداع

رأيثُ في منامي كان الشمس مخلبثة

منَّ رَأَيَ كَأَنُّ الشمسَ غتبتةُ رُبُّمَا يِللُّ ذلكَ على وجودٍ عقابٍ

رأيثُ في منامي كان الشمس طالعة

منْ رَأَى كَأَنَّ الشمسَ طالعةُ رُبَّمَا يِنلُ ذلكَ على أنَّ صنيقه خلصٌ له

رأيثُ في منامي كان الشمس مشرقة

منْ رَأَى كَأَنَّ الشمسَ مشرقةُ رُبَّمَا ينلُ ذلكَ على أنَّ السعادةَ قريبةٌ منه

رإيثُ في منامي كان الشهس في حالة كسوف

منْ رَأَىَ كَأَنَّ الشمسَ في حالةِ كسوفٍ رُبَّمَا يللُّ ذلكَ على أنَّك ستخسرُ صديقًا

رأيتُ في منامي إننى وصلت نهاية إلنفق ورايت الشهس مشرقة

صنَّ زَاىَ أَنَّه وصلَ إِلى نهاية النفقِ ورأى الشمسَ مشرقةً رُبِّماً ينلأُ ذلكَ على علامةٍ طيبةٍ للغايةِ لأنَّ أقصى متاعيك ستزولُ وستسعدُ في مستقبِكُ

الخيط

رايثُ في منامي الخيط الاسود

منْ رَأَى الخيط الأسود ربَّما يللُّ ذلك على الليل

رأيث في منامي الخبط االبيض

منْ رَأَى الخيطَ الأبيضَ رُبُّمَا يللُّ ذلكَ على الفجر

الشففدان

رايثُ في منامي الشمعدان وكنت إعزباً

منْ رَأَى الشمعدانَ وكان أعزباً رُبَّمَا يللُّ ذلكَ على الزوجةِ

رايثُ في منامي إنبَى الشهعدان وكنك ملزوجاً

منْ رَأَيَ الشمعدانَ وكان متزوجاً رُبُّما يدلُّ ذلكَ على الولدِ الجميل



الشفرة

رايئهُ في منامي الشفرة

منْ رَأَى الشفرة رُبُّمَا يدلُّ ذلكَ على اللسان

رايث فى منامى كارز الشفرة حادة

منْ رَأَى كَأَنَّ الشفرةُ حادةً رُّبُّمَا يدلُّ ذلكَ على حدةِ اللسان

رأيتُ في منامي كان الشفرة باردة

منْ رَأَى كَأَنَّ الشفرةَ باردةُ رُبُّمَا ينلُّ ذلكَ على برودةِ اللسان

الصابون

راينهُ في منامي الصابون

منْ رَأَى الصابونَ رُبُّمَا يدلُّ ذلكَ على المل

رايثُ في منامي إننِ اغسل بالصابون

منْ رَأَى أنَّه يُغسَّلُ بالصابونِ رُبَّمًا يدلُ ذلكَ على شفاءٍ من الأمراضِ والذنوبِ وتفريج الهموم

الصليب

رابث في منامي الصليب

منْ رَأَى الصليبَ رُبُّمَا ينلُ ذلكَ على أنَّه فألُّ حسنٌ وأملُ وزوالُ لكلُّ المتاعبَ

الضوء

رإيثُ في منامي الضوء

منْ رَأَىُ الضوءَ رَبُّما يللُّ ذلكَ على أنه رسولُ أو علمُ أو هدايةُ أو ربَّما يلل على التوجيه لضرورةِ العملِ في النور

الضرة

اذاراك إمراة في منامها الضرة

* إذاً رأتُ امرأةً في منامها الضُّرة رُبُّمًا يللُّ ذلكَ على الأمراضِ أو على سوةِ العملِ وكشف الأسرار



llaile

رایثُ فی منامی اننہ اشتری فی المزاد وکنٹ مضطرباً فی المزاد منْ رَای اَلَّه بِشتری نِ الزادِ رکان مضطِّرباً نِ امر الشراءِ رُبُّما یللُّ ذلكَ علی اتَّه عَنیرُ نِي العمل

رايثُ ف**ي** منامي المزاه

منْ رَأَى للزادَ رُبِّمًا يللُّ ذلك على مشاريع ناجحةٍ في العمل

رايثُ في منامي إننى إشترى في المزاد

منْ رَايَ كَأَنَّه يشتَري في المزادِ رُبُّمَا يللُّ ذلكَ على النجاح في جميع ظروفِهِ

الطاقية

رايث في منامي الطاقية

منْ رَأَى الطائِيَّةُ رُبُّمَا يللُّ ذلكَ على دعوةٍ لوليمةٍ أو أن هناك مالاً سيجيءُ

الظاء

رأيث فحه منامحه إننحه إعبر الظارفي الصيف

منْ رَأَى أَنَّه يعبرُ الظلُّ في الصيف ربَّمًا يللُّ ذلك على الراحةِ والفائلةِ والجاه المستظلُّ يه

رأيتُ في منامي إنبي إعبر الظل في الشناء

منْ رَأَى أَنَّه يعبرُ الظلُّ في الشتاء رُبُّمَا يدلُّ ذلكَ على الهمُّ والنكدِ

رايثُ في منامي الظل

منْ رَأَى الظلُّ رُبُّمًا يللُّ ذلكَ على السلطانِ لأنَّه ظلُّ الله في الأرضِ

رايثُ في منامي إننِي أوى الي الظل واستريح فيه من الحر

منْ رَأَى أنَّه أوى إلى الظلُّ واستراحَ فيه من الحرُّ رُبُّمَا يللُّ ذلكَ على أنَّه ينجو من الهمُّ وينلُ رزقًا

أذارات إمراة في منامها الظل

أ إذا رأت امراة في منابها الظلِّ ربُّما بللُّ ذلك على زوجها

إذا رائه إمراة في منامها إنها أوئه إلى الظار

ُ إِذَا رَاتِ امراَّةً فِي منابِها أَنِّها أُوتُ إِلَى الظُّلِّ رُبُّمَا يِللُّهُ ذَلكَ على أَنَّه يتزوجَها رجلُ ذو عزُّ وسلطان



الفريس

إذا راث إمراة في منامها الزفاف وكان في قاعة إو صالة كبيرة بين حشود المدعوين وبجوارها العريس

منْ رَأَىٰ إذا رأت امرأةُ الزفاف وكان في قامةِ أو صالةٍ كبيرةٍ بين حشودِ المدعوينَ وبجوارِها العريسُ رُبُّماً يللُّ ذلك على توقع حادث اجتماعيُّ وارتباطٍ مُونُّقٍ

الفراة

رايث في منامي المَرْاة بهاجُنون

مَنْ رَأَى فِي منامِه جُنونُ المَرَاةِ فربَّمَا يَللُّ ذلك على خِصْبِ السُّتَةِ وَزَيَلاَةِ الزَّرْع

رايث في منامي إمرَأةً صَلْعَاءَ

مَنْ رَأَى امْرَأَةُ صَلْعَاءَ فربَّمَا يَدلُّ ذلك على أمر فِتْنَةٍ

رايث في منامي إمراة قرعاء

مَنْ رَأَى امْرَأَةُ قُرْعَاءَ فربَّمَا يَللُّ ذلك على سَنَةٍ جَدَّبَاءَ

رايثُ في منامي كَان إمْرَاةُ مَقْطُوعَةُ اللسَان

مَنْ رَأَى كَأَنَّ امْرَأَةً مَقْطُوعَةُ اللِّسَانِ فربَّمَا يَللُّ ذَلك علَّى عِفَّتِهَا وَسَتَّرِهَا

رایثُ فی منامی کَآنُنی اِنْتَضَهَ مِنْ اِمْرَاهُ

مَنْ رَأَى كَأَنَّهُ ارْتَضَعَ من امْرَأَةٍ فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه نَل ربِّحًا وَمَلا

رايتُ في منامي إنه ذرج ماء إصفرُ مِن فَرْدِ المَرَاةِ

مَنْ رَأَى أَنَّه خرِجَ ماءً أصفرُ مِن فَرْج المَرأةِ فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّهَا تَلِدُ وَلدًا مريضًا

رابث في منامي انضه خرج ماء احمرُ من فَرَج المَراة

مَنْ رَأَى أنَّه خرجَ مَاهُ أحرُّ مِن فَرْجِ المَرأةِ فربَّما يَدلُّ ذلك على أنَّها تلدُ ولدًا قصيرَ العمر

رايتُ في منامي إنه خرج ماء إسوهُ مِن فَرْجِ المَراةِ

مَنْ رَأَى انَّه خرجَ مَاهُ أسودُ مِن فَرْج المرأةِ فربُّمَا يَدلُّ ذَلك على أنَّها تَلِدُ وللا يسودُ أهلَ بَيتِهِ

رايثُ في منامي إنه خرجتُ تار من فرج المراة

مَنْ رَأَى أَنَّه خرجَت نَارُ مِن فَرْجِ الْمِرَاةِ فربُّما للُّ ذلك على أنَّه وَللتَّ وللَّا ذا سُلطانٍ وجَوْرٍ وظُلَّم



رايتُ في منامي دَىُ الحَيض للمَراةِ

مَنْ رَأَى دَمُّ الحَيض للمَرأةِ فربُّمَا يَللُّ على أنَّ خُروجُهُ عافيةٌ من الأذى

رأيتُ في منامي خروج الدو من المراة الحامل

مَنْ رَأَى خروجَ الدم من المرأةِ الحامل فريَّمًا يَللُّ ذلكَ على سقوطٍ للجنين

إذا رائ إمراة حبلى ورَاث إن في إنفها جُذام

رايثُ في منامي خروج الدو من المراة الحامل

من رأى خروجَ الدم من المرأةِ الحاملِ فربُّمَا يَمَكُ ذلك على سقوطِ الجَنين

رایثُ فی منامی امراۃً مُعَلَقَةً مِنْ تُدِیهَا

من رأى امرأةً مُعَلِّقَةً من تليها فربَّما يَدلُّ ذلك على أنَّها زَانِيةً

رايثُ في منامي طولَ ثدي إلمراة

من رأى طولَ ثدي المرأةِ فربَّمًا يَدلُّ ذلك على غايةِ الحزن

الفرفاة

رابث في منامي الفرفة

منْ رَأَيَ الغرفةَ رُبِّمًا ينلُّ ذلكَ على الأمن وعلى حسن العاقبةِ

الفبار

رايثُ في منامي الغباربين السماء والارض

منْ رَأَيَ الغبارَ بين السماءِ والأرضِ رُبُّمًا يللُّ ذلكَ على أمرٍ ملتبسِ عليه لا يعرفُ المخرجَ

رأيث في منامي إنبى إنفض يدى وثوبى من الفبار

منْ رَأَىَ أَنَّه يُنْغُضَ يلَه وثوبَه من الغبارِ رُبُّمَا يللُّ ذلكَ على الفقر أو أنَّه يعيشُ طويلاً

رايث في منامي الفبار

منْ رَأَى الغبارَ رُبُّما يدلُّ ذلك على مل لأنَّ الملّ من الترابِ والترابُ ملّ



الفربلة

رايث في منامي الفربلة

.... منْ رَأَى الخربلةَ رُبُّمًا ينلأُ ذلكَ على الكسبِ الحلالِ ، أو على نفادِ النقودِ ، أو على التعبيزِ بين الكلامِ الصحيح والفاسدِ

त्मावा

رايثُ في منامي الفاس

منْ رَأَى الفأسَ رُبُّمَا يدلُّ ذلكَ على الأمنِ أو على النفع أو على الأمانةِ أو رمزِ جنسيُّ يرمزُ للذكر

खंगांबी

رايثُ في منامي إننِي إقيم في الفندق

منْ رَأَى أنَّه يقيمُ في الفندقِ رُبُّما يدلُّ ذلك على حياةٍ متنقلةٍ بين النجاح والفشلِ والغني والفقر

رايثُ في منامي الفندق

منْ رَأَى الفندق ربُّما يدلُّ ذلك على الحياةِ الهادئةِ القانعةِ

القميص

رإيتُ في منامي القميص وماكان به من قصر او نظافة او دنس

منْ رَأَى القميصَ وما كان به من قصرِ أو نظافةٍ أو دنسٍ رُّبُّمَا يدلُّ ذلكَ على ديينه

إذاراك إمراة في منامها إنها للبس القهيص

إذا رأت المرأةُ في منامِها أنَّها تلبسُ القميصَ رُبَّمَا يللُّ ذلكَ على رجل تتزوجَه

رابئهُ في منامي إنني البس القهيص

منْ رَأَى أنَّه يلبسُ القميص ربُّهُمَا يللُّ ذلكَ على امرأة سيتزوجُها

äcläll

رأيثُ في منامي القاعة وكان منظرها جهيزاً

منْ رَأَى القاعة ربُّهُما يللُّ ذلك على الراحة وعلى زوال الفاقة وعلى الزوجة السهلة العريكة



القزم

رايثُ في منامي القزم من رَأَى القرَمُ رُبُّمًا يعلُ ذلكَ على علامةٍ تحذير

الكناك

راينتُ في منامي كان مَلِكَا ناولَنَى كَنَابِاً وقال لَى إقرا

من رأى كَانَّ مَلِكاً نَاوِلَه كِتابًا وقال له انوا فريْما لله ذلك على أنّه إن كانَ من أهلِ الصلاحِ نلَ سروراً وإن لم يكنَّ من أهل الصلاح فهذا أمرٌ غيفٌ

رايثُ في منامي الكنب القذرة

منْ رَأَىَ الكتبَ القَذَرةَ رُبُّمَا يدلُ ذلكَ على تحذيرِ من أشخاصِ بجوارِه يؤثِّرُون فيه تأثيراً سيثاً

رإيثُ في منامي كان إلكلب في يد الفراج

منْ رَأَى كَأْنُ الْكَتْبُ فِي يدِ الغلام رُبُّمَا يِنلُ ذَلْكُ على بشارةٍ

رأيتُ في منامي الكنب السيئة

منْ رَأَى الكتب السيئة رُبُّما يدلُ ذلك على فقدان الشرف

رأيثُ في منامي الكنب العلمية

منْ رَأَى الكتب العلميَّة رُبُّما يللُّ ذلكَ على توقُّع وصولِ الإنسانِ إلى مرتبةٍ علميةٍ كبيرةٍ تُعطيه قوةً

إذارات أمراة في منامها كان الكئب في بدها

إذا رأت امرأةً في منابيها كأنَّ الكتبِّ في يدِهَا رُبَّمًا يللُّ ذلكَ على تفريج أمور هامةٍ

راينَےُ في منامي كان الكناب مطوى في يدى

منْ رَأَى كَأَنَّ الكتابَ مطوى في يده ربَّما يدلُّ ذلكَ على المرت

الكراهية

رايث في منامي انبح اكره إمراة وكنث إعزبا

من رَاى أنَّه يكره امرأة وكان أعزبا ربَّما يللُّ ذلك على انَّه يتزوجها

رایٹ فی منامی اننی اکرہ شخصا

منْ رَأَى أنَّه يكرَه شخصاً رُبُّما ينلُ ذلكَ على أنَّه لا يلبثُ أن يصلاقه



पिन्धा

رايثُ في منامي إننه إكلحل بغيرالكحل منْ رَاىَ أنُه يكتحلُ بغيرالكحل رُبَّمَا يللُّ ذلكَ على وقوعِه في أمر خالفٍ

الكيال

رايت في منامي الكيال من والمعالم المناطقة المنا

الجنسة

رايتُ في منامي الكنيسة منْ رَأَىَ الكنيسةَ رَبُّمَا ينكُ ذلكَ على نجلحٍ أو تحقيقٍ أمنيةٍ

الرياضة

رايتُ في منامي إننه العب العابا رياضية منْ رَاى انْه يلعبُ العابا رياضية رُبُما يللُّ ذلكَ على الحظُّ السعيدِ

الفرأة

رإيثُ في منامي كانن**ي إنظرُ في كبوى فارى وجهمى فيه كما إفعلُ بالمراةِ** مَنْ رأى كانَّه ينظرُ في كبو فرّاى وجهّ نبه كما يفعلُ بلارةٍ فربَّماً يَنلُّ ذلك على موبّه

> رايتُ في منامي إننك إنظر في المرآة من رَاىَ انْه ينظرُ في المرآةِ رَبُّما ينكُ ذلكَ على وفةِ أحدٍ في العائلةِ

رايثُ في منامي إننك إنظرا لك الراة ورايث وجهد منياً وكانت زوجلك حاملًا من رَاى أنْه ينظرُ إلى الرآةِ فراى وجهَ منراً وكانت زوجتَه حاملاً رَبَّمًا ينكُ ذلكَ على مولودٍ ذكرِ يشبهُ

> رايتُ في منامي إنبَى إنظرا لى المراة ورايك وجهم منيراً وكنك إعزباً منْ رَاى أنَّه ينظر إلى الرَّةِ نوجدَ وجهَ منبرا وكان أعزبا رَبَّماً يللُّ ذلكَ على زواجه



نفسه الأحلان

رایتُ في منامي إنني إنظرا لي المراة وجوت منظري قبيداً

منْ رَاىَ أنَّه ينظرُ إلى المرآةِ ووجدَ منظرَه قبيحاً رُبُّمَا ينلُّ ذلكَ على رداءةِ أحوالِه على قدرِ رداءةِ منظرِه

رايث في منامي المراة

منْ رَأَى المرآةَ فرُبُّمَا يللُّ ذلك على صديق خائن

رايتُ في منامي إننِي إنظرا لي المرأة وكان وجهي ومنظرى حسناً

صنْ زَامَى أَنَّه نظرَ إِلَى المُراتِّةِ وكَمَانَ وجهُه ومنظرُهُ حسناً رُبُّمَا ينلُّه ذلكَ على أَنْ شيئاً من ذلك أو كلُّ ذلك يكونُ حسناً على قدر حُسُن منظره

رايثُ في منامي إننى إنظر في المرأة فوجدت وجهى إسوداً

منْ رَأَى أنَّه ينظرُ في المرآةِ فوجدَ وجهَه مسودًا رُبَّمَا ينلُّ ذلكَ على بجدِه وشرفِه بين الناس

رايثُ في منامي إننِم إنظرا لِم المرأة ورايث وجهى قبيح وكنت مسافراً

منْ رَكَىٰ أَنَّه ينظر إلى المرآةِ فوجدَ وجهَه قبيحاً كان مساقِراً رُبَّمًا يللُّ ذلكَ على انعدامِ الفائدةِ ووجودِ متاعبَ في هذه الرحلةِ والسفر

رايتُ في منامي كان|لهرأة مكسورة

منْ رَأَى كَانَّ المرآةَ مكسورةُ رُبُّمَا يللُّ ذلكَ على أنَّها عنوانٌ لأخبارِ سيئةٍ

رأيثُ في منامي إننِى إنظر في المرأة فوجدت وجهى كماهو عليه

صنْ زَاكَ أَنَّه يَنظُرُ فِي المَرَاةِ فوجدَ رجهَه كما هو عليه رُبُّمَا يِنلُّ ذَلكَ على أَنَّه يُولَدُ له ولدُ يشيهُ في المَودِ والحرفة

المنديل

رايثهُ في منامي المنديل الجهيل والنظيف الملون

منْ رَأَى المنديلَ الجميلَ رُبُّما يدلُّ ذلكَ على الحبةِ والزواج

رأينة في منامي المنديل المخرق

منْ رَأَى المنديلَ المُخَرُّقَ رُبُّمَا يدلُّ ذلكَ على الإنفصل في الحبُّ

الفطبخ

رأيث في منامي إننى إنظف المطبخ

منْ رَأَىَ أَنَّه ينظُّفُ الطبخَ رُبُّمَا يدلُّ ذلكَ على تغلُّبكَ على مصاعبكَ الحاليةِ وستصلُ إلى حظُّ سعيدٍ



رابئة فجومنامح اننحو فجوالمطبذ

منْ رَأَى أَنَّه في المطبخ رُبُّمًا يللُّ ذلك على أصدقاءٍ وأقاربَ سيزورونك ،

رايثُ في منامي كان المطبخ نظيفاً لامعاً

منْ رَأَى كَأْنُ المطبِحُ نظيفًا لامعًا رُبُّمَا يدلُ ذلكَ على أنَّ الزيارة ستمضى في وقت سعيد

رايث في منامي كان المطيخ منسذاً وغير مرئت

مـنَّ رَاىَ كَـانُّ المطبحَّ متـــخُ وغيرُ مرتبو رُبُّمَا ينكُّ ذلكَ على أنَّه ستحدثُ متاقشاتُ أو متاعبُ تُفْسدُ هذه الزيارةَ

رايثُ في منامي كان النار شبث في المطبخ

منْ رَأَىَ كَأَنَّ النَّارَ شَبَّتْ في المطبخ رُبُّمَا ينلُّ ذلكَ على موتِ خلام أو قريبٍ

المدفع

راينهُ في منامي المدفع

منْ رَأَى المدفعُ رُبُّمَا يدلُّ ذلكَ على مُعَاكَسَاتٍ ومتاعبَ عائليةٍ أو أخبارٍ من جُنْدىُّ

المحدة

رإيثُ في منامي المحدة وكانث ملعبة

منْ رَأَىَ المَحْدَةَ مُتَّعِبَةٍ رُبُّمَا يِدَلُّ ذَلِكَ عَلَى الفَسْلِ

رايثُ في منامي الوسادة

منْ رَأَىَ الموسادةُ رُبُّمَا يِدلُّ ذلكَ على الأولادِ

الخنجا

رايثُ في منامي كان الخنجر في يدى

منْ رَأَى كَانَّ الخنجرَ في يَدِه رُبُّمَا يِدلُّ ذلكَ على أنَّه سيفوزُ فيها

رابئتُ في منامي الخنجر

مـنْ رَاىَ الحَنجَرُ رُبُّما يللُّ ذلكَ على حلجةِ وفاللةٍ في الدنيا ينالُها حلبلُه أو أخُ يصحَبُه أو صلينَ يصلِقُه أو خَارِمُ يخلمُه وربُّما يلل أيضاً على أنَّه سينحلُ في معركةِ جديَّةٍ

رابئة في منامي كان الخنجر مع غيرى

منْ رَأَى كَانَّ الخنجرَ مع غيرى ربِّمًا يدلُّ ذلكَ على أنَّ العدوُّ هو الذي سيفوزُ عليك



الفيزان

رايث فهي منامي كان بيدى شهيء من إدوات اللجار كالميزان مثلًا ولم إكن من اللجار من رأى بيد شيء من ادرات التجار كالمزان مثلا ولم يكن من التجار فربّماً يَعَلُّ ذلك على أنَّه يَعَنُ الفترُ

رايثُ في منامي إعماله، وضفف في الهيزان فرجحت حسنانه، على سيئانه، سن رأى أعمالهُ وضعتْ في الميزانِ فرجحت حسناتُه على سيئاتهِ فربَّمًا يَدَارُ ذلك على طاعةِ عظيمةٍ ووجبَ لهُ عِندُ اللهِ منهِ بةً عظيمةً

رایثُ فی منامی امهالی وضعف فی الهیزان فرجدت سینانی ملک دستانی من رأی اعمالهٔ رُفِعت َ فی الیزان فرجحت سیناتهٔ علی حسناتِه فریُما یکونُ امرهُ خیفُ فی دینو

رايثُ في منامي كَانْ الميزانُ بيدى

مـن رأى كَـكَانُّ المـيزانَ بــيـدِ فــربَّمَا يَــللُّ ذلـك على الطريقةِ المستقيمةِ لقوله تعالى -وَأَلْزَلْنَا مَمَهُمُ الكِتَابَ وَالْمِيزَانَ لِيَعُومُ النَّمُلُ بِالْقِــُطِ - الحديد ٢٥

> رايتُ في منامي كان الميز إن معوج منْ رَاى كَانُ الميزان معْوَجُ رُبُمًا يِعلُ ذلكَ على الجور في الحُكْم

رايتُ في منامي كان الميزان يميل جهة اليسار منْ رَكَى كَانُّ المِزانُ عِيلُ جهةَ السِارِ رُبُّمًا بِللَّ ذلكَ على مُيَّلَهِ جهةَ المُكر

ص ربی ده سرران پیر جهه ارتسار ربیا پس درن علی میم جم رایک فدی منامی، کان|لهیز|ان یمیل جهة إلیمین

منْ رَأَى كَأَنَّ الميزانَ بميلُ جهةَ الميمينِ رُبُّمًا بللُّ ذلكَ على ميلِه إلى صلحبِ الحقي

رايتُ في منامي ڪانالميزان مسلو منْ رَكَى كَانُ اليزانَ مستوىٌ رَبُّمَا ينلُ ذلكَ على عنل الحاكم

رأيتُ في منامي الميزان منْ رَأَى الميزان رُبَّمًا يللُّ ذلكُ على العلل وعلى علل الحاكم

الفنشار

رأيتُ في منامي المنشار

منْ رَأَىُ المنشارُ رُبُّمًا ينكُ ذلكَ على الحاكم الفاصلِ بين الخصميْن المفرَّق بين الزوجيْنِ ، وربَّما ينكُ على القاميم وعلى الميزان



hinall

رايثُ في منامي إننِى إمشط بالمشط

من رَأَى أنَّه يُمَشِّطُ بالمشطِ رُبُّمَا يسلنُ ذلكَ على فعل الخيرِ وزوالِ الهمّ وصلاح الحلِ ووفع الأنتى عنه والانتفاع به

نقفناا

رابث في منامي إنبى وصلت نهاية النفق ورايت الشهس مشرقة

مـنْ رَاىَ أَنَّه وصلَ إلى نهاية النفق ورأى الشمس مشرقة رُبُّما يللُّ ذلكَ على علامةٍ طيبةٍ للغايةِ لأنا أقصى متاعبك ستزولُ وستسعدُ في مستقبِلكَ

رايث في منامي إننى إجناز النفق ووصلت نهاينه

منْ رَأَىَ أَنَّه اجتازَالنفقَ ووصل نهايته رُّبُّمَا بِللُّ ذلكَ على أنَّ المتاعبَ ستنتهى

الفسيل

رایثُ فی منامی إنبی انشر الفسیل

منْ رَاىَ أَنَّه ينشرُ الغسيلَ رُبُّمَا يللُّ ذلكَ على زوالِ سوءِ الظنُّ

الهدية

رايئةً في منامي كان شخصاً المداني هدية

من رَاىَ كانَّ شخْصًا أهداهُ هَايِيَّةٌ رُبُمَا يللُّ ذلكَ على الحبةِ والمونةِ والصَّلْح بين المتخاصـينَ وقيلَ أنّها خِطْبَةً للزواج

الفنزل

رايثُ في منامي إننى إجلس مع جماعة في الدور الثالث أو في إعلى المنزل

من رَاىَ أَنْهُ عِبلسُ مع جاعةٍ في الدورِ التالثِ أو في أعلى المتزلِ رَبُّمَا بِعلُّ ذَلكَ على أنَّ الصداقةِ في أعلى ما تنها

رابت في منامي كان المنزل قد هدي

منْ رَأَى كَانُّ المنزل قد هُدُمُ رُبُّما يللُّ ذلك على موت صاحب البيت



الباقوتة

رایث فی منامی الباقونی

منْ رَأَيَ الياقوتَ رُبُّمَا يِللُّ ذلكَ على الفرح واللهو

الخسارة

رابث في منامي الخسارة

مِنْ رَأَيَ الخسارةُ رُبِّمَا بِللُّ ذلكَ على الذنب والخيانة

الخرن

رابث في منامي الذبر ولي بنضد

من رأى الخيزَ الذي لم ينضج فربَّما يَللُّ ذلك على أنَّها حُمِّي شَليلةً

رأيث في منامي الخير الطو

من رأى الخيز الحلو يَدل على غلاء الأسعار

رابته فى منامى الخبر

من رأى الخبزَ ربَّمَا يَسَلُّ ذلك على العلم والإسلام أو ربَّمَا يَسَلُّ ذلك على الحيلةِ وعلى المل أو ربما يَسَلُ على الكتابِ والسنةِ أو رُبُّما يَللُّ على الأم المربية أو رُبُّما يَللُّ على الزوجةِ التي بها صلاحُ اللين

رايثُ في منامي الخبرُ فوق السداب إو فوق السقوف أو في إعالِي النذل

مـن رأى الخبزَ فـوقِ السـحابِ أو فـوقَ السقوفِ أو في أعالى النخل فربَّمَا يَللُّ ذلك على أن الخبزَ سَيغلو وكذلك سائير الأطعمةِ

رايث في منامي الخبر الأبيض من رأى الخبرُ الأبيضُ ربَّمَا يَللُّ ذلك على الرزق الهنيُّ، والعيش الرغدُ

رابئه في منامي الخير االسود

من رأى الخبز الأسود ربَّمًا يَللُّ ذلك على النكدِ في العيش

رايث في منامي الخبز المر

من رأى الخبزَ المرَّ في بَّمَا يَللُّ ذلك على العيش المرِّ

راينه في منامي الخبر الدار

من ﴿ أَنْ الْخَبَرُ الْحَارُ وَرَبُّنَا يَكُلُّ ذَلِكُ عَلَى يَفَاقَ وَرَزَقَ فَيْهِ شَبُّهُمُّ



الثوب

رایٹ فی منامی کائنی مقصرُ الثیاب

من رأى أنَّه مقصرُ الثِيابِ فريِّماً يَلكُّ ذلك على أنَّه رجلٌ مذكَّرٌ واعظُ يتوبُ بسبيه قومٌ من معاصيهم أو هو رجلٌ تجرى على يديه صدقاتُ الناس أو يفرِّجُ القربان لأنَّ الوسخَ في الثوبِ ذنوب أو هموم

رايثُ فيء منامي إنني جالس إماح مدال للنجارة وإنا ناجر وإرندى ملابس النجارة

مـن رأى في المـنام أنَّـهُ جـالسّ امـام عـالُّ للتجارة وهو يتاجرُ ويرتنى ملابسَ التجارة فربَّماً يَدلُّ ذلك على رياسةٍ له في تجارتِه

رایٹ فی منامی کاننگ رفیٹ ثوب ٓ امرانک بعد ان ظهرٹ عورلها

من رأى كَأَنَّهُ رفا ثوبَ امرأتِه بعد أن ظهرتْ عورتُها فربَّما يَللُّ ذلك على أنَّه ينسب زوجته إلى فاحشةٍ ثم يعتذرُ اليها من الكذب

رایٹُ فی منامی کاننی رفیٹُ ثوبی

من رأى كَأَنُّهُ رفا ثوبَه هو ربَّمَا دلَّت رؤيتُه على أنَّه قد خاصمَ بعضَ أقربائه وصاحبَ من لاخيرَ فيه

رايث في منامي إننى إخيطُ ثوبى لنفسي

من رأى كَأَنَّهُ يَخيطُ لنفسِهِ فربَّمَا يُللُّ ذلك على أنَّه يُصلحُ دُنياهُ في صلاح اللين

رابث في منامي مينا إعطاني ثوباً قديها

من رأى الميتَ أعطه ثوبًا قديمًا فربُّمَا يَللُّ ذلك على أنَّ صاحبَ الرؤيا يفتقرُ

رإيثُ في منامي ميناً إعطانِي ثوباً منسخاً

من رأى الميت أعطاه ثوباً متسخاً فربَّما يَللُّ ذلك على أن صاحبَ الرؤيا يرتكبُ الفواحش

رایث فی منامی انبی اخیط ثوب امرالی

من رأى كَأَنَّهُ يخيطُ تُوبَ امرأتهِ فربُّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه سَتُصيبهُ مِحنةً

رايثُ في منامي إننى البس ثياباً الوانها كثيرة مماً

منْ رَأَى أَنَّه يلبسُ ثباباً الوانها كثيرةً معاً رُبُّما يللُّ ذلكَ على أنَّ هناكَ تغيرات قريبةٍ وأنَّ هناك تأثيراً عليك من جهات متعلدة .

إذاراك إمراة في منامها إنها للبس ثياباً لونها إصفر

الذا رأت امراة أنَّها تلبس ثياباً لونها أصفر رُبَّمَا يللُّ ذلك على أنَّ الحظ السعيدَ ينتظرُهَا .



رايثُ في منامي إننى البس ثياباً لونها إخضر

من رَأَى أنَّه يليسُ ثياباً لونُها أخضرُ رَبُّما يللُّ ذلكَ على أنَّه أمامَهُ التوفيقُ والسعادةُ .

رايتُ في منامي إننِى البس ثياباً لونها إسوه

منْ رَأَى أَنَّه يلبسُ ثياباً لونُها أسودٌ رَبَّمًا يللُّ ذلكَ على علامة الفشلِ والنزاعِ والحزنِ والألمِ والموترأو تنبيهِ لاخبار سيئةِ ، وقد يكونُ علامةُ للمجدِ ورمزُ للسعلة .

رايثُ في منامي إننحه البس ثياباً لونها قرمزياً - يميل الحه الحمرة

منَّ رَأَىَ أَنَّه يلبسُ ثياباً لونُها قرمزيةً رُبَّمَا يدلُّ ذلكَ على أنَّ له أعداءً .

رإيثُ في منامي إننِى للطخ ثوبى بالمداد وكنك إعزب

منْ رَأَى أنَّه من تلطُّخَ ثوبَه بالمدادِ وكان أعزباً فربَّما يللُّ على المرضِ

رایتُ في منامي إننِي للطخ ثوبي بالهداد وكنت ملزوج

منْ رَأَى أَنَّهُ من تلطُّخَ ثوبُه بالمدادِ وكان متزوجًا رُبَّمَا يللُّ ذلكَ على العزُّ والرفعة

الإرض

رايثُ في منامي إثني إمنضطُ على الارض

مَنْ رَأَى أَنَّهُ امتخَطَ على الأرض فربُّما يَللُّ ذلك على أنَّه وُلِلَتُ لَه ابْنَةُ

رايثُ في منامي كانني أبصقُ على الارض

مَنْ رَأَى كَانَّهُ يَبِصِنُ على الأرض فربُّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه يشتري ضَيعَةُ أو أرضًا

رايث في منامي كان إسنانى إلعليا سقطت على الأرض

من رأى أسنانَه العليا سقطتُ على الأرض فربَّمَا يَللُّ ذلك على الموتِ

رأيتُ في منامي كآن لحينَى طالت حنَى سقطت على [[رض

من رأى كَانَّ لحيته طالت حتى سقطت على الأرض فوبَّمَا يَلكُ ذلك على الموت لقوله تعال -مِنْهَا خَلَقْنَاكُمْ وَفِيهَا نُعِيدُكُمْ وَمِنْهَا نُخْرِجُكُمْ قَارَةً أُخْرَى - طه ٥٥

رايثُ في منامي كاننۍ ركبتُ برذوني وطار بين السماء والارض

من رأى كَأَنُّهُ ركبَ برذونَة وطارَ بين السماءِ والأرض فربَّمَا يَملُهُ ذلك على أنَّه سَافرَ بلمرأتِه وارتفعَ شائُهما

رايت في منامي الأرضة نوع من إنواع الحشرات

من رأى الأرَضَةَ فربُمًا يَملُ ذلك على أنّه أجيرُ أو جارُ أو خلامُ أو لصُّ يسرق قماشاتِ البيتِ أو المنازعةِ في العلم وطلبِ الجدال .



رايثُ في منامي كان في كيسه أو عصاله أرضةً من رأى في كيب أو عصاء أرضةً فربُما يَنلُ ذلك على مروِّه

رإيثُ في منامي إنبُى منْ وإنا عربان على الارض

من رأى كَأَنَّهُ ماتَ وهو عريانُ على الأرض فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه يفتقر

رايثُ في منامي كاننى إركبُ فرساً له جناحان يطيرُ بين السماء والأرض

مـن رأى كَأَنَّهُ يركب فرساً له جـناحان يطـير بـين السماء والأرض فربَّما يَللُّ ذلك على شرفو في الدنيا والدين ولكن مع سفر

رأيتُ في منامي إننِى أكلُ من الأرض الذي احفرُها

مــن رأى كَأَنَّهُ يَاكلُ من الأرضِ التي يَحفرُها فربَّما يَلكُ ذلك على أنَّه سَيُصيبُ مَلاَ بقدرِ ما أكلَ مِنها وهذا المل يأتي من مكر أو خديعةٍ

رايتُ في منامي إنبَى إحرتُ في إرض لفيرى، وإنا إعرفُ صاحبَ الأرضِ

.... من رأى كَأَنَّهُ بحرثُ في أرضٍ لغيره وهوَ يعرفُ صَاحبَ الأرضِ فربَّمَا يَدَكُ ذك على أنَّه سيتزوجُ امرأة الرجلِ صاحب الأرض

رابتُ في منامي بذرةً ثُبدَر في الأرض

من رأى كأنَّ بنرةً تُبنر في الأرض فربَّمَا يَللُّ ذلك على مولودٍ جنيدٍ

رایث فی منامی انبی املهٔ ارضاً جرداء

منْ رَأَى أنَّه ملكَ أرضاً جرداء ربَّما يللُّ ذلكَ على أنَّه يتزوجُ بلحرأةٍ فقيرةٍ عقيم

رإينهُ في منامي كان الأرض الفضاء نجلادها العواصف

منْ رَأَى كَانُّ الأرضَ الفضاء عباحُهَا العواصفُ رُبُّمَا يللُّ ذلكَ على متاعبَ مقبلةٍ

رايثُ في منامي إرض فضاء نسطع عليها الشمس

منْ رَأَى أَرْضًا فضَاءاً تسطعُ عليها الشمسُ رُبِّما ينكُ ذلكَ على أنَّه حلمُ طيَّت

رايث في منامي إننِى ضربت وسال منى الدم على الارض

منْ رَأَى أَنَّهُ ضُرِبَ وسَلَّ منه اللهُ على الأرضِ رُبُّمَا يللُّ ذلكَ على خسارة مل



رايثُ في منامي إننك إبدتُ على كنز وإحفر عليه في الأرض

منْ رَآىَ أنَّه يبحثُ عـلى كـنزٍ ويحفرُ علـيه في الأرضِ رُبَّمَا يللُّ ذلكَ على أنَّ شخصاً أحبَّه ووثنَ به لا يستحنُّ إخلاصِكَ وحيَّكَ

رإيثُ في منامي إننك إكنس الأرض وأجرع زباللها أو لرابها

منْ رَأَى أنَّه يكنسُ الأرضَ ويجمعُ زبالتها أو ترابَها رُبَّمَا يللُّ ذلكَ على إصابةِ خبرِ كبيرِ منها

القام

راينهُ في منامي كان القلح لا يكلب

منْ رَأَىَ كَانُّ القِلمَ لا يكتبُ رُبُّمَا يللُّ ذلكَ على علامةِ المضايقات والمتاعبَ والمغامرةِ الكثيرةِ

رايث في منامي إننى اكنب بالقلع

منْ رَأَى أَنَّه يكتبُ بالقلم رُبَّمَا يللُّ ذلكَ على ما يُذكِّرُ به الإنسانُ من ولدٍ أو مل أو جاءٍ أو خُلَّتِ

رايئه في منامي إننى إنقش بالقلم

منْ رَأَى أَنَّه ينقُسُ بالقلم رُبَّمَا ينكُ ذلكَ على شرفٍ ما لم يتلطخ به ثوبُه

رايئهُ في منامي كاننى إصبت قلماً

.... مِنْ رَأَىَ أَنَّهُ أَصابَ قَلْماً رُبُّمَا يِنلاً ذلكَ على أنَّه يُصيبُ عِلْماً

رایٹ فی منامی القلع

منْ رَأَى القلمَ رُبُّمَا يِدلُ ذلكَ على العلم

र्गामु ए

رأينهُ في منامي كان البرد في فصل الشناء

منْ رَأَى كَأَنَّ البردَ في فصل الشناءِ رُبَّمًا يللُّ ذلكَ على الفقر

راينهُ في منامي كان البرد في فصل الصيف

منْ رَأَى كَأَنَّ البردَ في فصل الصيف رُبَّمًا يللُّ ذلكَ على الرزق

رابنه في منامي ماهمة البرد

سْ رَأَى عاصفة البردِ رُبِّما يدلُّ ذلكَ على المتاعب



वृत्त्र मी।

رايثُ في منامي انبك رايث قارباً يفرق في البركة من رَاىَ قارباً يغرقُ في البركةِ رُبِّما يللُّ ذلكَ على المتاعبَ

رايثُ في منامي إننى ركبت قارباً في البركة منْ رَآىَ أنَّه يركبُ قارِباً في البركةِ رُبُّما يللُّ ذلكُ على أنَّه شيُّ حسنٌ

الحنيا

رايثُ في منامي اننگ مك وكنث ملزوجاً في الدنيا من رأى كَأنُه مات وكان متزوجاً في الدنيا فربَّماً يَللُّ ذلك على أنه سيطلُّقُ زوجتَه

رایث ُ فی منامی کَانَّ میناً اعطانت شیئاً من محبوب الدنیا من رأی کَانَّ الیت اعطه شیئاً من عبوب الدنیا فریّماً یَدانُ ذلك علی خیر یتالُه من حیث لا برجُو

> رايت في منامي الدنيا من رَاىَ الدنيا رُبُما يللُّ ذلكَ على امرأةٍ كما أنَّ المرأةَ دُنْيًا

رايثُ في منامي كان الدنياقد إسنوت لكه وحصلت فيها على ما إيد من رَاىَ كَانُّ الدُّنيا قد استوت له وحصل منها على ما يريدُ رَبَّماً يدلُّ ذلكَ على الفقرِ

> رايث في منامي كان الدنيا نزينت لده و إعطنند ما اطلب من رَاى كانَّ الدُّنيا تزيَّنت له وأعطته ما يطلب رُبُّمًا يللُّ ذلكَ على النفرِ

النفنيش

راينه في منامي النمنيش

منْ رَاىَ التفتيشَ في المنامِ رُبَّمًا يـملُّ ذلـكَ على أنَّه تحليرٌ من مرضِ صليقٍ أو قريبٍ وفي نفسِ الوقتِ علامةُ حظرِ وسعلةٍ

الجوهرة

راينهُ في منامي الجوهرة منْ رَايَ الجوهرةَ رُبُّهَا ينكُ ذلكَ على بدايةِ طيبةِ في الحيةِ



إلحية

رايثُ في منامي الجبة

منْ رَأَى الجبة رُبُّمَا يللُّ ذلكَ على زواج طيب

رأيتُ في منامي كان الجبة مصبوغة

منَّ رَأَىَ كَأَنَّ الجُّبَّةَ مصبوغةٌ رُبَّمَا يللُّ ذلكَ على زوجةٍ ولودٍ

ग्राज्या

رإيثُ في منامي قرحةً خرجتُ من عنقي فوقعت على مُجَبِرٍ ففَلَحها لي بالحديد

حنى سال جهيع ما فيها

مَنْ رَأَى قرحةً خرجت من عنقه فوقع على مُجَبِّر فقتحها له بالحليدِ حتى سل جميعُ ما فيها فربَّما يَللُّ ذلك على شهاةٍ في عنقه رُبِّماً كانت ديناً يُغْرَج عنْه

رايثُ في منامي إننى حداداً و إلى لحه الدديدُ لاعمل منه الآلاث

من رأى أَنَّهُ حداداً ولان الحديدُ له ويعمل منه الآلاتِ فربِّمَا يَدلُّ ذلك على أنَّه ينلُ مُلكًّا

رأيثُ في منامي الخطوط الحديدية

منْ رَأَى الخطوطَ الحليديةُ رُبُّمَا يللُّ ذلكَ على السفرِ في رحلةٍ طويلةٍ

رايث في منامي الحديد

منْ رَأَى الحديدُ رُبَّمًا يدلُّ ذلكَ على القوةِ والبأس والمل والعزُّ

رأينت في منامي الكرسى الحديد

منْ رَأَى الكرسيُّ الحديدَ رُبُّما يدلُّ ذلك على القوة

भिया

رأيثُ في منامي كان الدبرسكب

منْ رَأَى كَأَنَّ الحبرَ سُكِبَ رُبُّمَا يِدلُ ذلكَ على متاعبَ عَنص صديقاً لك

رأيثة في منامي الحبرالاحمر

منْ رَأَى الحَبِرَ الأحرَ رُبِّمَا يللُ ذلكَ على أنَّها أخبارٌ طيبةٌ

الدائط



رابتُ في منامي الحائط

من رَأى الحالط ربَّما يدل ذلك على حل الرجل وربَّما كانت دنيا

رايث في منامي إنبك سمعت ساعة الحائط لدق منْ رَاىَ انْ ساعة الحائط تنتُّ رُبُعًا ينكُ ذلكَ على علامة للخطر

رإيثُ في منامي ساعة الحائط

منْ رَأَى ساعة الحائطِ رُبُّمًا ينكُ ذلكَ على أخبارٍ غيرَ سارةٍ

الحرير

رإیٹُ فجی منامحی اننجہ البس الحریر او اپیع حریر او اشترے حریر وکنٹ غیر ملزوج منْ رَآیَ اَنَّہ یلبس الحریرَ او یبیع الحریرَ او یشتری الحریرَ وکان غیر متزوج رُبَّمًا ینلُّ ذلكَ علی أنَّه سیری من بحبُّ قریبًا

> رایث فی منامی اننک البس الدریر او اپیع دریر او اشتری دریر وکنٹ ملزوج من رَایَ آنُه یلبس الحریر او پیج الحریر او پشتری الحریر رُبّماً بنانُ ذلكَ علی أنُه حلمُ طبُ

الدار

رايتُ في منامي إلدار المعروفة منْ رَكَى الدارَ المروفة رُبُّماً يشأ ذلكَ على أنَّها الدنيا على قدرِ حل الدارِ

> رايتُ في منامي الدارا لمجهولة منْ رَاَىَ الدارَ الجهرلةُ رُبُمَا يدلُ ذلكَ على الدار الآخرةِ

الخطابه

رايث في منامي الخطابات المادية الواردة أو المرسلة منْ رَاّىَ الخطابات العادية الواردةِ أو الْمُرْسَلَةِ رَبِّماً بلكُ ذلكَ على أخبارٍ حسنهٍ

الناس

رإيثُ في منامي الناس َيَلُمَسدُوا بِبَواحِي منْ زأى النَّاسُ يَنَمَسُّدُوا يَبُولِهِ فربُّما يَعلُّ ذلك على أنَّه يولِدَ لَهُ غلاُمُ يَبَعُهُ النَّاسُ



رإيثُ في منامي كَأَن إلناسَ يجمعون القملَ أو ياكلونه دون ضررٍ

من رأى كَأَنَّ الناسَ يجمعونَ القملَ أو يأكلونها دونَ ضررٍ فريَّما يَدلُّ ذلكَ على أرزاقٍ تُساقُ إليهم ومعاشٍ يكثرُ فيهم

رایٹ فی منامی کاننی دامل ومٹ ودہلٹ والناس پیکون علی من غیر نوج

من رأى أنّه إن رأت امرأةً حاملٌ أنّها ماتت وحملت والناملُ يبكون عليها من غير نوحٍ فريُّمًا يَمللُ ذلك على أنّها تلذ ولدا وتُسرُّ به

رايتُ في منامي كان الحاكم قد مات والناسُ يذكرونه بخير

من رأى كَأَنَّ الحاكم مات والناسُ يذكرونَه بخير فربَّمَا يَدلُّ ذلك على أنَّه كان محموداً في حُكْمِه

رإيثُ في منامي إننِى إسقى الناسُ في الكؤوس

من رأى أنَّه يسقِى الناسَ في الكؤوسِ فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه صاحبُ أفعل حسنةٍ كالعالم والواعظ

رأيثُ في منامي إننى إفرقُ خبرًا في إلناس

من رأى كَأَنَّهُ يُفرَقُ خُبرَاً في الناسِ أو الضعفاءِ فإن كان من طلاب العلمِ فربَّمًا يَعلنُّ ذلك على أنَّه سينلُّ من العلم ما يحتاجُ اليهِ وإن كانَّ واعظاً كانتُ تِلكَ مَواعظاً ووصَايلهُ.

رايثُ في منامي كاننح، إقضح، بين إلناس ولا إحسن القضاء وأجورُ في قضائح،

مـن رأى كَانَّـهُ يَقضى بين الناس ولا مجـسن القضاة ويجورُ في قضانه فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه إن كان حاكماً عُزِلَ وإن كان مساقرُ قُطع عليه الطريقُ أو يُصابُ ببليةِ بيتلى بها

رايث في منامي إننى إمان الناس في صااة

مـن رأى أنّه إمامُ الناس في الصلاة فريّماً يَللُّ ذلك على المتكفّلِ والضامنِ وربَّماً يَللُّ ذلك على الخوف إا ربَّماً يَلكُ ذلك على علوٌ القدر والرياسةِ والنقدم

رإيثُ في منامي كاننى صرتُ إماماً وإصلى بالناس في جماعة منوجهاً

ا لى القبلة بطهارة ولا إزيدُ ولا إنقصُ

مـن رأى كَأَنَّهُ صـارٌ إمامـاً وصـلّى بالناس في جماعة متوجهاً إلى القبلةِ بطهارةِ ولا يزيدُ ولا ينقصُ فربَّما طُ ذلك على الله كان أهلا للولايةِ والحكم

رایتُ فی منامی اننِی اصلی بالناس

من رأى أنَّه يصلَّى بالناسِ فربُّمَا يَدلُ ذلك على أنَّه خانَ أصحابَه و ابتدعَ بدعةٌ و رُبُّمَا ارتكبَ محظوراً



رايتُ في منامي أن راسي مع رؤوس الناس في ومام

من رأى كَأَنَّ رأساً من رؤوسِ الناسِ في وعامٍ عليه دمُ فربَّمَا يَللُه ذلك على رجلٍ أو رئيسٍ يكذبُ عليه

رايتُ في منامي كان رؤوسَ الناس مقطوعة في يدي

مــن رأى رؤوسَ الــناسِ مقطوعـةً في يليهِ في مَحَلَّهِ فربُّهَا يَللُّهُ ذلكَ على أنَّ الناسَ ينقلدونَ إليهِ وياتونَ ذلكَ الموضحَ

رأيتُ في منامي إننِى شمرى كثيمًا وإبصرَ الناسُ ذلك

مَنْ رَأْتُ أَنَّ شَعْرَهَا كَثِيفًا وَابْصِرَ النَّاسُ ذلكَ منهَا فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّها تُفتضِعُ في أمرِ

رإيتُ في منامي كان إلناس يحصدون بانفسهم وكان الحصاءُ في مسجع إو جامع خيرٍ

مـن رأى كـأن الـناسَ يجصـدون بأنفسـهِم وكـأن الحصلاً في مسجدٍ أو جلمع خيرٍ فريَّماً يَدلُّ ذلك عَلَى أَنَّها أجور وحسنات يتألها كلُّ من حصدً

رإيثُ في منامي وإنا غيرُ مسلى إنني إخطبهُ بالناس

من رأى وهو غيرُ مسلم أنَّهُ يخطب بالنَّاس فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه يُسلِمُ أو يموتُ عاجلا

رايتُ في منامي إننِى إسالُ الناسَ والأعطى

من رأى أنَّه يسألُ الناسَ ولا يُعطى فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه يُللُّ

رإيثُ في منامي إننِى في بنك ورايث الناس يقبضون نقوه

منْ رَأَىَ أَنَّه في بنكٍ ورأى الناسَ يقبضونَ نقوداً رُبُّمَا ينلُ ذلكَ على المتاعب

رايتُ في منامي إننِي في بنك ورايت الناس يدفعون نقود

منْ رَأَىَ أَنَّه فِي بنكِ ورأى الناسَ تدفع نقوداً رُبُّمَا يدلُّ ذلكَ على أنَّه فلُّ حسنٌ

رايئےؑ في منامي الناس

منْ رَأَي الناسَ رُبُّمَا يللُّ ذلكَ على الحاكمةِ

رايتُ في منامي إننِى رايتُ الهزال وحدى والناس قد اجلَمموا ولى يروه

منْ رَأَى الهٰلالَ وحلَّهُ والناسَ قد اجتمعوا ولم يروه رُبُّمَا يللُّ ذلكَ على المتاعبُ الكثيرةِ

راينُ في منامي الهزال في مطلعه و في غير أوانه

مَّنْ رَآىَ الْمَـلالَ فِي مُطلَّعِهِ وَفِي غيرِ أوانِه رُبَّمًا يعلنُ ذلكَ على الخيرِ والسرورِ وقدومِ غائب أو مولودٍ يُولدُ وربَّمَا طلوعِ الهلالِ على صدَّقِ وعدٍ وقبضِ مل وربَّمًا رؤيّةِ الهلالِ تَصَرَّأُ على الأعلمَاءِ



رايثُ في منامي الوباء ينزل بالناس

منْ رَأَىَ كَانَّ الوبلة نزلَ بالناسِ رُبَّمًا يللُّ ذلكَ على أنئ ينزلُ بالناسِ من الحاكم من حبسٍ أو قصدٍ بالشرِ

الرخاء

رايثُ في منامي الرخاء

منْ رَأَى الرخاءُ رُبُّمًا يدلُّ ذلكَ على الفرج لمن هو في شدةِ وإزالةِ الهموم

إلاغلام

رابتُ في منامي الإعلام

منْ رَأَيَ الأعلامَ رُبُّمَا يِللُّ ذلكُ على المطر

رأبتُ في منامي الإعلاج الخضراء

منْ رَأَى الأعلامَ الخضراءَ رُبِّمَا يللُّ ذلكَ على السفر

رأيث في منامي الإعزام الصفراء

منْ رَأَيَ الأعلامَ الصفراءَ رُبُّمَا يِئلُ ذلكَ على الدياء

رأيثُ في منامي الإعاام الحيراء

منْ رَأَى الأعلامَ الحمراءَ رُبُّما يدل ذلكَ على الحرب

رايث في منامي الإملام البيضاء

منْ رَأَى الأعلامَ البيضاءَ رُبُّمَا يدلُّ ذلكَ على السلام

راينُ في منامي الإعلام السوداء

منْ رَأَى الأعلامُ السوداءَ رُبُّمَا يِللُّ ذلكَ على العلم

الخانم

رایتُ فی منامی کآن فی اِذبی خانها معلقاً

من رأى كَأَنَّ فِي أَذَنِه خَاتَماً معلمًا فربُّمَا يَعللُ ذلك على تزويج ابنتِه رجلاً فتلدُّ له ابنأ

رإيث في منامي كان الخائم إنكسر منى

منْ رَأْنِي كَأْنُ الحَامَ أَنْكُسرَ منه رُبُّمَا يللُّ ذلكَ على طلاق الزوجةِ



الطائرة

رايئهُ في منامي كان الطائرة نسقط

منْ رَأَى كَأَنَّ الطائرةَ تسقطُ رُبُّمَا يللُّ ذلكَ على أنَّه تحذيرٌ من فشل قريب

رإيث في منامي الطائرة

منْ رَأَى الطائرةَ رُبَّمًا يللُّ ذلكَ على أنَّها علامةُ نجلح

رابكُ في منامي إننِي ركبتُ الطائرة

منْ رَأَى أَنَّه ركب الطائرة ربِّمًا ينلُّ ذلك على الرفعة وعلو الشأن

العقبقسقبقهاا

رايث في منامي إننى ركبت المونوسيكل

منْ رَأَى أنَّه ركبَ الموتوسيكل ربُّما يللُّ ذلك على لجاح في العمل والبيت

الزورق

رابئة في منامي الزورق وكان يسير في بحر هادئ

منْ رَأَىَ الرَّورِقَ وكان يسيرُ في بحر هادئ رُبُّمَا يللُّ ذلكَ على أنَّه حلمٌ طيبٌ

رابت فی منامی اننی رکیت الزورق

منْ رَأَى أَنَّه ركب الزورق ربَّمًا يللُّ ذلك على النجاح في العمل والحبُّ

ट्राज्यक्रमी द्या

رابك في منامي إنبي إزوربيك المقدس

منْ رَأَيَ أَنَّه زَارَ بِيتَ المقدس رُبُّمَا ينلُ ذلكَ على الخير والمبركةِ والإطلاع على العلوم والأسرارِ الخاوقةِ

الخوش

رایٹ فی منامی کان شخصاً بہ خوش

من رَأَى كَأَنَّ شخصاً به خدش ربُّما يدلُّ ذلكَ على ساع أخبار سيئةٍ

رایٹ فی منامی اننی خدشت

من رَأَى أَنَّهُ خلشَ رُبُّمًا يِعلُ ذلكَ على أنَّ فشلاً سيلحن يك بسبب تصرفات صليق كانب



äiiill

رايتُ في منامي الزينة منْ رَأَى الزينة رُبُّمًا يللُّ ذلكَ على الفقر ونسلاِ الحل

الزراير

رايثُ في منامي إنني إخيط الزراير في ملابس شخص إخر منْ راى أنّه يخيطُ الأزرارُ في ملابسِ شخصٍ آخرٍ رَّبُمَا بنكُ ذلكَ على أنّه وعدُ باخبارٍ طِيرً

الصلاة

رايثُ في منامي كَانْني فِي صلاَّلي وَإِنا مَجْدُوهِ مَنْ رَأَى فِي منلِهِ كَانُّهُ فِي صلاَّتِهِ وَهُو مُجْدُومُ وَرَبُّما يَثِلُّ ذَلك على أَنَّهُ يَنْسَى القُرَّانُ

رايثُ في منامي إندي في الحالة وخرجَ مذي ربح غيرُ منلنة مَـنْ رَأَى أَنْـهُ فِى الصلاةِ وخرجَ مـنَّهُ ربحُ غيرُ منتنةِ فريَّمَا يَللُّ ذلك علىُ أنَّه طلبَ حاجةً ويدعو بالفر_ج فيتكلمُ بكلام فِلْةِ فيمسرُ عليهِ الأمرُ

رايث في منامي الصالةً على الهيث

من رأى الصلاة على الميت للُّ هذا على كثرة الدعاءِ والاستغفارِ له

وإيثُ فدي منامي كآن ميناً يصلى بالاحياء من وأى كَاذُ مِناً صلّى بلاحياء فربِّماً يَللُّ ذلك على فِصر ِ اصارِ أولنكَ الاحياءِ لائهم اتَّبعوا الموتى

رايث في منامي كاننك خرجت من الصلاة بعد لمامها بالنسليم من رأى أنّه خرجَ من الصلاةِ بعد عَلِها بالتسليم رُبّمًا ينكُ ذلكَ على أنّه خرجَ من كلّ همُّ

السوق

رايثُ في منامي إنبَّى نقلتُ ميناً إلى السوق من رأى أنَّهُ نقلَ مِناً إلى السوقِ ربِّماً نلَّ حاجةً ورجَّت تُجارِثُه

رايتُ في منامي إننِى في السوق وكنت مسروراً منْ رَاّىَ أَنَّه في السوق وكان مسروراً رُبُّمًا بلالُ ذلكَ على متسمِّ نشل



السكيل

رايئهُ في منامي أنني أَجْزَحُ يُدي بسكين

مَـنْ رَأَى أَنْهُ يَجْرَحُ يَنَهُ بِسِكُن فربُمَا يَللُّ ذلك على أَنْه يَتَعَجَّبُ مِن شَيِهِ لِقَوْلِهِ تَعَالَىَ –فَلَمَّا رَأَيْتُهُ أَكْبَرْنُهُ وَقَطَّمْنَ أَلْبِيَهُنَ – يوسف ٣

رایتُ فی منامی اننی اخذتُ من قصاب سکیناً

مَن رأى أنَّهُ اخذ من قصاب سكيناً فربُّما يَللُّ ذلك على أنَّه يصيبُه مرضٌ ثم يبرأ أو يصيبُ في حياته قوَّة

رإيثُ في منامي إننِي سلمتُ سكيناً لشخص أخر

منْ رَايَ أنَّه سلَّم سكيناً لشخصِ آخر رُبُّمَا يللُّ ذلكَ على أنَّه قد قال أو فعلَ شيئاً فيه ضررًا لغيرٍ

رأيتُ في منامي السكاكين الكثيرة

منْ رَأى السكاكين الكثيرة ربَّما يدلُّ ذلك على الفشل والمشاكل والمشاجرات وربَّما دلَّت على القضايًا

رابث فى منامى إن بيدى سكيناً حديدياً

رُويَ فِي كتب تفسير الأحلام أنَّه منْ رَأَيَ أنَّه بيلِه سكيناً حليليًّا رُبُّمَا يللُّه ذلكَ على مراجعتِه زوجَّته

رايثُ في منامي إننِى بيدى سكيناً للمائدة و إساعملها

منْ رَأَى أَنَّ بيدِه سكيناً للمائدةِ ويستعملُها رُبُّما يللُّ ذلكَ على انقطاع الأمرالذي يشغلُه

رايث في منامي إننى بيدى سكيناً للمائدة ولا إستعملها

... منْ رَأَىَ أَنَّ بيده سكيناً للمائدةِ ولا يستعمله رُبُّمَا يللُّ ذلكَ على أنَّه سيرزق بابَّنَّا كيْسَأً

رايثُ في منامي ان بيدى سكين وكنث منز وجأ وكانث زوجنه حاملاً

منْ رَأَىَ أَنَّ بيلِهِ سكينًا وكان متزوجًا وكانت امرأتُه حاملًا رُّبُّمًا ينلُّ ذلكُ على سلامةِ وللِها

رایٹ فی منامی ان بیدی سکین وکنٹ اعزبا

منْ رَأَىَ أَنَّ بِيدِهِ سَكِينًا وكان أعزِبًا رُبُّمَا ينلُ ذلكَ على زواجِه إنْ كانَ أعزبًا

السفط

رايتُ في منامي إننِى إسلمهل السوط في الضرب ولى يوجع المضروب

منْ رَأَى أنَّه يستعملُ السوطُ في الضربِ ولم يوجعُ المضروبَ رُبُّمَا يللُّ ذلكَ على عدم قبولِه للحقّ



رايث في منامي السوط

منْ رَأَى السوطَ رُبُّمَا يِعلُّ ذلك على القوةِ والسلطان

راينه في منامي كان السوط انقطه منه الضرب

منْ رَأَى كَأَنَّ السوطَ انقطعَ عند الضربِ رُبُّما يللُّ ذلكَ على ذهابِ سلطان الضاربِ

رابتُ في منامي إننِي إسنهمل السوط في الضرب وقداودي المضروب

من رَأَى أنَّه يستعملُ السوط في الضرب وقد أوجَمَ المضروب فربُّهما يللُّ ذلك على قبولِه للحقِّ

رايثُ في منامي إنبى إستعمل السوط في الضرب

منْ رَأَى أنَّه يستعملُ السوطَ في الضربِ فرُّتُمَا بِللُّ ذلكَ على الدعوةِ إلى الحقُّ

راينة في منامع انبع هملته السوط

منْ رَأَيَ أَنَّه حملَ السوطَ رُبُّمَا يِعلُّ ذلكَ على قويِّه وسلطانه

رأبث فى منامي كان السوط إعوج

منْ رَاىَ أَنَّ السوطُ أُعرَجٌ رَّبُّمَا ينلُ ذلكَ على إعوجًاج أمور الضارب

رایٹ فی منامی اننی ضریٹ بالسوط

منْ رَاىَ أنَّه ضُربَ بالسوطِ رُبُّمَا يللُّ ذلكَ على أنَّه كلامُ سوءِ

السحاب

رايثُ في منامي السحاب الكدر

منْ رَأَى السحابُ الكَلِر رُبَّمَا يللُّ ذلكَ على المتاعب

رأيث فحو منامحه السحات الصافحي

منْ رَأَىُ السحابَ الصافي رُبِّمَا يللُّ ذلكَ على رحمةٍ وعلم وحكمةٍ

الشارع

رایت فی منامی انبحہ امشک فی الشارع

منْ رَأَىٰ أَنَّه يمثي في الشارع رُبِّمَا يللُّ ذلكَ على طريق حياتِه

رابتُ في منامج، إننه، إمشى في الشارع الواسع المسلقيم

سل اله أنَّه يمش في الشارع نستقيم ربَّمًا يدلُّ ذلك على أنَّه مستقيمٌ في حياتِه الهانيَّةِ



الشرر

رأيثُ في منامي كان الشرر له دخان

منْ رَأَى كَأَنَّ الشررَ له دخانُ رُبَّمَا يدلُّ ذلكَ على عظم الأمر والمتاعبَ

رأيثُ في منامي كان الشرر ينطاير على

منْ رَأَى كَأَنَّ الشررَ يتطايرُ عليه رُبَّمًا ينكُ ذلكَ على أنَّه يسمعُ كلاماً لا يرضيهِ

رأيثُ في منامي الشرر

منْ رَأَى الشررَ رُبِّمَا يللُّ ذلكَ على أنَّه كلامٌ قبيحٌ

الباب

رايثُ في منامي سقاطة الباب

منْ رَأى سقاطة البابِ رُبَّمًا يللُّ ذلك على المرأة التي تحفظ أسوارالناس

رايثُ في منامي عنبة إلباب

منْ رَأَى عتبة البابِ رُبُّما يللُّ ذلكَ على الزوجة لأنَّ البابَ هو الزوجُّ

رابث في منامي إنني إفنح الباب بغير مفناح

منْ رَاىَ أَنَّه يفتح البابَ بغير مفتاحٍ رُبَّمًا يدلُّ ذلكَ على أنَّه ظفرَ بحاجتِه

إتحاته

رابئه في منامي الصحيفة

من رَأَى الصحيفة ربُّما يدلُّ ذلك على الزوجة

رايتُ في منامي كان الصحيفة مفلوحة وإخذ لها بشما لا من رَاى كانُ الصحيفة مغترحةً وأخذما بشمالٍه رُبِّمًا يدلُّ ذلكُ على الندم

رايتُ في منامي كان الصحيفة مفلوحة وإذذ لها بيمينه، منْ رَاىَ كَانُ الصحيفة مفتوحةً واختما باليمين رُبُّما ينلُّ ذلكَ على الخير

راينَهُ في منامي كان الصحيفة مفلوحة وإخذَلَها

منْ رَأَى كَانَّ الصحيفةَ مفتوحةَ وأخذها رُّبَّما يللُّ ذلكَ على بشارةٍ وفرحٍ ونجلحٍ



رإيث فيءمنامي كان الصحيفة حسنة المطلع وبشا اخبار لسر

منْ رَأَى كَانَّ الصحيفة حسنةُ المطلع وبها أخبارٌ تسرُّ رُبُّمَا يدلُّ ذلكَ على الزوجةِ الصالحةِ

رأينت في منامي كأن الصحيفة غير سارة ومنظرها غير جذاب

منْ رَأَى كَانَّ الصحيفةُ غيرُ سارةٍ ومنظرُها غير جذابٍ رُبَّمَا ينلُّ ذلكَ على الزوجةِ الطالحةِ

llage

رايثُ في منامي إننى مالكُ حداة وكنت إستخدمها في الصيد

مَنْ رَأَى أَنَّهُ ملك حداةً وكان يستخدمُها في الصيدِ فربَّما يَللُّ ذلك على أنَّه يصيب ملكاً ومنصباً وأموالا

الصخرة

رايثُ في منامي الصخرة

منْ رَأَى الصخرةَ رُبُّمَا يللُّ ذلكَ على الضيق

رأيثُ في منامي وكانني انسلق الصدرة

منْ رَأَى أنَّه يتسلقُ الصخرةُ رُبُّما يللُّ ذلكَ على أنَّ هذا الضينَ سيزولُ

رايئة في منامي كان الصخرة انفرحت

منْ رَأَى كَأَنَّ الصِحْرةَ انفرجتْ رُبُّمَا يِللُّ ذلكَ على انفراج في الضيق والأزمةِ

الضبان

رأيتُ في منامي الضباب العادى

من رَأَى الضبابَ العالِيُّ رُبُّمَا يدلُّ ذلكَ على الالتباس في أمر أو أمور

رأيثُ في منامي الضياب الكثيمي

منْ رَأَى الضبابَ الكثيفَ رُبُّما يللُّ ذلك على فتنةٍ تغشي الناسَ وقتل يقعَ بينهُم

رأيتُ في منامي كان الضباب بدا يزول

منْ رَأَى كَأَنَّ الضبابَ بدأ يزولُ رُبَّمًا يدلُّ ذلكَ على بدايةِ النجاح

الضربه

رابت في منامي حماري البسير || بالضرب

من ملود لا مدر الا بالضرب فربَّما يَللُ ذلك على أنَّه لا يطعمُ إلا بالدعاء



الطفاء

رايثُ في منامي الطفل وكان بصرخاه غير سعيداه مهماأ

منْ رَأَى الطفلَ وكان يصرخُ أو غيرُ سعيدٍ أو مهمالاً رُبُّما يللُّ ذلكَ على أنَّه تحذيرُ من فشل

رايئُ في منامي كان الطفل قبيداً إو مشوه الوجه

منْ رَأَى كَأْنَّ الطفل قبيح أو مشوه الوجهِ رُبَّمًا يدلُّ ذلكَ على خلافاتٍ في المنزل

رايثُ في منامي الطفل الرضيع

منْ رَأَى الطفلَ الرضيعَ رُبُّمَا يِللُّ ذلكَ على أنَّه علوُّ

رايثُ في منامي الطفل وكان سعيداً فرحاً مبنسماً ماداً ذراعيه

منْ رَأَى الطفلَ وكان سعيداً فرحاً مبتسماً ماذاً فراعية رُبُّمَا يللُ ذلكَ على وجودِ اصنقامٍ وعبينَ

رأيث في منامي الطفل المحبوب

منْ رَأَى الطفلَ الحبوبَ رُبُّمَا ينكُ ذلكَ على القناعةِ والسعادةِ في مستقبل الأيام

رايثُ في منامي الطفل المريض

منْ رَأَى الطفلَ المريضَ رُبِّمًا يدلُّ ذلكَ على المتاعبُ والمشاكلَ

رأيثُ في منامي الطفل

منْ رَأَى الطفلَ رُبُّمَا يللُّ ذلكَ على أنَّكَ في حاجةٍ إلى من تُغْلِقَ عليه حنانَكَ

الطاحونة

رأيثُ في منامي الطاحونة وكانث مكسورة إو ممطلة

منْ رَأَى كَانَّ الطاحونة مكسورة أو معطَّلة رُبُّما ينلُّ ذلكَ على أنَّ الحظُّ أقلُّ ما كانت العجلة دائرة

الظلام

رايثُ في منامي إننِي إثرك الظلام الي النور

منْ رَأَى أَنَّه يتركُ الظلامَ إلى النور رُبُّمَا يللُّ ذلكَ على أنَّ المتاعبَ ستزولُ

رأينهُ في منامي الظراج

منْ رَأَى الظلامُ ربُّما يلل ذلك إلى الضلال أو الموتِ أو قتل الأمل أو الخيرة



رأيثُ في منامي كان الظلام يزول ويحل محله المُجر

منْ رَايَ كَانَّ الظلامَ يزولُ ويحلُّ محلَّه الفجرُ رُبَّمَا يعلُّ ذلكَ على أنَّه ينتظرُ أخباراً طيبةً من رواءِ البحارِ

فيحالفيلاد

رایٹ فی منامی عید المیلاد

منْ رَأَى عيدَ الميلادِ رُبُّمَا يللُّ ذلكَ على أنَّه فللُّ غيرُ حسن

المحلة

رابئت فحه منامجه المحلة

منْ رَأَى العجلةَ رُبُّمَا يِنلُّ ذلكَ على تدبيرعيش

رإيثُ في منامي كان المجلة أو المجازات سريمة الحركة

منْ رَأَى كَانَّ العجلة أو العجلاتِ سريعةُ الحركةِ رُبُّمَا يللُّ ذلكَ على سرعةِ النجاح

رايثُ في منامي كان العجلة لوقفتُ عن السير

منْ رَأَىَ كَأَنَّ العجلةَ توقفت عن السيرِ رَّبُّمَا ينلُّ ذلكَ على تغييرِ الحل

änáll

رايث في منامي الفيرة

منْ رَأَى الغيرةَ رُبُّمَا يِنلُّ ذلكَ على الحرص

القفل

رابئتُ فحه منامحه اننحه إغلق القفل

منْ رَأَى أنَّه يغلنُ القفلَ رُبَّمَا يللُّ ذلكَ على أنَّه يتزوجُ امرأةُ صلخةً

رابث في منامي إنبي افنج القفل

منْ رَأَىَ أَنَّه يفتحُ القفلَ رُبُّمَا يللُّ ذلكَ على عزُّ وسلطان أو كسبٍ كبير

رایث فیء منامی کان القفل مکسور

منْ رَأَى كَأَنُّ القفلَ مكسورٌ رُبُّما يللُّ ذلكَ على سرقةٍ متوقعةٍ

رايث في منامي إننك إفلح القفل بالمفئاج وكنت إعزب

منُّ أَى أَنَّه يفتح القفلَ بالمفتاح وكان أعزباً رُبُّمَا يللُّ ذلكَ على زواجِه أو النصرعلى الخصوم



راينت فحء منامي القفل

منْ رَأَى القفلَ رُبِّمَا يللُّ ذلكَ على الزوجةِ

الفطر

رايث في منامي الخطر من رَأَى الخطرَ رُبَّمًا بنلُّ ذلكَ على الأمان والهدوءِ

والففال

رايث في منامي المفئلج من راى المفتاح ربَّما يللُه ذلك على الزوج

قفايقال

رايث في مناصي انبك اقراوكنك راخياً عن قراءنك من ركى أنّه يقرأ وكان راضياً عن قراءته ربّما بلك ذلك على انتظار اخبار سارة

راینٹ فی منامی اننک اقرا وکنٹ غیر راضیاً عن قراء لک من رکن آئ یقراً وکان غیر راضیاً عن قراءتِ رہُما بنل ذلک علی انتظارہ اُخبار سیتۃِ

त्मवंबंधि

رايثُ في منامي القفص الهلدىء بالطيور منْ رَآىَ قفصاً ملينًا بالطيورِ رُبُّمًا يللُّ ذلكَ على الحظُّ السعيدِ في الزواجِ

> رايتُ في منامي القفص ذا لـى من الطيور من رَآىَ قفصاً خالياً من الطيور رُبُمًا يللُ ذلكَ على الناعبَ

القهوة

رايتُ في منامي إننه اصب القهوة من رَاىَ انَّه يصِبُّ القهوةَ رُبُّمًا يللُّ ذلكُ على القلقِ

رايئتُ في منامي كانند اشربه القموة من رَاّى كانّه يشربُ القهوة رُبّما يللُّ ذلكُ على تعب وانشغال



القش

رايت في منامي كانني قشطت إذني بشىء من رأى كَأنُه قسط أذنيه بشي فربُما يَعلُ ذلك على الكفر

رايت في منامي كان القش يحترق من رأى كنانً القش مجترق ربَّمًا بللُّ ذلك على ضياع المل

> رايتُ في منامي القش منْ رَأَىَ القَشِّ رُبُّمًا بِنلُّ ذلكَ على الله

الجاث

رايثُ في منامي كان الكرة رميت له ولم القطلها من رَاىَ كَانُّ الكرةَ رُسِت له ولم يلتقطها رُبَّمًا ينكُّ ذلكَ على نل حسنٍ ولكنَّ الخيرَ الذي سيجيءُ سيتأخرُ نليلاً

> رايتُ في مناحي الكرة منْ رَاى الكرةَ رُبُّمًا يللُّ ذلكَ على المخاصمةِ أو على السفرِ من مكان إلى مكان

رايثُ في منامي كان الكرة رميث لى والنقطنها

منْ رَآىَ كَانُّ الكَرَةُ رُسُتِ له والتقطها رُبُّمَا يِنلُّ ذَلكَ على الفالِ الحسنِ وإيثُ فدي منامج إننه العبد الكرة منْ رَاىَ أنَّه يلعبُ الكرةُ رُبُّمًا ينكُ ذَلكَ على علامةٍ على أعمل لها شانُّ بللل

الكأنة

رأيتُ في منامي كان فنائد، كثيبة من رأى كانٌ فتاتُه كثيبة ربَّما بللُ ذلكَ على الزواج السعيدِ

رايت في منامي إنبى كثيب من رَأَى أنه كنيب ربما يلل ذلك على مشاكل مع صديق



पाया

رایثُ فی منامی إنبی قه ملکٹ کاساً مکسورة وقفرة منْ رَایَ انّه ملک کاساً مکسورةً وقلرةً رُبُّمَا بِللَّ ذلكَ على شي سيّع

رإيثُ في منامي إننه قد ملكِتُ كاساً جهل ونظيفاً إو شربَ منه ماءاً إو سائلاً نظيفاً رُبُّمًا يلكُ ذلكَ على أذَّ الرزقُ من رَكَىُ أنَّه قد ملكَ كاساً جميلاً ونظيفاً او شربَ منه ماءاً او سائلاً نظيفاً رُبُّمًا يلكُ ذلكَ على أذَّ الرزقُ الطيِّبَ الواسمَ ياتِيه

الكنان

رايتُ في منامي الكنان النظيف منْ رَأَى الكتانَ النظيفَ رُبُّمًا يبلأُ ذلكَ على أنَّه فألُّ حسنُ

رايتُ في منامي الكنان وكان قفراً منْ رَاّىَ الكتانَ قنراً رُبُّمًا يعلنُ ذلكَ على علامةٍ سينةٍ

الجازتي

رايثُ في منامي الكبريث وكان غير مشنّعل منْ رَاىَ الكبريتَ وكان غيرُ مشعلٍ رَبَّمًا يللُّ ذلكَ على متاعبَ في الحبُّ

> رايت في منامي الكبريت مشلماً من رَاى الكبريت مشتملاً رُبَّماً ينلُ ذلكَ على نجاح وشرف

اللجام

رابثُ في منامي اللجام

منْ رَاكَىَ اللَّجَامُ رُبُّمًا يَدَكُ عَلَى المصمةِ والتُّقَى والبعدِ عن المنكراتِ أو على حُسْنِ التدبيرِ وقوةِ الملَّا لقوله صلى الله عليه وسلمَ - التُّنَى مُلْجُم -

المدرسة

رايتُ في منامي إنبَى إعطى وروساً في المورسة من رأى أنّه يُعطِي دوساً في المدرسة ربُّما ينكُ ذلكَ على علامةِ حظ طيّب



رايث في منامي صموبة الدراسة في المدرسة

منْ رَأَى صعوبة الدراسة في المدرسة ربَّهُما يدلُّ ذلكَ على المتاعب المتلاحِقة

رايثُ في منامي إنني إذهب إ لي المورسة

منْ رَأَى أَنَّه يذهبُ إلى المدرسةِ رُبَّمًا يدلُّ ذلكَ على الرغبةِ في زيادةِ العلم

الممال

رأيثُ في منامي كان السنائر على باب العمل

منْ رَأَى كَأَنَّ الستائر على بابِ العمل ربَّمَا يللُّ ذلكَ على همٌّ من قِبَل المعاش

رایٹُ فی منامی اننی انتصرت علی منافسی فی العمل

منَّ رَأَى أنَّه إنتصرَ على منافسه في العمل ربُّما يدل لك على الإنتصارعليه في اليقظةِ

رأیٹ فی منامی انبی خارج من مکٹپ العمل

منْ رَاى أنَّه خارج من مكتب العمل ربَّما ينلُ ذلك على الفشل

رايث في منامي إننى اجلس في مكنب العمل وإنا سميد

مِنْ رَأَى أَنَّه بجلسُ في مكتبِ العمل وكان سعيداً رُبُّما يللُّ ذلك على التوفيق

الفيناء

رابئتُ في منامي المبناء

منْ رَأَى المينلة رَبُّمًا يللُّ ذلكَ على الأملِ والأمان ووعدَ بتحشُّنِ المستقبلِ أو وصولِ أخبارٍ طبيةٍ من شخصٍ بالخارج أو تنبؤ برحلةٍ للخارج

älanall

رايث في منامي المدفاة بها نار ومشاعلة

منْ رَأَى المَدفَّةَ بها نارٌ ومشتعلةُ رُبِّمًا ينلُّ ذلكَ على مستقبلِ سعيدٍ وناجح

رأيثُ في منامي المدفاة مليئة بالدخان

منْ رَأَى المدفأة مليئة بالدخان رُبُّمَا يدلُ ذلكَ على الفشل

رايث في منامح المدفاة وكانث معطلة ومكسورة

منْ , أن المدفاة معضَّهُ ومكسو، أُ رُبُّمَا يدلُ ذلكَ على الأخبار السيئةِ



رأيث في منامي المدفاة سليمة

منْ رَأَى المدفأةَ سليمةُ رُبُّمَا يدلُّ ذلكَ على أخبار سريعةٍ

إلمافحة

رابئه في منامي المروحة

منْ رَأَى المروحة رُبُّما يدلُّ ذلك على أنَّه استراحَ من الشنةِ والهم والغم

رايث في منامي إننِى إخذك مروحة إو إشتريلها

منْ رَأَيَ أَنَّه أَحَدْ مروحةً أو اشتراها رُبُّمَا ينلأُ ذلكَ على أنَّه سيقابلُ تجربةٌ ظريفةً

رأيتُ في منامي كان المروحة مكسورة

منْ رَاَّىَ كَانَّ المروحةَ مكسورةً رُبِّمَا يللُّ ذلكَ على أنَّ الهناة سيأتِيْ ولو متأخراً

خيرفشنسفاا

رايث في منامي المسنشفي

منْ رَأَى المستشفى رُبُّمَا يللُّ ذلكَ على الخوف من المرض

المساحة

رابئتُ في منامي المساحة

منْ رَأَى المساحة ربّهما يللُّ ذلكَ على منفعة

إلفوس

رايث في منامي الموس

منْ رَأَى الموسَ رُبُّمَا يللُ ذلكَ على أنَّه اللسانُ الخبيثُ المتسلُّطُ على الناس بالأدى

älämall

رائثُ في منامي المصفاة

منْ رَأَى المِصْفَاةَ رُبُّمَا ينلُّ ذلكَ على الخلامِ الجميلِ المطيع

llige

رايثُ في منامي إننِه المب بالنره وكنث إكسب

منْ رَاىَ أَنَّه يلعبُ بالنَّردِ ويكسبُ ربُّما يلل ذك على أنَّ أملمكَ حظاً سعيداً في الحب والعملِ



الهلال

إذارات إمراة في منامها كان الهزال إحمر

أِذا رأت امراة في منامها الهلال أحمر ربَّمًا يدلُّ ذلكَ على سقوطِ حَمْلِهَا قبْلَ اكتِمَالِه

رايثُ في منامي كان الهرال طالع

منْ رَأَى كَانَّ الهلالَ ظالمُ رُبُّمَا يللُه ذلكَ على بشرى بولدٍ ذكراًو رئاسةٍ في عملٍ أو ربح في تجارةٍ

वादिमा

رايثُ في منامي الدوالب وكان خالياً

منْ رَأَيَ النولابُ وهو خالى رُبُّمَا ينلُّ ذلكَ على متاعبُ ماليةٍ

رايث في منامي الدولات وكان مليثاً بالماليس

منْ رَأَى الدولابَ وكانَ مليئاً بالملابسِ رُبُّما يدلُّ ذلكَ على النجاح

الفرض

رابئة في منامي ارزيي حَرَباً أو مَرَضًا

مَنْ رَأَى يَهِ جَرَبًا أَوْ مَرَضًا فربُسا دلُّ ذلك عَلى اليَّسْرِ وَالغِنَى إِنْ كَانْ فَقِيرًا وَرَبَّسًا يَدلُّ ذلك عَلَى الرِيَاسَةِ إِنْ كَانْ غَسُّا

رايثُ في منامي كاننى إنقطعَ عصبى وكنت مريضاً في الحقيقة

مَنْ رَأَى كَأَنَّهُ انقطعَ عصبُه وكان مريضاً في الحقيقةِ فربُّمَا يَدَلُّ ذلك على موتِه

رأيثُ في منامي إن سُرنِّ عبها مرض و لى والدان

من رأى أن سرتَه بها مرضٌ وله واللنان فربَّمًا يَللُ ذلك على عِلَّةِ الوالدين وإذا كان في غربة يرجعُ

رإيث في منامي كان سرنى مننمذة وكنت مريضاً

من رأى سرَّته منتفخةً وكان مريضاً فربَّمَا يَملُ ذلك على موته

رایث ُفی منامی کان مرضاً بقلبی

مَنْ رَأَى مرضاً بقليه فربُما يَللُّ ذلك على أنَّه منافقُ

رايثُ في منامي إننى إعض إناملى وإنا مريض

مَنْ رَأَى أَنَّهُ يعضُ أناملَه في المنام وكان مريضاً فربَّما يُللُّ ذلك على موتِه



راينت في منامي أنبت أمض إناماه، وإنا مريض

مَنْ رَأَى أَنَّهُ يعضُ أناملَه في المنام وكان مريضاً فربَّما يَعلُ ذلك على موتِه

رإينه في منامي الاسدَ مخل داراً وفيها مربض

مـن رأى الأسـدَ نخـل داراً وفيها مريضٌ فربَّماً يَللُّ ذلك على موته وإن لم يكن بها مريضٌ فربَّماً يَللُّ ذلك على خوفوٍ من السلطان

رایٹ ُ فی منامی اننے اشتری نمامۂ وعندی مریض

من رأى أنَّه اشترى نعامةً وعنده مريضٌ فربَّمَا يَدلُّ ذلك على موتٍ مريضِه

رايث في منامي النملَ يدب على المريض

من رأى النملَ يدبُّ على المريض فربَّمَا يَدلُ ذلك على أنَّه قد يموتُ

رایث فی منامی کآن علی میٹ ثیاباً منسخة او کائنی مریض

من رأى كَأَنُّ على الميتِ ثياباً متسخةً أو كأنَّهُ مريضٌ فربَّما يلل ذلك على أن صاحبَ الرؤيا مسؤلٌ عن ديبه

رإيثُ في منامي إننى إصبت بالمسليريا

منْ رَأَى انَّه أُصِيبُ بالهستيريا رُبَّمَا يللُّ ذلكَ على الهموم والأحزان

المامة

رايث في منامي اليمامة وكانت حية

منْ رَأَى الميمامة وهي حيةً رُبُّما يللُّ ذلك على انتظار الهناء في الحبُّ

رإيثُ في منامي إليمامة وكانث ميله

منْ رَأَى اليمامة وهي ميتة ربُّما يدلُّ ذلك على أنَّها علامة على الفشل

eliyl

رايثُ في منامي الحراة بعب في اناء

من رأى الجرادَ يعبُ في إناءٍ فربَّمَا يَدلُّ ذلك على مل

رايث في منامي إنني إما إناء أواحملُه إلى منزلي

من رأى أنَّه ملا إناماً وحمله إلى منزله فربُّما ذلك ملَّ يجوزه



الرقاق

رايتُ في منامي إنبك إكلُ الرقاق من رأى أنّه أكلَ الرققَ فربّماً يَعلُ ذلك على سعةِ الرزق

llord

رایتُ فی منامی اننہ، ضربت بالعصا او بالیہ منْ رَكَىَ اَنَّه صُرِّبَ بالعصا أو باليدِ رُبَّمَا بللُّ ذلكَ على خيرٍ ينالَه

ظيلال

رأيث في منامي الليف

.... مـن رأى الليفَ فربُمَا يَعلُهُ ذلك على أنَّ رؤيةُ طيبةً وجميلةً وتُبشَر بصلاحٍ حلِ صاحبِ الرؤيا وتَيسير أمورِه وربُّما يَعلُ ذلكِ على زُهدِ وتَقواه

النبن

رايث في منامي النبن

من رأى التبنّ فربُّما يَللُّ ذلك على مل كثيرٍ وخُصبٍ لمن حصل عليهِ أو أدخلَهُ منزلَه

الإجراس

رإيثُ في منامي كان||لجر|س ندقادقاً بهيجاً مفرحاً منْ رَآىَ كانَّ الأجراسَ تدنَّ دناً بهيجاً مفرحاً رُبُّمًا يدلُّ ذلكَ على الانجارِ السارةِ

البلكونة

رايثُ في منامي إنبَى اسقط من البلكونة منْ رَاىَ أَنَّه يسقطُ من البلكونو رُبَّمًا يللُّ ذلكَ على الخوفِ من الفشل

الماصفة

رَايِنْتُ في منامي إنلهاء العاصفة و زوال الفيوم منْ رأى انتهاء انمعمنة وزوالَ الغيوم فربّما يلل لك على زوال هذه المتاعبَ



وإينته فجي منامحي الماصفة

منْ رَأَى انتهاءَ العاصفةِ وزوالَ الغيوم فربُّما يلل لك على زوال هذه المتاهبَ

duin

رايث في منامي النزال

منْ رَأَى التلالَ رُبَّما يللُّ ذلكَ على أنَّه رجلُ على قدرحل التلُّ وتسلُّقُ التلُّ رفعةً

رإيث في منامي كاننى إطلع الجبال والناال والسطوح والشجر

مـنُّ رَاىَ أَنَّـه يطلحُ الجبلُ والتلالُ والسطوحَ والشجرَ رُبُّمًا يللُّ ذلكَ على أنَّ هنك ملجًا وكفّناً له في حياتِه وأموره ومشاكله

البرغة

رايتُ في منامي الترعة وكان ماؤها نظيماً منْ رَأَى الترعةَ ركان ماؤها نظيماً فإنَّه حلمُ طيبُ

رإيثُ في منامي إنبَى الترعة وكان ماؤها مليتًا بالطمى أو إسود اللون

مَنْ رَأَى الترعة وكانت الترعةُ ماؤهاً مليَّةًا بالطمَّى أو أسوداً رُبُّمَا ينلُّ ذلكَ على أنَّه تحليرً

ألقلة

رايثُ في منامي إننِى ذبدتُ كبشأوإنا غير منوجه| لـى القبلة

من رأى أنه ذبح كبشاً وهمو غير متوجه إلى القبلة فربَّما يَللُّ ذلك على قتلٍ أو تعليب أو ظلم صاحب الرؤيا لرجل

رايثُ في منامي كاننى إركب بفلا إغراً مدجًا ونوجه بي ندو القبلة

من رأى كَأَنَّهُ ركب بغلا أغراً محجَّلاً وتوجه نحو القبلة فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه سيلهبُ إلى الحج

الودران

رابث في منامي الحدران البسيطة

من رأى الجدرانَ البسيطة ربُّما يدلُ ذلك على السخط وعلى تغيير مكان الإقامة



änilall

راينة في منامي أننح إجلس على المائدة مع إفراد الاسرة

مـنْ رَكَىَ أَنْه يجلسُ على الماثلةِ مع أفرادِ الأسرةِ رُبَّما يعلُّ ذلكَ على وجودِ تفاهمُ بينك وبينهم لأنَّ الجلوسَ على الموائدَ مودةَ والأكل معهم على المائدةِ معناه نزاعُ بينكَ وبينَهُم لأنَّ المرآكلةَ منازعةُ

الحصن

رايثُ في منامي كان أخرين في الحصن

منْ رَأَى كَانَّ الآخرينَ في الحصن فربُّما يلل ذلك على أنَّه قريبًا ستتضحُ براءتُك مِمَّا إتَّهموكَ به

إلحاجز

رايثُ في منامي الحاجز

منْ رَاكَىَ الحاجِزَ رُبُّمَا يعللُّ ذلكَ على أنَّ هناك عقباتٌ في حياتِه ولكنّه سيتغلبُ عليها ثم تنتهى في النهاية يؤن الله تعالى

्रिवाया

رأيت في منامي المَنِي - سائلاً إبيض غليظ نسبحُ فيه الحيواناتُ المنويةُ ــ

مَنْ رَأَى المَني - سائلُ أبيض غليظُ تسبحُ فيه الحيواناتُ المنويَّةُ - فربَّمَا يَدلُ ذلك على مل باقي زائدٍ

رأيتُ في منامي إننِى إكنسُ روثة - فضالت الحيوانات- الخيلِ

وردَ في كتب تفسير الاحلام أنه مَنْ رَأَى أَنَّهُ يكنسُ روتَ الخَيلِ فربَّمًا يَنلُّ ذلك على أنَّه نَل مَالا مِن رَجلٍ شريف

رأيثُ في منامي كآن إذنك صارت إذن شيء من الحيوانات

صن رأى كَكُنُّ أذَنَه صارت أذَنَ شيءٍ من الحيوانات فريَّمَا يَمَلنُّ ذَلك عَلَى زَوالِ منصيه ونقص ِحرميّه أو تبلّب ذهبه

رابك في منامي البربوء نوء من الحيوانات

من رأى اليربوعَ فربَّمَا يَعلُّ ذلك على أنَّه رجل حلاف كذَّابُ

رايثُ في منامي إنبِ أصيد ببندقية وكان الطائر إو الحيوان ولع نُمِثُ الفريسة

مـنُ رَايَ أَنَّه يصـيدُ بالبندقيةِ وأنَّ الطائرُ أو الحيوانَ قدماتَ رُبَّمًا ينلأُ ذلكَ على أنَّه اخطارُ له من متاعبٍ مقبلة



رايتُ في منامي إننِ احيد ببندقية وكان الطائر او الحيوان قد مائت

منْ رَاىَ أنَّه يصيدُ بالبندقية وأنَّ الطائرُ أو الحيوانَ لم بمتْ رُبُّمَا ينلُّ ذلكَ على أنَّ المتاعبَ ستكونُ بسيطةٌ

رايث فيء منامي إنبىء دخلت حديقة الحيوان

منْ رَأَى أَنَّه دخلَ حديقة الحيوان رُبَّمَا يدلُّ ذلكَ على قيامك برحلةٍ

👽 वाणचारि कुप्रांखारि कुरिया 🗗

الحساب

رایٹ فی منامی کاننی قربٹ من الحساب

مـن رأى كَأَنَّـهُ قـربَ من الحساب فربَّمًا لل على غفليّه عن الخيرِ وإعراضِه عن الحقَّ لقوله تعالى ~ اتُتَرَبَ لِلنَّاس حِسَابُهُمْ وَ هُمْ فِي غَفْلَةٍ مُعْرِضُونَ ~ الانبياء ١

galigil

راينُ في منامي كآن القيامة قامت في مكان

مـن رأى كَـأَنَّ القيامة قامت في مكان فربَّماً يَللُّ ذلك على أن العللُ يُسطُّ في ذلك المكان لأهلِه فيُتَنقَمُ من الظالمين جناك ريُنَصرُ المظلومين لأنَّ يوم القيامة هو يومُ الفصلُ والعللُ

رايثُ في منامي كَانَ القيامةَ قامتُ وإنا وإقف بين يمع الله عز وجلّ

سن رأى كَـَكُنُّ المُتيامَةَ قامت وهو واقفُ بين يدى الله عزَّ وجلُّ فربَّمَا كانت الرؤيا أقوى أو أن ظهورَ العدل يكونُ سريعاً

رأيئتُ في منامي القيامةً قد قامتُ على وحدى

من رأى القيامة قد قامت عليه وحده فربُّما يُدلُّ ذلك على موتِه لأنَّ من مات قامت قيامتُه

رايتُ في منامي القيامة قامت وعاينتُ إهوالَها ثي رَايتُ أنها عادت الما حالها

.... من رأى القسيلة قامست وعساين احوالَها ثم رأى أنَّهُا سكتتُ وعلات إلى حلفا فريَّما يَدلُّهُ ذلك على تعقَّب العسلل والظلم من قومٍ لا يُتوقعُ شنهم الظلمُ أو قد يكون صلحبُها مشغولا بلزتكاب المعلمى وطلب؛ المُحل حسسوقاً للسمويةَ مصراً على الكذب؛ لقوله تعلل – وكَوْ رَثُوا لَعَلَوْا لِمَنَّ نَهُوا عَنْهُ وَإِنَّهُمُ لَكَافِيْوُنُ – الأنعام



رايث في منامي قيام القيامة وإنا في حرب

من رأى قيامَ القيامةِ وهو في حرب ٍ فربَّمَا يَللُّ ذلك على نصرةِ الله

رإيثُ في منامي كاننى في القيامةِ

من رأى كَأَنُّهُ فِي القيامةِ فربما أوجبت رؤياه سفراً

الموتة

رايثُ في منامي مينًا وإناً حسنُ القَّدَى

من رأى ميَّتًا وهوَ حسنُ القَدَم فربَّمَا يَللُّ ذلكَ على أنَّه في الجَنةِ

رايتُ في منامي كَان إنساناً قطعَ مرارةً إنسان باسنانِه فهات فيه

مَـنْ رأى كـأن إنساناً قطع مرارةَ إنسانِ بأسنانِه فعات فيه فربَّمًا يَدلُّ ذلك على أن القاطعَ يحقد عليه حقداً عظماً مهاكمُه فعه

رایٹ ُفی منامی کاننی میٹ

من رأى حيًّا كَأَنَّهُ ميتٌ فربَّمَا يَدَلُ ذلك على أنَّه يَعسرُعليه أمراً لأنَّ الحياةَ يسرُ والموت عسرٌ

رایثُ فی منامی اننی انبشُ علی میث

مـن رأى كَأَنَّهُ نبشَ على ميـــز فربُماً يَللُّ ذلك على أنَّه باحثُ عن علمٍ في طلب ِ الدنيا وإن كان الميتُ حيًا فإنَّ العلمَ زيلةَ في الدين

رایٹ فی منامی کائنی مٹ ٹے عشت

رایثُ فی منامی انبی احدثُ المونی فی حوائدی

من رأى كَأَنَّهُ بِحَدَّثُ الموتى في حوائِجِه فربُّمَا يَدلُ ذلك على أنَّ حوائِجَه قُضِيبَ

رایث فی منامی اننک مٹ من غیر مرض

من رأى أنَّه مات من غير مرض فربَّما يُللُّ ذلك على أن عمرَه سيطول

رايثُ في منامي ميناً ضاحكاً البساً ثياباً خضرا إو طبيةً

من رأى ميتاً ضاحكاً لابساً ثياباً خضراء أو طيبةً فربَّما يَللُّ ذلك على أنَّه سيموت مغفوراً له



رایثُ فی منامی انبک اا اموثُ ابدأ

من رأى في منامِه أنَّهُ لا يموت أبدأ فربُّمَا يَدلُ ذلك على أنَّه سيَّقْتَلُ في سبيل الله عزَّ وجلُّ

رايتُ في منامي كان ميناً طُلقَ الوجه لم إكلمة ولم إمسه

من رأى ميناً طلق الوجه لم يكلُّمه ولم يمسَّه فربَّما يَللُّ ذلك على أنَّه مرضيُّ عنه لوصول برَّه إليه بعد موتِه

رایت فی منامی انبی مت ورایت لمونی مانها ومدنها و غسراً و کمناً

من رأى أنَّهُ مات ورأى لموته مأتما ومجتمعاً وغسلا وكفناً فربَّمَا يَدلُ ذلك على أن دنيا سلَمَتُ وفسد دينه

رابث فه منامه اننه قُئلتُ

من رأى كأنَّهُ قُتِلَ فربَّمَا يَملُ ذلك على أنَّه سينالُ راحةً وصحةً في الجسم

رأيتُ في منامي كان الحاكمَ قد مائه

من رأى أنَّ الحاكمَ مات فربَّمَا يَدلُّ ذلك على خرابِ البللةِ

رایث فی منامی اننی مت و دُملُت علی جنازة

روى في كتب تفسير الاحـلام أنَّه من رأت أنَّها ماتت وحُولَت على جنازةٍ فربَّما يُلكُ ذلك على أنَّها إن لم يكن لها زوجٌ تزوجت وإن كانت متزوجةً فسدّ دينُها

رايتُ في منامي إنبَى منّ ولي ارى هيئةً الأموانِ والجهازهي

مـن رأى كَأَنَّـهُ مَات ولم ير هيئة الامواتِ ولا جهازهُم فريَّما يَللُّ ذلك على أنَّه دامَت دارُه أو جدارٌ من داره وان رأى أنَّـه دُفِينَ على هذه الحالةِ من غير جهازٍ ولا بكلهِ ولا شَيِّمَ أحدٌ جنازَته فريَّما يَللُّ ذلك على أنَّه لا يُعدُّ بناءً ما أنَّهدمَ

رايث في منامي إننك مكوانا عريان على الارض

من رأى كَأَنَّهُ ماتَ وهو عريانٌ على الأرضِ فربُّمَا يَدَلُّ ذلك على أنَّه يقتقر

رایث فی منامی اننی مث علی بساط

من رأى كَأَنَّهُ مات على بساطٍ فربُّما يَللُّ ذلك على أن الدنيا ستبسط له

رايث في منامي إننى غمرنى الماء حثم منافيه

من رأى أنَّهُ غمره الماهُ حتى مات فيه أو يموت في البحرِ فريَّما يَدَلُ ذلك على أنَّه سيموتُ شهيداً أو سيموتُ كثيرً الخطايا

رایثُ فی منامی إننی مث علی سریر

من رأى كَأَنَّهُ مات على سرير فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه سينلُّ الرفعة .



رايث في منامي إننى وجدثُ ميناً

من رأى كَأَنَّهُ وجد ميتاً فربَّما يَدلُّ ذلك على أنَّه سيجدُ مالا

رایثُ فیء منامی کان ابنی قد مائ

من رأى كَأَنَّ ابنَه مات فربَّمَا يَدلُّ ذلك على أنَّه سيتخلُّصُ من عدوًّه

رایثُ فی منامی کان ابنئی قد مائث

من رأى كَأَنَّ ابنته ماتت فهذا دليلٌ على أنَّه بأسَ من الفرج

رأيثُ في منامي كان رجلاً قال لرجل إن فإاناً مات فجاةً

من رأى كَأَنَّ رجلا قال لرجل إن فلاناً مات فجة فربَّمَا يَئلُّ ذلك على أن المنْجي سيصيبُه العُمُّ فجةُّ وربَّمَا ماتَ فيه

رإيثُ في منامي كاننى حامل ومث وحملت والناس يبكون على من غير نوج

من رأى أنَّه إن رأت امرأةً حاملَ أنَّها ماتت وحملت والناسُ يبكون عليها من غير نوحٍ فربَّمَا يَدلُّ ذلك على أنَّها تلدُّ ولداً وتُسَرُّ يه

رايثُ في منامي إننِ عارب ورايث رؤيا إلموث

من رأى أنَّه أعزبٌ ورأي رؤيا الموتِ فربِّمًا يَللُّ ذلك على أنَّه سوفَ يتزوجُ

رايث في منامي إنبى مت وكنت ملزوجاً في الدنيا

من رأى كَأْنَّه مات وكان متزوجاً في الدنيا فربَّما يَدلُّ ذلك على أنه سيطلِّقُ زوجتَه

رایثُ فی منامی انبی مت وکنت شریکاً لرجلِ آخر

من رأى كَأَنَّهُ مات وكان شريكاً لرجل آخرٍ فربَّما يَدلُّ ذلك على فضٌ الشركةِ بينه وبين شويكِه

رايثُ في منامي إننِي أُدِيي ميناً

من رأى كَأَنَّهُ أحيا ميناً فربَّما يَللُّ ذلك على أنَّه يُسْلِمُ على يليه كافر أو فاستُ

رابتُ في منامي كان إنساناً إعرفُه قدمات وإنا إنودُ عليه

من رأى كَأنَّهُ ملتَ إنسانًا يعرف وهو ينوحُ عليه فربَّمَا يَللُ ذلك على أنَّه بجوتُ بالفعل أو أنَّ في عقيه مصيبةً أو همُّ شنيمٌ



رایثُ فی منامی کان قوماً ینوحون ویبکون علی حاکم قدمات ویهزقون ثیابَهم وننفُظُون الترابَ علی رؤوسهم

مــن رأى قوماً يـنوحون ويبكون على حاكم قدمات ويَرْقُون ثيابَهِم وينفضون الترابَ على رؤوميهم فربُّمًا يُنلُّ ذلك على أن الحاكم يجورُ في حكمِه

> رايثُ في منامي انبح انائ مع ميث على فراش واحد من رأى كَأَنْه ينامُ في فراش مع الميتِ فربُما يَلكُ ذلك على أنْه سيطولُ عمرُه

رإيث في منامي كان الحاكم قد مات والناس يذكرونه بخير من رأى كَانًّ الحاكم مات والناسُ يذكرونه بخيرٍ فربَّماً بَلالً ذلك على أنَّه كان محموداً في حُكْمِه

رایث فی منامی کاننی بین اقوام امواث

مـن رأى كَأنَّـهُ بـين أقـوامٍ أمـواتٍ قربُمًا يَللُّ ذلك على أنَّه بين أقرامٍ منافقين يأمرهم بللعروف فلا يأتمرونَ بأمره

> ر**إيث في منامي إلموث** من رأى الموتَ فربُّماً يَللُّ ذلك على ندامةٍ من أمر عظيم

رايثُ في منامي كآن الحاكم مائه وهي يبكون خلفَ جنازله من غير هياج من رأى كَأَنْ الحاكم مات وهم يبكون خلف جنازته من غير مياج فربُما طُ ذلك على من يرون من ذلك

الحاكم خيراً وسروراً

ر**إيثُ في منامي كاننحه إصاحبُ ميناً** من رأى كَأنُّهُ يُصاحبُ مِتاً فربُّماً يسافرُ سفراً بعيداً ويصيبُ فيه خيراً كثيراً

> رايث في منامي كاننك إحمل ميلاً على منقى من رأى كَأَنّهُ حمل ميناً على عنقه فربّماً نل ملا وخيراً كثيراً

> > رأيثُ في منامي كاننه أكلُ الميث من رأى كَأنَّهُ أكلَ المِتِ فربُّمَا يطولُ عمرُه

رايتُ فدي منامدي جنائز كثيرة موضوعة فدي مكان من رأى جنائز كثيرة موضوعة في مكان فربما لله ذلك على أنَّ أهلَ هذا المكان يكثرون من ارتكاب الفواحش .



رايث في منامي إننى إنقلُ ميناً إلى المقابر

من رأى أنَّهُ نقلَ ميناً إلى المقابرَ فربَّما يَللُّ ذلك على أنَّه يعملُ بالحقُّ

رأيث في منامي الصلاة على الميث

من رأى الصلاة على الميت دلُّ هذا على كثرة الدعاء والاستغفار له

رایث ُفی منامی کاننی خلف امام اصلی علی میث

من رأى كَأَنُّهُ خلف إمام يصلى على ميتٍ فربُّما يَدلُّ ذلك على حضوره مجلساً يدعون فيه للأمواتِ

رايٹ في منامي كاننۍ دُفئٹ في قبر من غير موٺ

من رأى كَأَنَّهُ دُفنَ فِي قبر من غير موتٍ فربَّما يَدلُّ ذلك على أن دافنه يقهرُه أو يجبسُه

رايثُ في منامي ميٺاُ کانه حئ

سن رأى ميناً كأنَّهُ حيَّ فربَّمًا يَدلُّ ذلك على صلاح أمرِه بعد الفسادِ وتحوَّله من عسرٍ إلى يسرٍ من حيثُ لا يحتسبُ

رإيث في منامي مقبرةً معروفةً وقد قامَ [[[مواتُ منها

سن رأى في مقبرةٍ معروفةِ قبامَ الأموات ِمنها فربَّما فلَّ ذلك على أن أجل ذلك المكان تتألَّهم شِنةً ويظهرُ فيها منافقون

رایث فی منامی وجه میٹ مسوداً

مـن رأى وجه الميت مسوداً فريَّما يَدلُ ذلك على أنَّه لم يمت على الاسلام لقوله تعلل – فَأَمَّا الَّذِينَ اسْوَدَّتْ وُجُوهُهُمْ أَكَثَرُتُمْ بَعَدُ إِيَّائِكُمْ – آل عمران ١٠٦

رایث ُ فی منامی کآن علی مینے ثیاباً منسخة او گاننی مریض

من رأى كَأَنَّ على الميتِ ثياياً متسخةً أو كأنَّهُ مريضٌ فربِّما يلل ذلك على أن صاحبَ الرؤيا مسؤلٌ عن ديينه

رايث في منامي إن إخالي مينا قد عاش

من رأى أخاً له ميتاً قد عاش فربَّما يقوى من بعد ضعف

رایٹ فی منامی کآن میٹا نائم

من رأى كَأَنَّ مِيناً نائمٌ فربَّما بلل ذلك على أن نومَه راحتُه في الاخرةِ

رایٹ فی منامی مینا ؑ فی مسجم

من رأى ميتاً في مسجدٍ فربُّمَا يَللُّ ذلك على أمنِه من العذابِ لأنَّ المسجدَ آمنُ



رایٹ فی منامی میٹا پشلکی راسہ

من رأى ميناً يشتكي رأسه فربَّماً يدل ذلك إلى أنَّ صاحبَ الرؤيا مسؤلٌ عن تقصيرٍ في أمرٍ والدَّيُّ هذا الميتِ أو رفسه

رایثُ فی منامی کَآن میٹا نادانی من دیث از ارزہ فاجبٹہ و ذرجتُ معہ

من رأى كَانَّ ميتاً نلداه من حيث لا يراه فلجابَه وخرج معه بحيث لا يمتنعُ منه فريَّماً يموتُ في مثلٍ مرضٍ ذلك الميتر الذى نلداه أو في سبب موتِه من هرم أو غرق أو فُجَاتًا

راينُ في منامي ميناً قال لۍ إنث سنموتُ وقت كذاٍ

من رأى ميتاً يقولُ له أنت ستموت وقت كذا فربُّما يَدلُ ذلك على أنَّ قولَه حقُّ

رایث فی منامی میٹا یعظنہی او یعلمُنی علماً

من رأى الميتَ يعظه أو يعلمه علماً فربَّمَا يصيبُ صلاحاً في دينه بقدر ذلك

رایٹ فی منامی کان میٹا سلم علی

من رأى كَأَنَّ ميتاً سلم عليه فربَّمَا يَملُ ذلك على حسن حالِه عند الله عزَّ وجلُّ

رایٹُ فی منامی کان میٹا اخذبیدی

من رأى الميتَ أخدُ بيده فربَّمَا يقعُ في يلِه ملُّ من وجه ميثوس منه

راینے فی منامی انتی انبش عن قبر میٹے معروف کا

من رأى الله نبش عن قبر ميت معروف له فربُما يَمَلُ ذلك على أنَّه يطلب طريقه في الدنيا إن كان عللًا وذا مل وينل منه بقدر ذلك

رايثُ في منامي ميناً إو بعض الإمواث يطلبون منحه إن إغسلُ ثيابَه

.... من رأى ميتاً أو بعض الأموات يطلبون من يغسل ثيابه فربَّما يَدلُّ ذلك على افتقاره إلى دعام وصدقة وقضاء دين أو إرضاء خصم أو تنفيذ وصية

رايثُ في منامي إننِي [الموثعُ

روى في كتب تفسير الأحلام أنَّه من رأى كأنَّه لايموتُ فربُّمَا يَللُّ ذلك على دنُوُّ أجلِه

راينےؑ في منامي شبح الموث

منْ رَأَىَ شبحَ الموتِ رُبُّمَا يدلُّ ذلكَ على التحذيرِ من أمورٍ قريبةِ الوقوعِ



ılill

رایثُ فی منامی کآنما خرج مِن بَطْنِی نار

مَنْ رَأَى كَأَنَّما خَرَجَ مِن بَطْنِهِ نَارُ رَبَّمَا هلَّ ذلك على تَوبَتِهِ من أكلِ مَلِ الأَيْتَام

رايثُ في منامي كآنى أدخل يدى لحث إبطى فأخرجها ولها نار

سن رأى كَأَنَّهُ أَفْحَـل يَنه تحت إيطه فأخرجها ولها ثار فربَّمًا يَبلُّهُ ذَلِكَ على الله يَثل قوةً وخلبةً وعِزّاً في أمرِه الذي يتُعاطه

رايتُ في منامي كآن بقرأ مخلَّلَفَ [[الوان يخرجُ من إفواهِها وإنوفِها وخان إو نار

رإيثُ في منامي عقرباً يُحرَقُ بالنار

من رأى عقرباً يُحرقُ بالنار فربَّمَا يَللُّ ذلك على موت علوٌّ له

رایثُ فی منامی کآن ملکاً إخذ بناصینی فالقانی فی النار

من رأى كَأَنَّ ملكاً أخذ بناصيته فألقاه في النار فإنَّ رؤيه ربُّمَا تُوحِبُّ له ذلا

رايثُ في منامي كان مالكاً خازن النار مبنسها

من رأى مالكاً خازن النارِ مبتسماً فربَّما صاحبُ الرؤيا يُسَرُّ من شرطى أو جلادٍ أو صاحبِ عذابِ الحاكم

رايث في منامي كاننى إدخلُ إلنارَ

من رأى كأنَّهُ أُدخلَ النارُ فإن الذي أدخلَه النارَ ربَّمَا يضلُّه أو ربما يحملُه على ارتكاب فاحشة

رایث فی منامی کاننی اذرج من جمنی من غیر مکروه

من رأى أنَّهُ خرج من جهنَّم من غير مكروه فربُّمًا يقع في هموم الدنيا

رايئهُ في منامي كاننى إسوهُ وجهه في جهنم

سر ولى كَأَنَّهُ أُسودُ وجهه في جهنَّم فربَّمَا يَنكُ ذلك على أنَّه يصلحبُّ من هو عدوُّ لله ويوضى بسوءِ فعلِه فنكُ ويسودُ وحهَ عند الناس ولا تُحمدُ عاتبتُه

رابث في منامي كاننى محبوسا في جهنى الادرى منى دخلتها

مر ١٠ أَت كَأَنُّهُ محبوساً في جهنَّم لا يدري متى دخلها فربَّما يَللُّ على أنَّه تاركاً للصلاة والصوم والطاعات



رايتُ في منامي كاننى سللتُ سيفي ودخلتُ إلنارَ

من رأى كَأَنَّهُ سلَّ سيفُه ودخل النارَ فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه يتكلمُ بالفحشاء والمنكر

رايثُ في منامي كاننى إدخلُ إلنارَ مبلسماً

من رأى كَأَنَّهُ دخلَ النارَ مبتسماً فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه يفسنُ ويفرحُ بنعيم الدنيا

رايثُ في منامي كان النارَ قريبة منى

من رأى المنارَ قريميةً منه فريَّما يقمُ في عنة لا ينجو منها لقوله تعالى - وَ رَأَى المُجْرِمُونَ النَّارَ فَظُنُوا أَقُهُمْ مُوَاتِعُوهَا وَ لَمْ يَجِدُوا عَنْهَا مُصْرِقًا - الكهف ٥٣ أو أصابه خسرانُ وكانت رؤيه نفيراً له ليتوبَ من ذنبي هو فيه

رایث فی منامی کائنی ادخلُ جھتی

من رأى كَأَنَّهُ مخلِّ جهنَّم فربَّمًا يَللُّ ذلك على أنَّه يرتكبُ الفواحش والكبائر الموجِبةِ للحدِّ

رابئة في منامي كانني إطلق النار من بندقية

منْ رَأَى أنَّه يطلقُ النارَ من بندقيةٍ رُبُّمَا يللُّ ذلكَ على مشاكلٍ خطيرةٍ تستمرُّ فترةً من الزمن ثم تزولُ

رايثُ في منامي كان النارشبث في المطبخ

منْ رَأَىَ كَانُّ النارَ شبَّتْ في المطبخ رُبُّمَا ينلُّ ذلكَ على موتِ خلام أو قريبٍ

الحنوط

رابث في منامي الحنوط

من رأى الحُنوطَ فريَّمًا يَدلُ ذلك على التوبةِ للمفسدِ والفرج للمغمومِ وربَّمًا يَدلُ ذلك على الثناءِ الحسنِ

رابت في منامي إنني إستمينُ برجل ليشتري لي الحنوطَ

صن رأى كَانْـةُ استعانَ برجل يشترى له الحَنوطُ فريَّمَا يَعَلَّ ذلك على أنَّه يستعينُ به في أمرِحسنٍ وذلك أن الحدوطُ تُلَعَبُ نتم المنت

الجنة

رایثُ فی منامی انبی دخلتُ الجنة

مـن رأى كَأَنَّـهُ نحـلَ الجنةَ فربَّمًا يَللُّ ذلك على قربِ أجلِه وموتِه وقيلَ إنَّ صاحبُ الرؤيا يتعظُّ ويتوبُ من الذنوبِ و يـنالُ مـرادَ بعد احتمل المشقةِ لأن الجنةَ عفةُ بالمكارِه وربَّمًا يصاحبُ أقواماً كباراً كراماً ويحسن معاشرةَ الناس ويُقيم فرائضَ الله



رايثُ في منامي كان يقالُ لى إدخل الجنةَ فإ إدخلُها

مــن رأى كَأَقُـهُ يَقلُ له أفخل الجنةَ فلا يلخلُها فربَّماً يَللُّ ذلك على تركِ الدينِ لقوله تعالى – ولا يَلخُلُونَ الجنّةُ حَتَّى يَلِجَ الجَمَلُ فِي سَمُّ الخِيَّالِ – الاعراف ٤٠

رايثُ في منامي كانه قيل لي إنك نُدخلُ الجنةَ

سن وأى كَأَتُ قيلَ له أنـك تنخـل الجنةَ فربَّما يَدلُّ ذلك على أنَّه ينكُ ميراناً لقوله تعالى - و تلك الجنَّةُ أورتُشُوهَا بِمَا كَتُنَّمُ تَعْمَلُونَ - الزّحرف ٧٢

رايث فيء منامي الفردوس الأعلى

من رأى القردوسَ الأعلى فربُّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه سينلُّ هدايةٌ وعلماً

رإيثُ في منامي إنبىء دخلتُ الجنةُ مبلسماً

من رأى أنَّهُ دخل الجنة مبتسماً فريَّما يَللُّ ذلك على أنَّه يذكرُ الله كثيراً

رايث في منامي كاننى إسل سيفاً ودخلت الجنة

مـن رأى كَأَنَّـهُ سـلٌ سيفاً ودخلَ الجنةَ فربُما يَللُ ذلك على أنَّه ياسُرُ بالمعروف وينهى عن المنكرِ وينلُ نعمةً وثناهاً وثواباً

رایث فی منامی انزی جالس لدت شجرة طُوبی

صن رأى أنَّهُ جالسٌ تحت شجرة طوبى فربُّما يَللُّ ذلك على أنَّه سينل خيرَ المنارينِ لقوله تعالى - طُوبَى لَهُمْ لَهُمْ وَحُدْنُ مَاهِ - الرعام؟

رايثُ في منامي إننى في رياض الجنة

من رأى كَأَنَّهُ في رياض الجنة فربَّما يَللُّ ذلك على أنَّه سيرزقُ الإخلاص وكمل الدين

رايثُ في منامي أننِي أكلُ من ثمار الحنة

من رأى كَأَنَّهُ أكلَ من ثمارِ الجنةِ فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه سيرزقٌ علماً بقدر ما أكل

رأيتُ في منامي أننى أشربُ من ماء الجنةِ وخورِ ها ولبنها

من رأى كَأَنَّهُ شربَ من ماه الجنة وخرِها ولبينها فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه سينلُ حكمةً وعلماً وغِنَّى

رايث في منامي إننه ملكناً على فراش الجنة

من رأى نفسه متكناً على فراش الجنةِ فربَّما يَللُّ ذلك على عفةِ امرأتِه وصلاحِها

رايث في منامي إننا امنو ثمار الحنة

من ، أن نَأَنَّهُ منه ثما الجنةِ فهذا يَملُ على فسادِ دينِه وربَّمَا يَملُ ذلك على أنَّ الله حرَّم عليه الجنةَ



رايتُ في منامي إننِى النقطُ ثمارَ الجنةِ واطمَهُ ها غيرى

من رأى أنَّه التقطُّ تمارَ الجنةِ وأطعمها غيرَه فربَّما يَملُ ذلك على أنَّه يفيدُ غيره علماً يَعملُ به وينتفعُ به ولا يستعملُه هو ولا ينتفعُ به

راينَ في منامي إننى إشربُ من ماء الكُوثر

من رأى أنَّهُ يشربُ من ماءِ الكوثر فربُّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه سينلُ رياسةً وظفراً على العدوُّ

رايثُ في منامي إننى في قصر من قصور الجنة

مـن رأى كَأنَّـه في قصـر مـن قصور الجنزَ فربَّما يَنكُ ذلك على أنَّه سينكُ رياسةُ أو سيتزوج بنتاً جميلةً لقوله تعالى – حُورٌ مُقْصُورًاتُ فِي الخِيَام – الرحن ٧٢

رأيتُ في منامي إننى إنكخ نساء الجنة وغلمانها يطوفون دولى

مـن رأى كَانَّهُ ينكحُ نسلة الجنةِ ، وغلمائها يطوفون حولَه فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه سينلُ مملكةً ويِعَمَّا لقوله تعالى –يَطُوفُ عَلَيْهِم وُلْمَانٌ مُخَلِّدُونَ – الواقعة ١٧

رأيثُ في منامي رضوان خازن الجنة

من رأى رضوانَ خازنَ الجنةِ فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه سينلُ سروراً ونعمةً وطيبَ عيشٍ ما دامَ حياً وسيسلمُ من البلايا لقوله تعالى –وَقَالَ لَهُمْ خَزَتُتُهَا سَلامٌ عَليكُمْ – الزمر ٧٣

رايثُ في منامي إنَّ المرائكة يدخلون على الجنةِ

من رأى الملائكةَ ينخلونَ عليه في الجنةِ ويسلُّمون عليه فريَّمَا يَنلأُ ذلك على أنَّه يصيرُ على أمرٍ يصلُ به إلى الجنةِ لقوله تعالى -الملائِكةُ يَتْخَلُونَ عَلَيْهم مَنْ كُلِّ بَاب – الرعد٣٣

رابئے فی منامی الجنة میانا

من رأى الجنة عيانا فربَّمَا يَللُّ ذلك على أنَّه سينلُ ما اشتهى وسيكشف عنه همُّه

رابنُ في منامي كاتنى إريهُ إن إدخل الجِنةَ فَهُنِّعَنَّ مَن دخولِها

.... من رأى كَأنَّهُ يريد أن يدخـلَ الجنةُ فمُنيع من دخولِها فربَّهَا يَللُّ ذلك على أنَّه يصير مُحْصِراً عن الحجُّ والجهادِ بعد أن يهمَّ بهما أو يُمنعُ من التوبةِ من ذنبي هو مصرُّ عليه يريد أن يتوبَ منه

رايثُ في منامي باباً من إبواب الجنة إغلق إمامِ ي

من رأى باباً من أبواب الجنةِ أُخلقَ أمامَه ربَّمَا مات أحدُ أبويه

رايثُ في منامي إننِى إدخل الجنة من اى باب إشاءُ

من رأى أنَّه دخلَ الجنةُ من أي باب يشاهُ فإنَّ والديَّه عنه راضيان



رايث في منامي إنبِي إدخلُ الجنة

من رأى أنَّهُ دخل الجنةَ نل سروراً أو أمناً في الدارين لقوله تعلل -انخُلُوهَا يسَلامٍ دَلِكَ يَومُ الخُلُودِ -الزمر ٢٤

رايثُ في منامي بابين من إبواب الجنة إغلقا إمامي

من رأى بابين من أبوابِ الجنةِ أخلقا أمامَه مات أبواه

رايثُ في منامي جميع أبواب الجنة إغلقت إمامي وال ثُفَلَج

من رأى جميعَ أبوابِ الجنةِ أغلقت أمامه ولا تفتح فربُّما للُّ ذلك على أن أبويه ساخطان عليه

<u> पृष्या</u>

رایثُ فی منامی کائنی لی البسُ الکفنَ

من رأى كَأَنَّهُ لم يُتِمُّ لبسَ الكفن فربَّما يَللُّ ذلك على أنَّه يُدعى إلى الزُّنَا فلا يُجيب

رايت في منامي كانتج ملموف في الكمن كما للف المولح

مَن رأى كَأَنَّهُ ملفوفٌ في الكفن كما تُلَفُّ المرتَّى فربَّمَا يَدلُّ ذلك على موتِّه

वर्गकता कृ

فهرس

الصفحة	الموضـــوع
٣	القدمة
٥	الأمسراض الستى تصيب الإنسسان
٤١	أعضاء جسم الإنسان
٧٤	الأشياء الخارجة من الإنسانِ والحيوان
47	البساتين والأشــجار والـــثمار
1+3	الحيوانات والطيور وكائسنات الماء
147	الأطعمــــة والأدوات ومــــتفرقات
7+9	المـــوت والقـــيامة والحســاب
441	الفهـــــــوس



کیف نفسر اکار جنگ پنشست مطلی توری

تفسير الأحــلام علم لة أصولة وقواعـــدة ورموزة وينقســم هذا العلم الي شقين : شق وهبى وشق كسبى.

فالوهبى هُوَّما يكُون هبةٌ من الله تعالى من غير مبساشرة تعليم أم الشق الكسبى فيكون بدراسه الرموز ومسعرفة تفسيرها وأحوال الأشخاص والأمساكن والأزمنة وعلم تعبير الرؤوى ثابت فى القرآن والسنة وملايين الشواهد السابقة والمعاصرة تشهد لصحة هذا العلم رغم إنكار المنكرين من الحداثيين الذين ينكرون ما غساب عنهم ولا يعترفهن الإ

بالماديات المحسوسة ويسموا أنفسهم تنوريين. وهذا الكتاب يعرض التفسير لابن سيرين والنابلسى من علماء العسرب الجهابذة وكذلك عالــم النفس الد فروويد.



كتاب ممتع يستحق القراءة بإمعان